

SVAIFF KOREA 2026 · 출품방법 단계별 도해안내서

출품 시작부터 '접수 완료', 수정·심사본 확정·철회까지 · 2026-10-24 기준 화면

- 이 안내서의 화면은 2026-10-24에 시험용 이름·메일(@example.com)로 찍었습니다. 실제 화면과 문구가 조금 다를 수 있습니다.
- 출품 기간은 **2026.10.25 ~ 2026.11.25(수) 24:00 KST**입니다. 접수 시작 전에는 첫 화면에 '접수는 10월 25일(일)에 시작합니다.'가 보이고 출품 시작 단추가 나오지 않습니다.
- 출품요강·출품규정 전문은 공식 사이트 **korea.svaiff.com**에서 볼 수 있습니다.
- 그림은 시험 화면이라 로봇 확인 상자 자리가 비어 보입니다. 실제 화면에는 이메일 칸 아래·9단계·제출 전 확인에 '사람인지 확인' 상자가 나오며, 네모 칸을 눌러 체크해야 다음으로 넘어갑니다.
- SVAIFF KOREA 2026은 참가비·유료 좌석·물품 판매가 없는 공익형 행사입니다. 출품료는 없습니다.

1. 출품 전에 준비할 것

첫 화면에서 **출품 시작** → 성인/미성년자 고르기 → **준비물 확인** 화면에서 아래 자료를 하나씩 체크합니다. 모두 체크해야 접수가 시작되고, 접수 도중에 새로 요구하는 자료는 없습니다.

이메일 주소	비밀번호 없이 이메일 인증 코드(6자리)로 들어갑니다. 접수 확인·수정 링크가 이 메일로 옵니다.
영상 파일	MP4 파일만 받습니다(유튜브 등 링크 제출 없음). 권장 H.264 · 1080p, 최대 10GB . 길이는 엔딩 크레딧 포함, 부문별 제한 안. 끊겨도 같은 파일을 다시 고르면 이어서 올라갑니다 .
포스터 또는 대표 이미지	JPG·PNG, 10MB 이하, 긴 쪽 약 1400px 권장.
영어 자막	대사가 영어가 아니면 영상에 영어 자막이 들어갔는지 미리 확인하세요(출품서에서 묻습니다).
미리 작성 서식 (선택)	긴 글 칸(로그라인·시놉시스·감독 소개·창작 설명 등)을 인터넷 없이 내 컴퓨터에서 먼저 써 두는 서식입니다. 첫 화면·준비물 확인 화면·출품서 1단계에서 미리 작성 서식 다운로드 로 받고, 다 쓴 완성 서식을 출품서 1단계에서 완성 서식 업로드 로 올리면 글 칸이 한 번에 채워집니다. 영상·사진 올리기와 동의는 접수 화면에서 합니다.
스틸컷·감독 사진 (선택)	스틸컷 최대 3장(긴 변 1920px 이상, 가로 16:9 권장, 자막·로고 없는 장면), 감독(대표) 사진 1장(긴 변 1200px 이상). 본선 진출·수상 때 프로그램북·보도자료에 쓰입니다.
작품 정보	작품명(국문·영문), 영문 로그라인 한 문장(25단어 이내), 시놉시스(국문 300자·영문 150단어 안팎 권장), 완성 연월(2025.1.1 이후), 제작 국가, 언어, 감독 소개.
크레딧	감독·각본 등 주요 직무와 이름.
AI 활용 내용	사용한 AI 도구, AI를 쓴 단계, 대략의 비율(화면 또는 핵심 서사 요소의 50% 이상), AI와 사람이 각각 한 일.

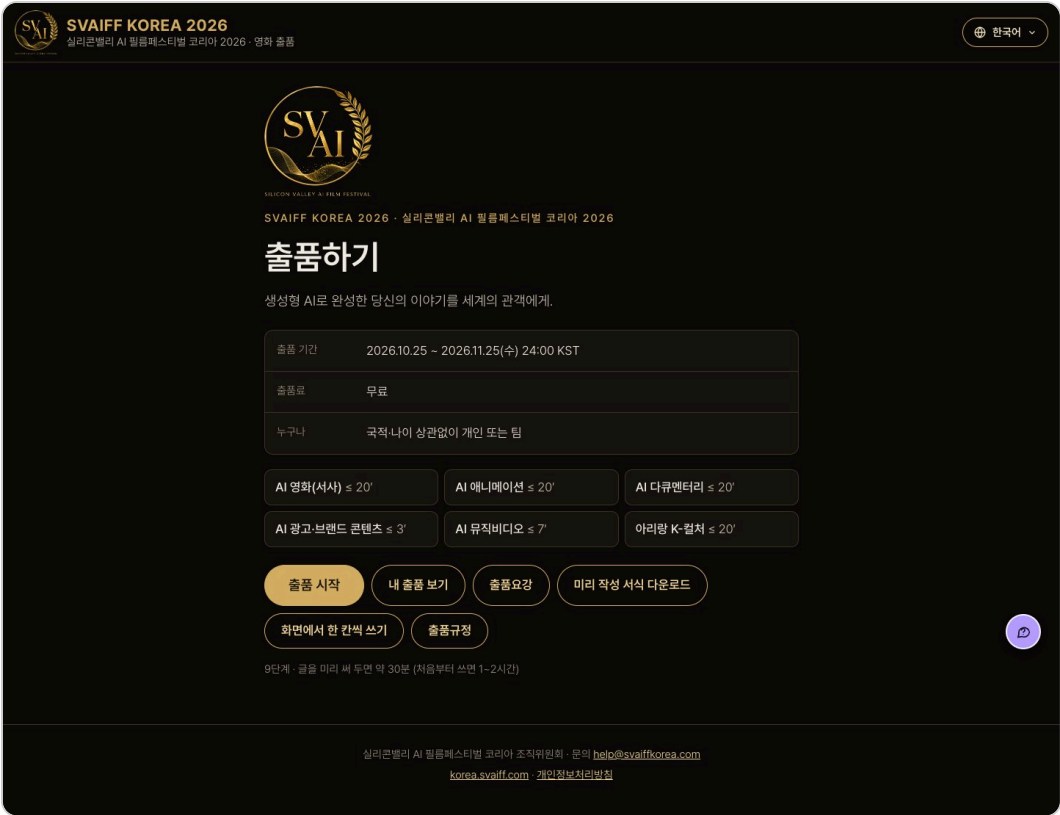
창작 설명	주제·구성·예술 선택·참고·실패와 수정, 그리고 이를 보여 주는 근거 장면 3곳의 시작·끝 시각 . 이미 만든 작품은 지금 돌아보며 써도 됩니다.
권리 확인	AI 서비스 요금제·음악·소스 권리, 다른 사람 자료를 썼다면 출처와 라이선스.
11.25 기준 만 19세 미만이 있으면	그 사람마다 보호자 이름·관계·이메일. 출품서 첫 단계(출품자 정보)에 적으면 보호자에게 동의 링크가 바로 가고, 출품자가 다시 할 일은 없습니다. 대표 출품자가 만 14세 미만이면 보호자가 직접 출품서를 작성하고 제출합니다(보호자 이메일로 로그인). 2026.11.25 기준 나이.

부문과 길이 제한: AI 영화(서사)·AI 애니메이션·AI 다큐멘터리·아리랑 K-컬처 20분 이하, AI 뮤직비디오 7분 이하, AI 광고·브랜드 콘텐츠 3분 이하. 한 작품은 한 부문에만 낼 수 있습니다.

2. 첫 화면 · 성인/미성년자 고르기 · 준비물 확인 · 이메일 인증

2-1. 첫 화면

- 출품 기간·출품료(무료)·부문을 확인합니다.
- **출품 시작**을 누르면 **서식으로 출품하기**(3장)로 갑니다. 화면에서 바로 한 칸씩 쓰고 싶으면 **화면에서 한 칸씩 쓰기**(4장).
- 이미 낸 작품을 보려면 **내 출품 보기**. 오른쪽 위 **언어 선택**(🌐)에서 화면 언어를 바꿀 수 있습니다.



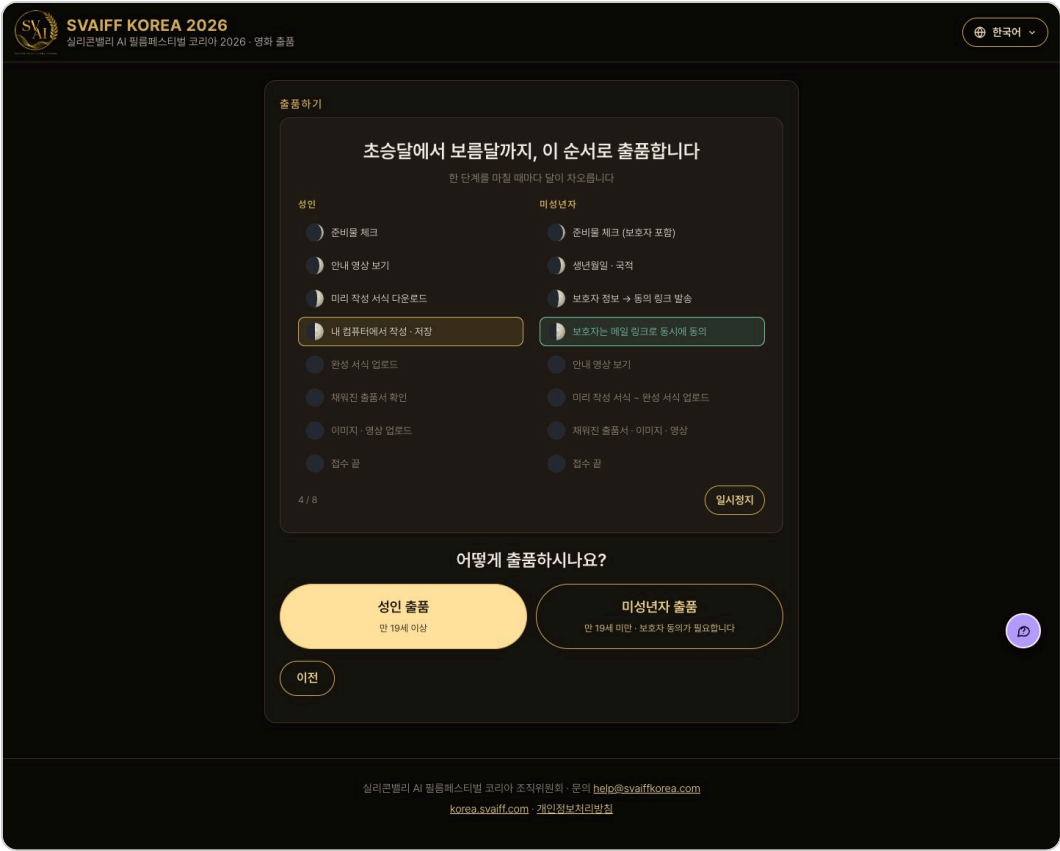
PC 화면 (1440 폭) · 2-1. 첫 화면



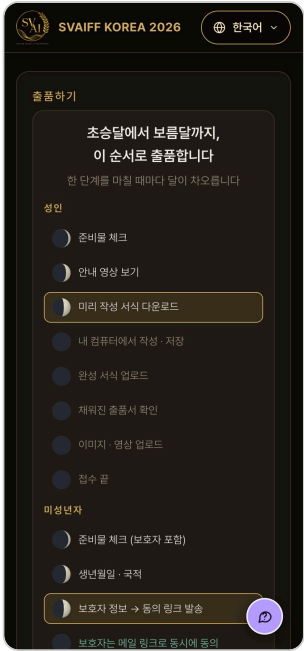
휴대폰 화면 (390×844) · 2-1. 첫 화면

2-2. 성인 출품 / 미성년자 출품

- 위쪽 그림이 출품 순서를 보여 줍니다. 한 단계를 마칠 때마다 달이 차오릅니다.
- 대표 출품자가 만 19세 이상이면 **성인 출품**, 만 19세 미만(접수 마감일 2026.11.25 기준)이면 **미성년자 출품**(7장)을 누릅니다.



PC 화면 (1440 폭) · 2-2. 성인 출품 / 미성년자 출품



휴대폰 화면 (390×844) · 2-2. 성인 출품 / 미성년자 출품

2-3. 준비물 확인

- 접수에 필요한 자료가 모두 적혀 있습니다. 준비한 것을 하나씩 체크하면 다음이 켜집니다.
- 미리 작성 서식 다운로드로 긴 글을 먼저 써 둘 수 있습니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 - 영화 올림

한국어

준비물

모집

서식 받기

서식 올리기

확인

종료서 확인

사건 영상

접수 완료

1 / 8 · 준비물

접수 전에 준비물을 확인해 주세요

모두 준비되면 체크하세요. 접수 중에 새로 묻는 자료는 없습니다.

☐ 작품 영상 — MP4(H.264), 10GB까지 · 크레딧 포함 AI 영화(서사) ≤ 20분·AI 애니메이션 ≤ 20분·AI 다큐멘터리 ≤ 20분·AI 광고·브랜드 콘텐츠 ≤ 3분·AI 뮤직비디오 ≤ 7분·아리랑 K-컬처 ≤ 20분

☐ 영어 자막 — 대사가 영어가 아니면 자막을 넣은 영상

☐ 포스터 1장 — JPG-PNG 10MB까지 · 스틸컷·감독 사진은 있으면

☐ 팀원 정보 — 이름·역할·생년월일·국적

☐ 보호자 연락처 — 11.25 기준 만 19세 미만이면 이름·관계·이메일

☐ 11.25 기준 만 14세 미만 대표 — 보호자가 직접 작성·제출

☐ 크레딧 — 역할·이름, 쓴 AI 도구

☐ 근거 장면 3곳 — 시작·끝 시각(분:초)

☐ 출처 — 남의 음악·소스를 썼다면 출처·라이선스

☐ 미리 작성 서식 (선택) — 긴 글을 먼저 써 두고 완성 서식으로 올리기

모두 체크하면 [접수 시작]이 켜집니다.

이전

다음

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com · [개인정보처리방침](#)

SVAIFF KOREA 2026

한국어

준비물

모집

서식 받기

서식 올리기

확인

종료서 확인

사건 영상

접수 완료

1 / 8 · 준비물

접수 전에 준비물을 확인해 주세요

모두 준비되면 체크하세요. 접수 중에 새로 묻는 자료는 없습니다.

☐ 작품 영상 — MP4(H.264), 10GB까지 · 크레딧 포함 AI 영화(서사) ≤ 20분·AI 애니메이션 ≤ 20분·AI 다큐멘터리 ≤ 20분·AI 광고·브랜드 콘텐츠 ≤ 3분·AI 뮤직비디오 ≤ 7분·아리랑 K-컬처 ≤ 20분

☐ 영어 자막 — 대사가 영어가 아니면 자막을 넣은 영상

☐ 포스터 1장 — JPG-PNG 10MB까지 · 스틸컷·감독 사진은 있으면

☐ 팀원 정보 — 이름·역할·생년월일·국적

☐ 보호자 연락처 — 11.25 기준 만 19세 미만이면 이름·관계·이메일

☐ 11.25 기준 만 14세 미만 대표 — 보

모두 체크하면 [접수 시작]이 켜집니다.

이전

다음

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com

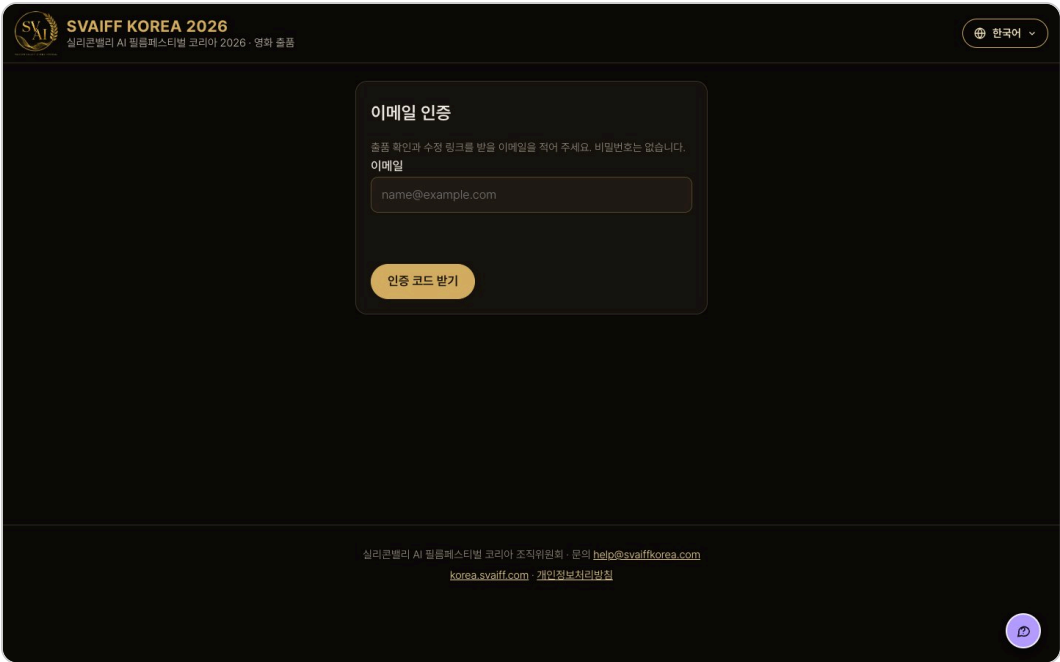
korea.svaiff.com · [개인정보처리방침](#)

휴대폰 화면 (390×844) · 2-3. 준비물 확인

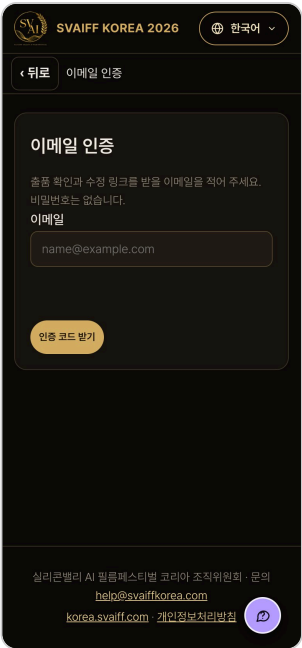
PC 화면 (1440 폭) · 2-3. 준비물 확인

2-4. 이메일 적기 · 인증 코드 받기

- 이메일을 적고, 그 아래 ‘**사람인지 확인**’ 상자의 네모 칸을 눌러 체크합니다(그림에는 이 상자가 비어 보입니다).
- 인증 코드 받기**를 누릅니다.



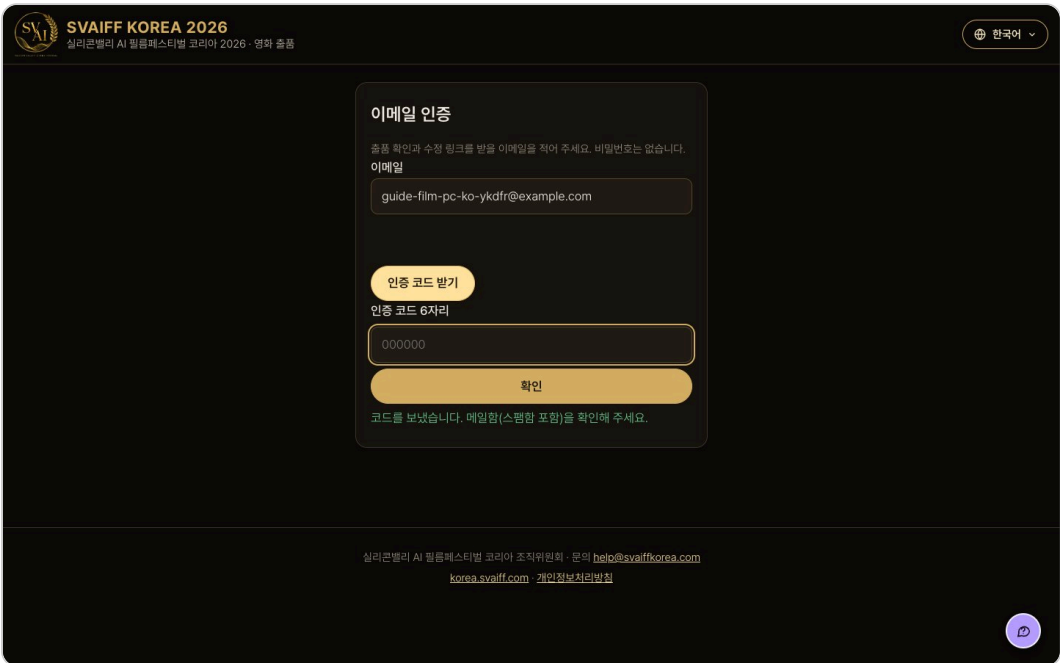
PC 화면 (1440 폭) · 2-4. 이메일 적기 · 인증 코드 받기



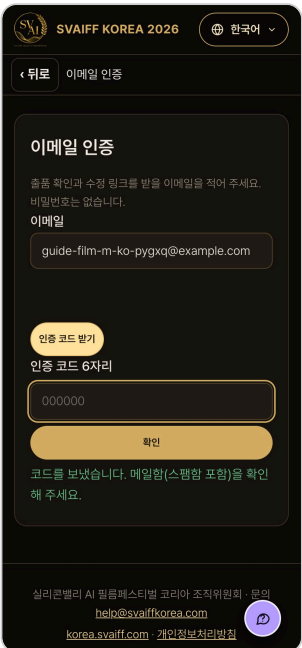
휴대폰 화면 (390×844) · 2-4.
이메일 적기 · 인증 코드 받기

2-5. 인증 코드 넣기

- 메일로 온 6자리 코드를 넣고 **확인**을 누릅니다.
- 메일이 안 보이면 스팸함도 확인하세요.



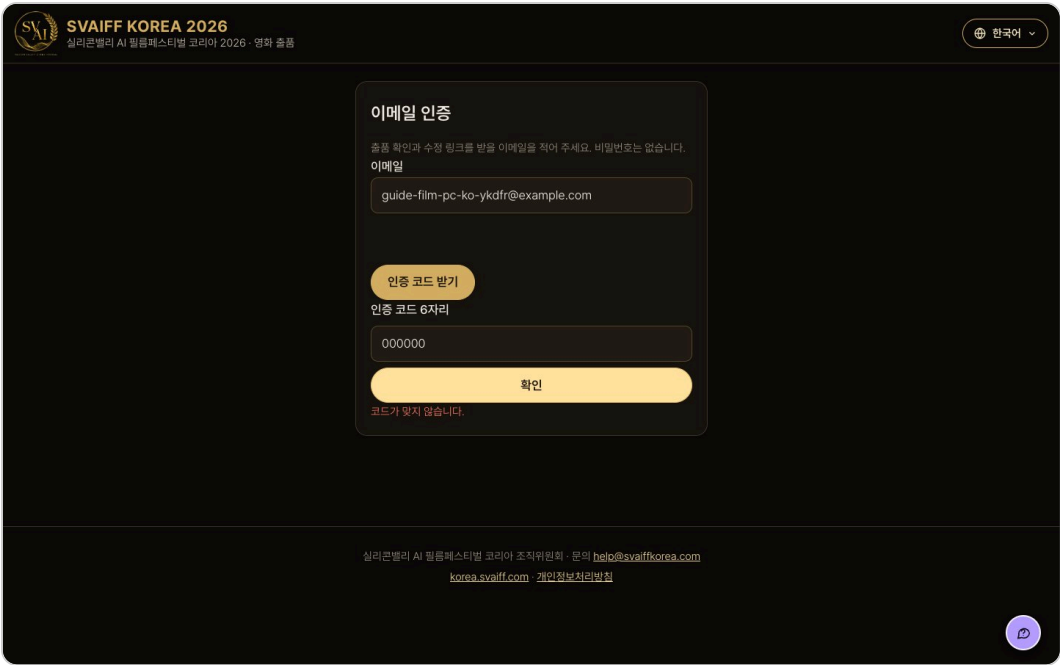
PC 화면 (1440 폭) · 2-5. 인증 코드 넣기



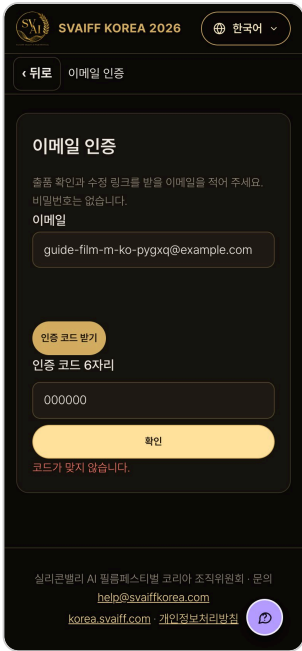
휴대폰 화면 (390×844) · 2-5. 인증
코드 넣기

코드가 틀렸을 때

- ‘코드가 맞지 않습니다’가 나오면 메일의 코드를 다시 확인해 넣습니다. 오래된 코드라면 **인증 코드 받기**를 다시 누릅니다.



PC 화면 (1440 폭) · 코드가 틀렸을 때



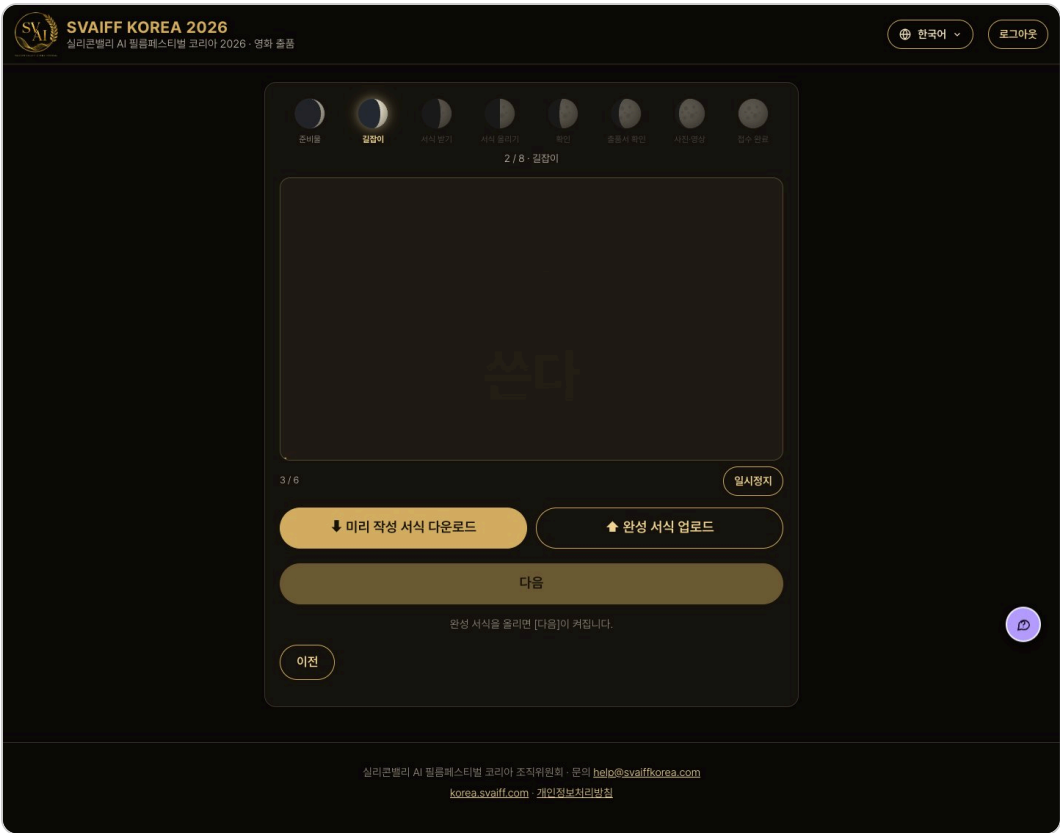
휴대폰 화면 (390×844) · 코드가 틀렸을 때

3. 서식으로 출품하기 (기본)

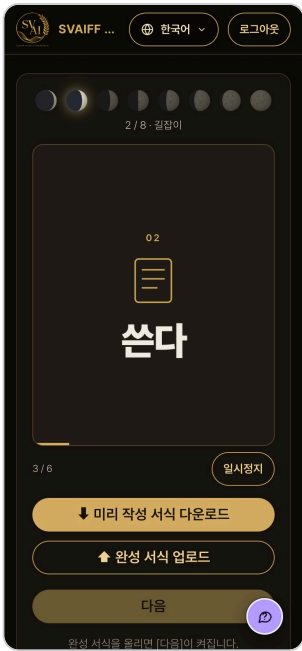
긴 글은 내 컴퓨터에서 서식에 먼저 쓰고, 다 쓴 **완성 서식**을 올려 한 번에 채웁니다. 그다음 사진·영상을 올리고 동의하면 접수가 끝납니다.

3-1. 미리 작성 서식 받기

- 그림이 받는다 → 쓴다 → 저장한다 → 올린다 순서를 보여 줍니다.
- 미리 작성 서식 다운로드를 누르면 서식 파일(HTML)이 내 컴퓨터에 저장됩니다.



PC 화면 (1440 폭) · 3-1. 미리 작성 서식 받기



휴대폰 화면 (390×844) · 3-1. 미리 작성 서식 받기

3-2. 내 컴퓨터에서 서식 쓰기 · 저장

- 받은 파일을 브라우저로 엽니다. 인터넷 없이 써도 됩니다.
- 칸마다 옆의 **[?]**에 쓰는 법이 있습니다. **빠진 칸 확인**으로 비거나 너무 긴 칸을 찾습니다.

- 다 쓰면 **내 컴퓨터에 저장**을 누릅니다. 저장한 파일이 **완성 서식**입니다. 이 서식은 올리기 전에는 어디에도 보내지지 않습니다.

SVAIFF KOREA 2026 · 미리 작성 서식

마지막 저장 2026. 10. 25. 오후 6:00:00

빠진 칸 확인

내 컴퓨터에 저장

미리 작성 서식 — SVAIFF KOREA 2026

글 칸을 써 두고 [내 컴퓨터에 저장] → 접수 화면에서 [완성 서식 업로드]. 인터넷 없이 됩니다.

이 서식은 내 컴퓨터에만 있고, 올리기 전에는 어디에도 보내지 않습니다.

1. 부문 선택

출품 부문 * (?)

AI 영화(서사) (≤ 20')

2. 출품자 정보

이름 (국문)

홍길동

3 / 50

이름 (영문 First) *

Gildong

7 / 50

성 (영문 Last) *

Hong

4 / 50

전화 (국가번호 포함) *

+82 10-0000-0000

생년월일 * (?)

1995. 04. 01.

국적

—

출품서를 쓰는 사람 (책임자만) (?)

☐ 보호자가 직접 작성하고 제출합니다

거주 국가 *

South Korea (대한민국)

소속 (학교·회사)

Example Studio

14 / 100

출품 형태 *

☒ 개인 ☐ 팀

SVAIFF KOREA 2026 · 미리 작성 서식

마지막 저장 2026. 10. 25. 오후 6:00:00

빠진 칸 확인

내 컴퓨터에 저장

미리 작성 서식 — SVAIFF KOREA 2026

글 칸을 써 두고 [내 컴퓨터에 저장] → 접수 화면에서 [완성 서식 업로드]. 인터넷 없이 됩니다.

이 서식은 내 컴퓨터에만 있고, 올리기 전에는 어디에도 보내지 않습니다.

1. 부문 선택

출품 부문 * (?)

AI 영화(서사) (≤ 20')

2. 출품자 정보

이름 (국문)

홍길동

3 / 50

이름 (영문 First) *

Gildong

휴대폰 화면 (390×844) · 3-2. 내 컴퓨터에서 서식 쓰기 · 저장

3. 작품 정보

작품명 (국문 또는 원어) ?

달빛 정거장

6 / 100

작품명 (영문) *

Moonlight Station

17 / 100

영문 로그인 (한 문장) * ?

At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.

15 / 25 words

시놉시스 (국문) * ?

막차가 끝간 정거장에서 AI 안내원과 한 소년이 서로의 기억을 나눈다.

39 / 400

시놉시스 (영문) * ?

At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.

21 / 150 words

완성 연월 * ?

2026년 8월



제작 국가 *

South Korea (대한민국) X

—



언어 (대사-내레이션) *

- ☒ 한국어 ☐ 영어 ☐ 중국어 ☐ 광둥어 ☐ 일본어 ☐ 스페인어 ☐ 프랑스어
☐ 독일어 ☐ 이탈리아어 ☐ 포르투갈어 ☐ 러시아어 ☐ 아랍어 ☐ 힌디어 ☐ 베트남어
☐ 태국어 ☐ 인도네시아어 ☐ 말레이어 ☐ 필리핀어 ☐ 튀르키예어 ☐ 페르시아어
☐ 네덜란드어 ☐ 폴란드어 ☐ 우크라이나어 ☐ 스웨덴어 ☐ 히브리어 ☐ 몽골어
☐ 기타 ☐ 대사 없음

영어 자막이 들어 있나요? (해당하면) ?

☒ 예 ☐ 아니요

장르

- ☐ 드라마 ☐ 코미디 ☐ 스릴러 ☐ 공포 ☐ SF ☐ 판타지 ☐ 로맨스 ☐ 액션
☐ 가족 ☐ 실험 ☐ 사회 ☐ 기타

출품 형식 (해당하면 고르기) ?

☐ 실험 영상
 ☐ 추상
 ☐ 무성 대사나 소리를 일부러 거의 쓰지 않음
 ☐ 정지 이미지 중심

☐ 반복 구조
 ☐ 의도한 검은 화면이 길게 나옴

제작 방식 *

☒ 전면 생성형 AI
 ☐ 실사 + AI
 ☐ 애니메이션 + AI
 ☐ 기타

화면비

—

첫 연출작인가요?

☐ 예
 ☐ 아니요

감독(대표) 소개 * ?

AI 영상 창작자. 시험용 출품자입니다.

22 / 400

연출 의도

0 / 300

작품·제작자 링크

website

instagram

youtube_channel

4. 크레딧

주요 직무 크레딧 *

1

감독 · Director

Gildong Hong

배기

2

각본 · Writer

Gildong Hong

배기

+ 줄 더하기

5. AI 활용

사용한 AI 도구 *

Kling, Midjourney

AI를 쓴 단계 *

☐ 각본 ☒ 이미지 ☒ 영상 ☐ 음성 ☐ 음악 ☐ 편집 ☐ 특수효과 ☐ 기타

AI 활용 비율 (대략) * ?

☐ 50~70% ☐ 70~90% ☒ 90% 이상 ☐ 100%

AI-사람 역할 — AI를 쓴 방법과 내가 직접 한 작업 * ?

Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

65 / 300

6. 창작 설명

작성 시점 *

☐ 제작 전에 써 둔 내용 ☐ 제작 중 기록 ☒ 완성 후 돌아보며 작성

로그라인 (한 문장) * ?

A station where memories wait for a train.

42 / 100

주제 — 관객에게 남기고 싶은 것 *

Loss and memory

15 / 200

줄거리-결말 또는 구성 *

Three acts: arrival, exchange, departure.

41 / 500

인물-세계 / 탐구 규칙 *

A rural station in the near future.

예술 선택 — 색채·조명·구도·미술·소리 중 핵심 선택 *

Muted blue palette with warm lamp light.

연구·참고 — 무엇을 보고 배워 어떻게 바꿨는지 *

Old station photos (public domain).

참고 출처 (선택)

실패·수정 — 문제 → 대안 → 선택 → 결과 *

Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

근거 장면 3개 — 위 창작 설명이 작품에서 실제로 보이는 장면 3곳 * ?

1

시작 (분:초) *

00:10

끝 (분:초) *

00:20

보여 주는 것 *

의도 구현

설명 (100자) *

Opening shot

2

시작 (분:초) *

01:00

끝 (분:초) *

01:15

보여 주는 것 *

의도 구현

설명 (100자) *

Exchange

3

시작 (분:초) *

02:30

끝 (분:초) *

02:50

보여 주는 것 *

의도 구현

설명 (100자) *

Departure

7. 권리-공개 이력

권리 자가 확인 *

- ☒ AI 서비스는 상업 이용 가능 요금제로 만들었습니다
- ☒ 음악-소스-원작 권리를 확보했습니다
- ☒ 실존 인물의 얼굴-목소리를 허락 없이 합성하지 않았습니다
- ☐ (다큐) 시로 재현-합성한 장면을 화면에 표시했습니다

이 작품의 권리자 *

- ☒ 제가 만든 작품이며 권리를 가지고 있습니다
- ☐ 팀 대표로, 팀원-공동 권리자의 동의를 받았습니다
- ☐ 제작사-학교 등 권리자를 대신해 내며, 허락을 받았습니다

다른 사람의 자료 사용 *

- ☒ 다른 사람의 자료는 쓰지 않았습니다 (AI 생성-직접 제작만)
- ☐ 스톡 영상-이미지-효과음
- ☐ 다른 사람이 만든 음악-음원
- ☐ 실존 인물의 목소리 (본인 동의를 받음)
- ☐ 실존 인물의 얼굴-사진 (본인 동의를 받음)
- ☐ 원작 각색 (소설-만화-각본 등)

쓴 자료의 출처와 라이선스 (해당하면) ?

0 / 500

이미 공개한 이 작품의 주소 (있으면) ?

유튜브-비메오-영화제 페이지 등.

0 / 300

공개-계약 상태 *

- ☒ 미공개
- ☐ 온라인 공개
- ☐ 영화제 상영-수상
- ☐ 배급-독점 계약 있음

상영-수상 이력 (해당하면)

행사명

국가

연월

선정-수상 내용

배기

+ 줄 더하기

계약 내용 (결선 출품-공개에 제약이 있나요?) (해당하면)

0 / 300

특별 심사 대상 *

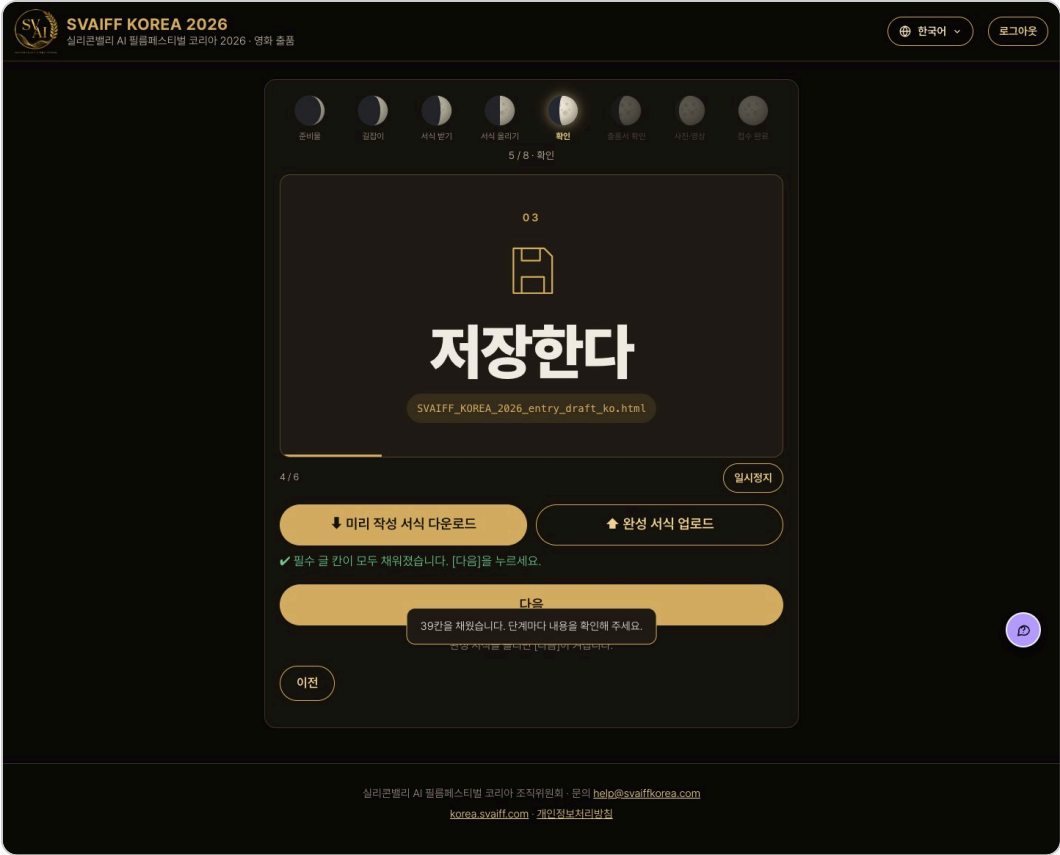
- ☒ 해당 없음
- ☐ 청소년 (2026.11.25 기준 만 19세 미만)
- ☐ 대학생 (2026년 2학기 재학-휴학)

[접수 화면 열기](#)

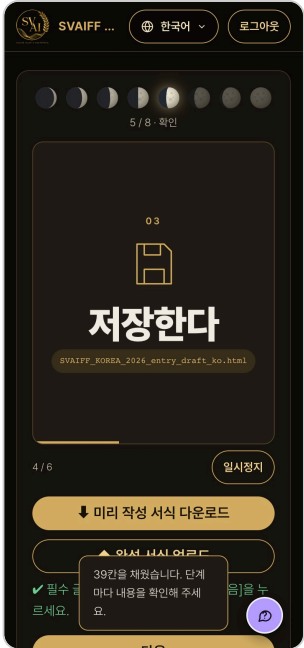
PC 화면 (1440 폭) · 3-2. 내 컴퓨터에서 서식 쓰기 · 저장

3-3. 완성 서식 올리기

- 완성 서식 업로드를 누르고 저장한 파일을 고르면 글 칸이 한 번에 채워집니다.
- 빈 필수 칸이 있으면 그 칸이 바로 아래에 나옵니다. 그 자리에서 채우거나, 완성 서식을 고쳐 다시 올립니다.
- 필수 글 칸이 모두 채워지면 다음이 켜집니다.



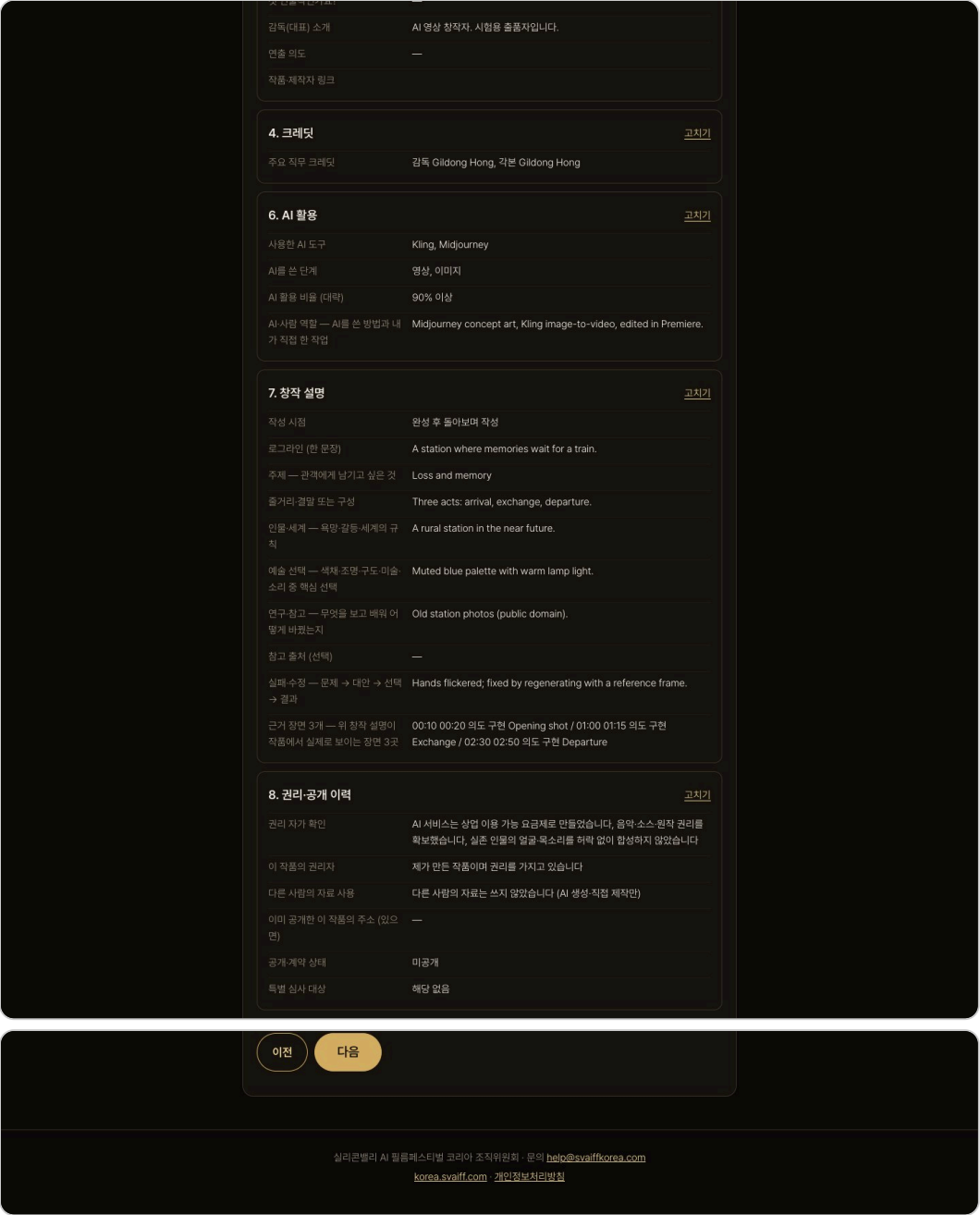
PC 화면 (1440 폭) · 3-3. 완성 서식 올리기



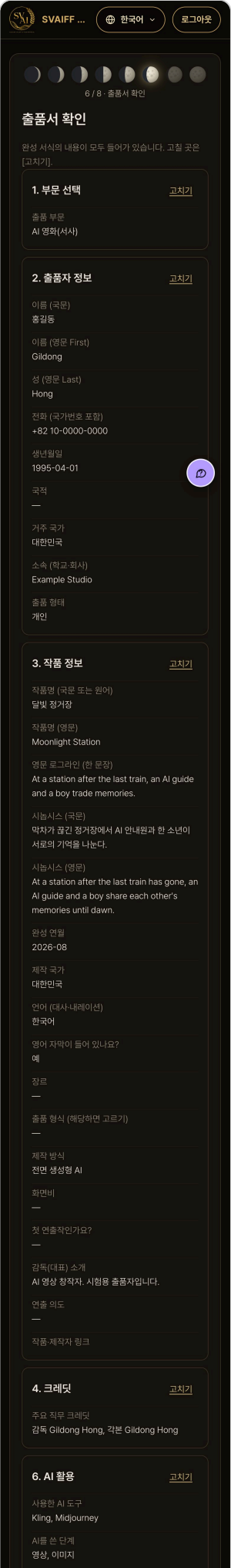
휴대폰 화면 (390×844) · 3-3. 완성 서식 올리기

3-4. 출품서 확인

- 완성 서식의 내용이 출품서에 모두 들어가 있습니다. 고칠 곳은 오른쪽 **고치기**.



PC 화면 (1440 폭) · 3-4. 출품서 확인



휴대폰 화면 (90×844) · 3-4. 90% 이상

출품서 확인

AI-사람 역할 — 시를 쓴 방법과 내가 직접 한 작업

Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

7. 창작 설명

고치기

작성 시점

완성 후 돌아보며 작성

로그라인 (한 문장)

A station where memories wait for a train.

주제 — 관객에게 남기고 싶은 것

Loss and memory

줄거리·결말 또는 구성

Three acts: arrival, exchange, departure.

인물·세계 — 욕망·갈등·세계의 규칙

A rural station in the near future.

예술 선택 — 색채·조명·구도·미술·소리 중 핵심 선택

Muted blue palette with warm lamp light.

연구·참고 — 무엇을 보고 배워 어떻게 바꿨는지

Old station photos (public domain).

참고 출처 (선택)

—

실패·수정 — 문제 → 대안 → 선택 → 결과

Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

근거 장면 3개 — 위 창작 설명이 작품에서 실제로 보이는 장면 3곳

00:10 00:20 의도 구현 Opening shot / 01:00 01:15 의도 구현 Exchange / 02:30 02:50 의도 구현 Departure

8. 권리·공개 이력

고치기

권리 자가 확인

AI 서비스는 상업 이용 가능 요금제로 만들었습니다, 음악·소스 원작 권리를 확보했습니다, 실존 인물의 얼굴·목소리를 허락 없이 합성하지 않았습니다

이 작품의 권리자

제가 만든 작품이며 권리를 가지고 있습니다

다른 사람의 자료 사용

다른 사람의 자료는 쓰지 않았습니다 (AI 생성·직접 제작만)

이미 공개한 이 작품의 주소 (있으면)

—

공개·계약 상태

미공개

특별 심사 대상

해당 없음

이전

다음

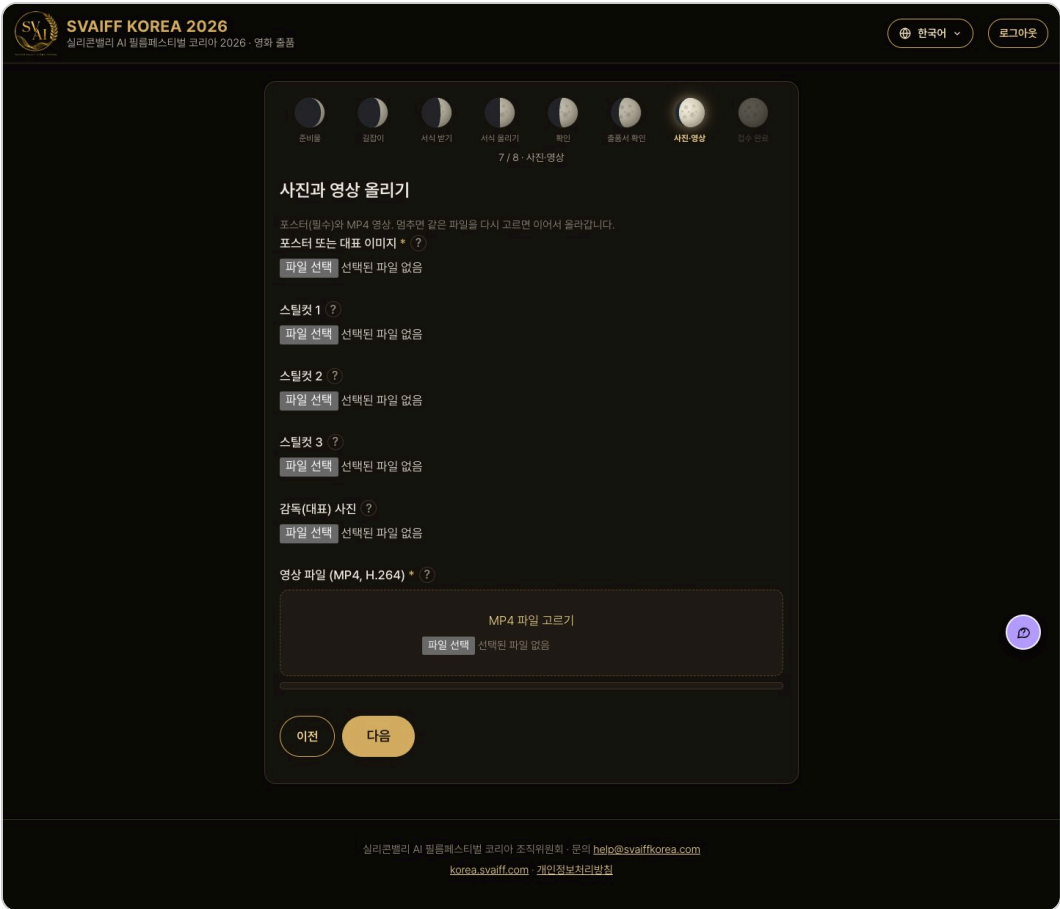
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의

help@svaiffkorea.com

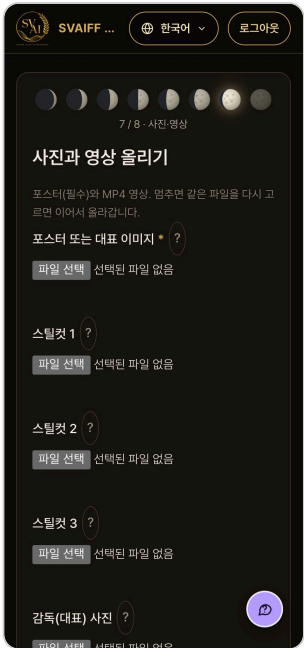
korea.svaiff.com · 개인정보처리방침

3-5. 사진과 영상 올리기

- 포스터(필수)와 MP4 영상을 고릅니다. 스틸컷·감독 사진은 선택입니다.
- 영상은 MP4(H.264 권장), 최대 10GB. 멈추면 같은 파일을 다시 고르면 이어서 올라갑니다.



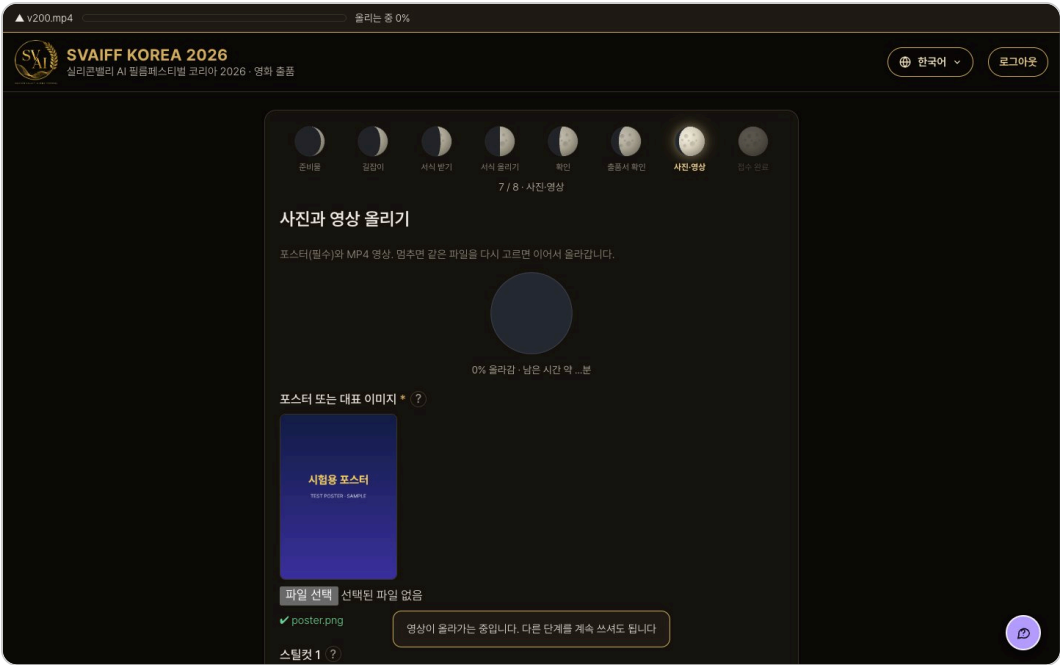
PC 화면 (1440 폭) · 3-5. 사진과 영상 올리기



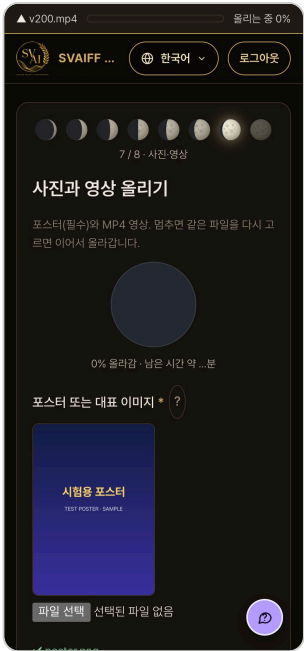
휴대폰 화면 (390×844) · 3-5.
사진과 영상 올리기

영상이 올라가는 동안

- 달이 차오르며 몇 % 올라갔는지와 남은 시간이 보입니다. 창을 닫지 마세요.



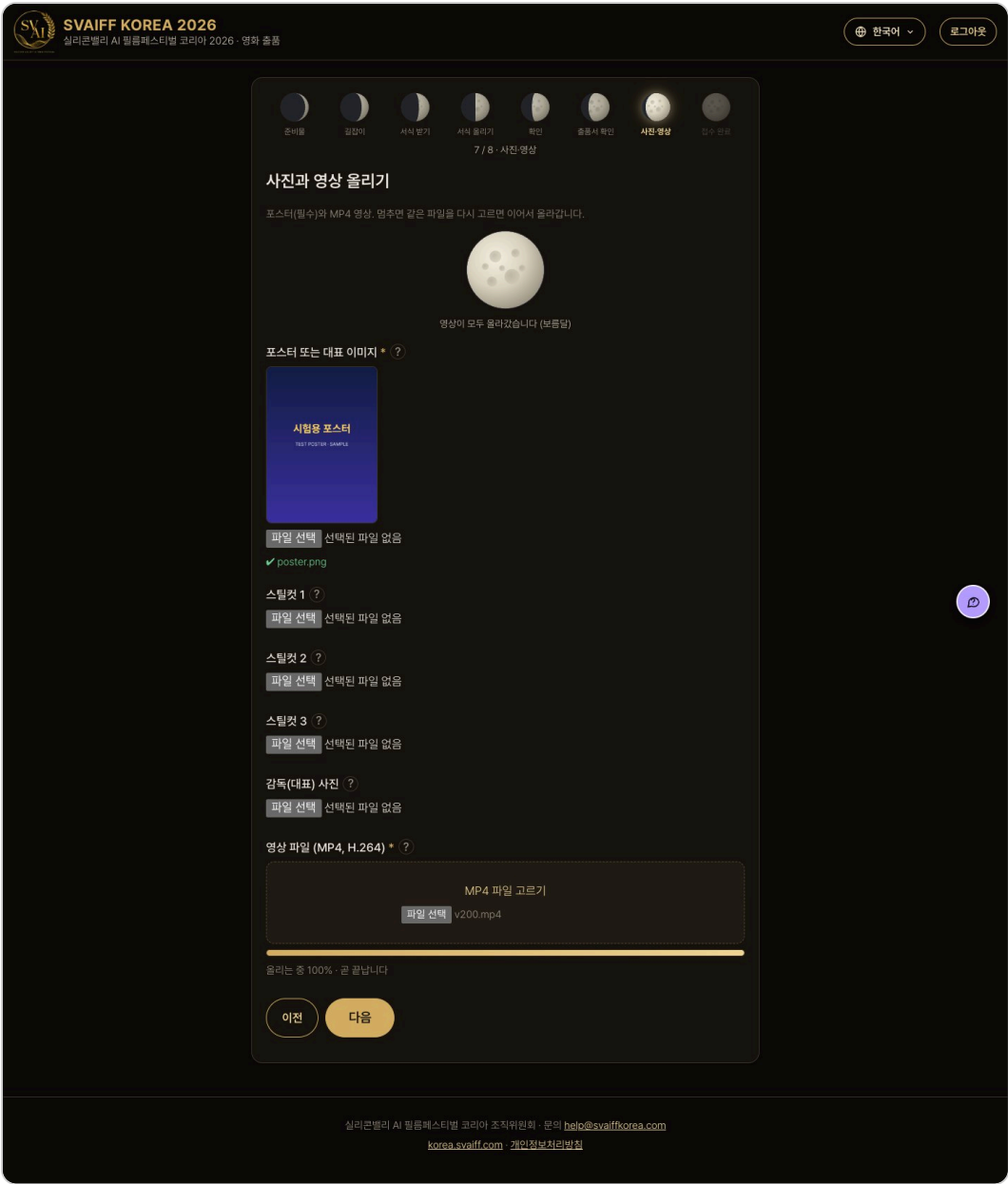
PC 화면 (1440 폭) · 영상이 올라가는 동안



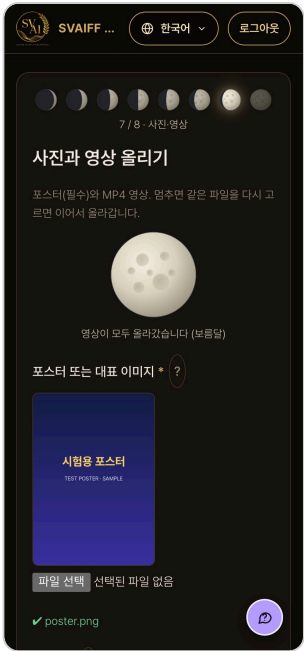
휴대폰 화면 (390×844) · 영상이 올라가는 동안

올린 뒤

- 보름달이 되면 영상이 모두 올라간 것입니다. 러닝타임은 서버가 파일에서 확인합니다. 다음을 누릅니다.



PC 화면 (1440 폭) · 올린 뒤



휴대폰 화면 (390×844) · 올린 뒤

3-6. 동의하고 제출

- 필수 동의 4개를 체크하고, '사람인지 확인' 상자를 체크한 뒤 **제출하기**를 누릅니다(그림에는 이 상자가 비어 보입니다).

PC 화면 (1440 폭) · 3-6. 동의하고 제출

휴대폰 화면 (390×844) · 3-6.
동의하고 제출

3-7. 접수 완료

- 접수번호가 나오고 확인 메일이 옵니다. 고치기·심사본 확정·철회는 6장과 같습니다.

PC 화면 (1440 폭) · 3-7. 접수 완료

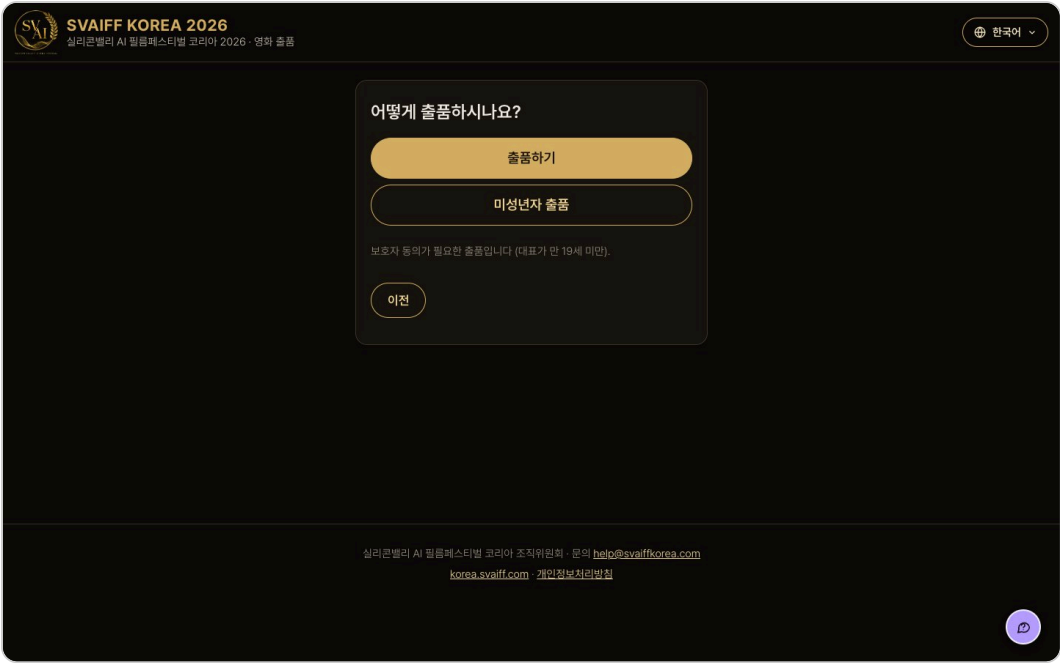
휴대폰 화면 (390×844) · 3-7. 접수
완료

4. 화면에서 한 칸씩 쓰기 (영화 · 9단계)

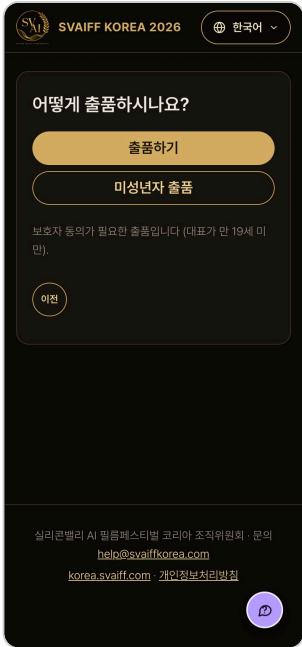
첫 화면의 **화면에서 한 칸씩 쓰기**를 누르면 출품 방법 고르기 → 준비물 확인 → 이메일 인증을 거쳐 출품서를 화면에서 단계마다 씁니다. 위쪽 동그라미 1~9가 단계이고, 입력은 이 브라우저에 자동 저장됩니다. 별표(*)는 필수 칸입니다.

어떻게 출품하시나요?

- 보통은 **출품하기**를 누릅니다.
- 대표 출품자가 만 19세 미만이면 **미성년자 출품**을 누릅니다. 보호자 동의가 필요한 출품으로 이어집니다(7장).



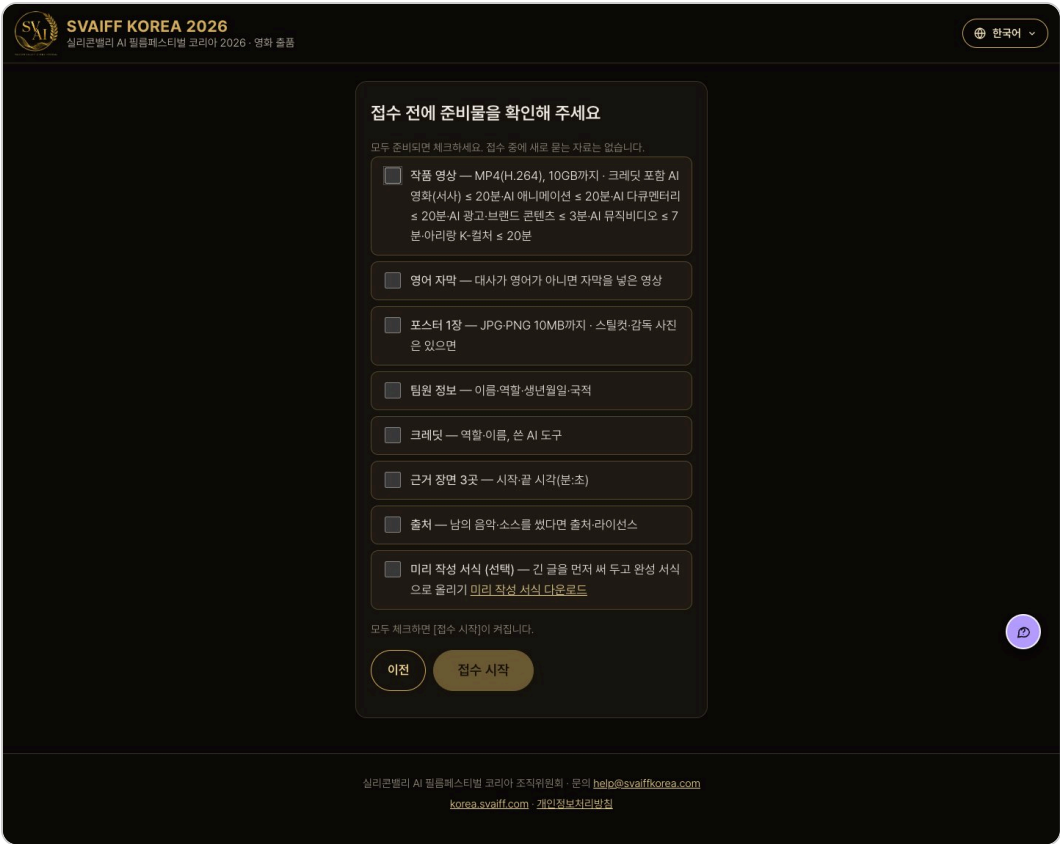
PC 화면 (1440 폭) · 어떻게 출품하시나요?



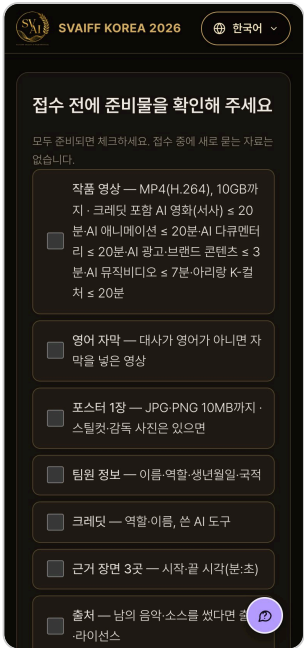
휴대폰 화면 (390×844) · 어떻게 출품하시나요?

준비물 확인

- 접수 전에 필요한 자료가 모두 적혀 있습니다. 준비한 것을 하나씩 체크합니다.
- 미리 작성 서식 다운로드로 긴 글을 먼저 써 둘 수 있습니다.



PC 화면 (1440 폭) · 준비물 확인



휴대폰 화면 (390×844) · 준비물 확인

모두 체크하면

- 항목을 모두 체크하면 **접수 시작**이 켜집니다. 누르면 이메일 인증으로 갑니다.
- 한 번 확인하면 같은 브라우저에서는 다음부터 이 화면을 건너뜁니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 - 영화 출품

한국어

접수 전에 준비물을 확인해 주세요

모두 준비되면 체크하세요. 접수 중에 새로 올는 자료는 없습니다.

☒ 작품 영상 — MP4(H.264), 10GB까지 · 크레딧 포함 AI 영화(서사) ≤ 20분·AI 애니메이션 ≤ 20분·AI 다큐멘터리 ≤ 20분·AI 광고·브랜딩 콘텐츠 ≤ 3분·AI 뮤직비디오 ≤ 7분·아리랑 K-컬처 ≤ 20분

☒ 영어 자막 — 대사가 영어가 아니면 자막을 넣은 영상

☒ 포스터 1장 — JPG·PNG 10MB까지 · 스틸컷·감독 사진은 있으면

☒ 팀원 정보 — 이름·역할·생년월일·국적

☒ 크레딧 — 역할·이름, 쓴 AI 도구

☒ 근거 장면 3곳 — 시작·끝 시작(분·초)

☒ 출처 — 남의 음악·소스를 썼다면 출처·라이선스

☒ 미리 작성 서식 (선택) — 긴 글을 먼저 써 두고 완성 서식으로 올리기 [미리 작성 서식 다운로드](#)

이전

접수 시작

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com · [개인정보처리방침](#)

PC 화면 (1440 폭) · 모두 체크하면

SVAIFF KOREA 2026

한국어

☒ 포스터 1장 — JPG·PNG 10MB까지 · 스틸컷·감독 사진은 있으면

☒ 팀원 정보 — 이름·역할·생년월일·국적

☒ 크레딧 — 역할·이름, 쓴 AI 도구

☒ 근거 장면 3곳 — 시작·끝 시작(분·초)

☒ 출처 — 남의 음악·소스를 썼다면 출처·라이선스

☒ 미리 작성 서식 (선택) — 긴 글을 먼저 써 두고 완성 서식으로 올리기 [미리 작성 서식 다운로드](#)

이전

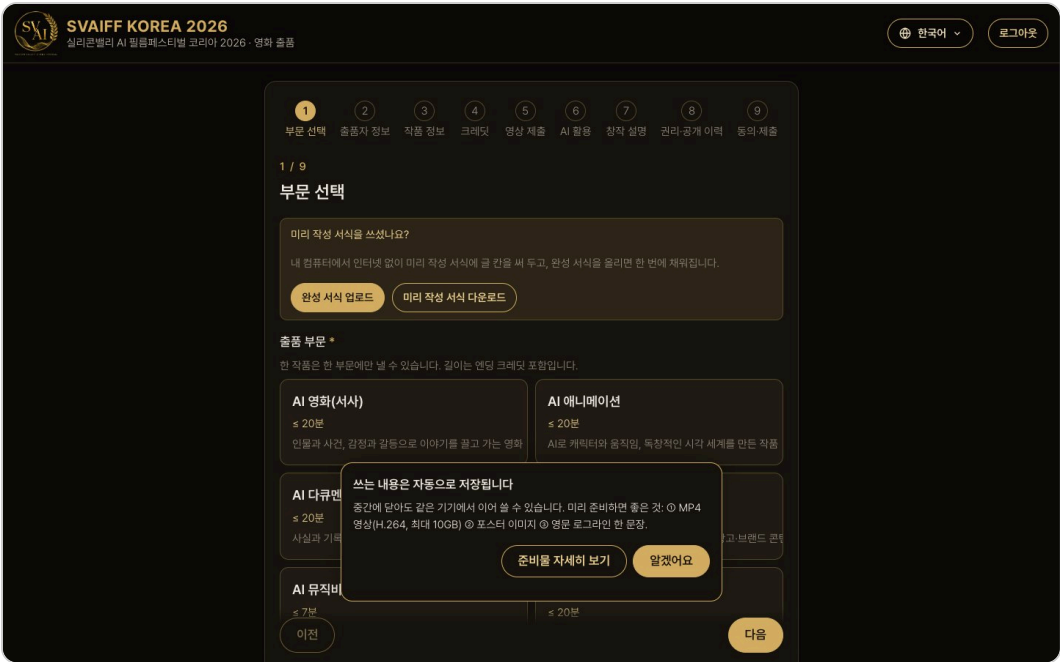
접수 시작

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com · [개인정보처리방침](#)

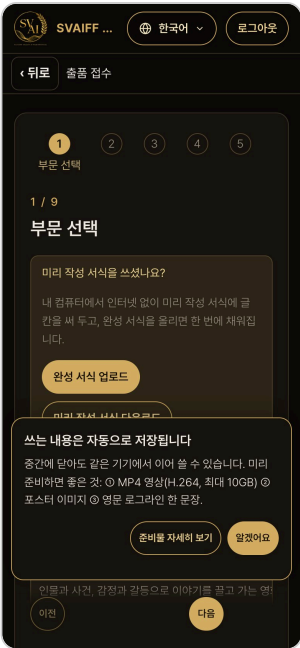
휴대폰 화면 (390×844) · 모두
체크하면

처음 들어오면 뜨는 안내

- 출품서를 처음 열면 화면 아래에 ‘쓰는 내용은 자동으로 저장됩니다’ 안내가 한 번 올라옵니다.
- **알겠어요**를 누르거나 바깥을 누르면 닫힙니다. **준비를 자세히 보기**는 이 안내서의 준비물 절을 엽니다.



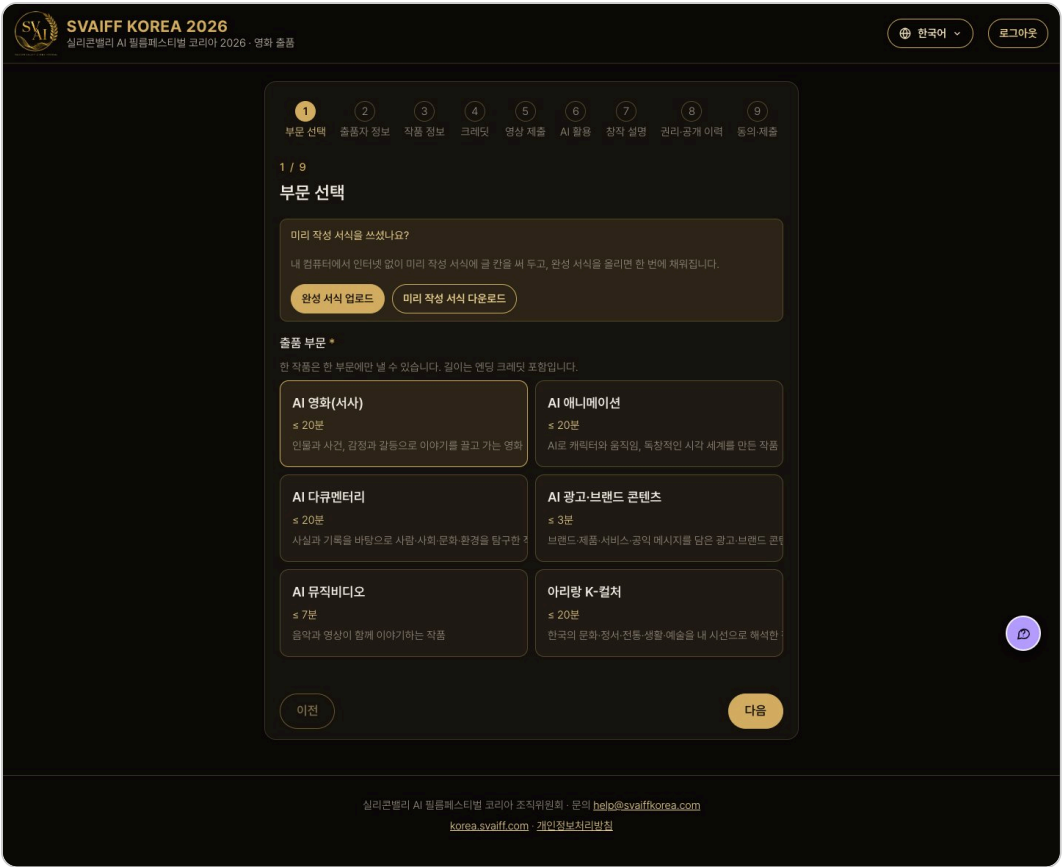
PC 화면 (1440 폭) · 처음 들어오면 뜨는 안내



휴대폰 화면 (390×844) · 처음 들어오면 뜨는 안내

1단계 · 부문 선택

- 작품에 맞는 부문 카드를 하나 누릅니다(금색 테두리 = 고름).
- 카드에 부문별 길이 제한이 적혀 있습니다. 영상을 먼저 올렸다면 길이를 넘는 부문은 흐리게 바뀌어 고를 수 없습니다.
- 1단계 맨 위 ‘미리 작성 서식을 쓰셨나요?’ 상자에서 **완성 서식 업로드**를 누르면 미리 써 둔 글 칸이 한 번에 채워집니다. 서식이 없으면 **미리 작성 서식 다운로드**.



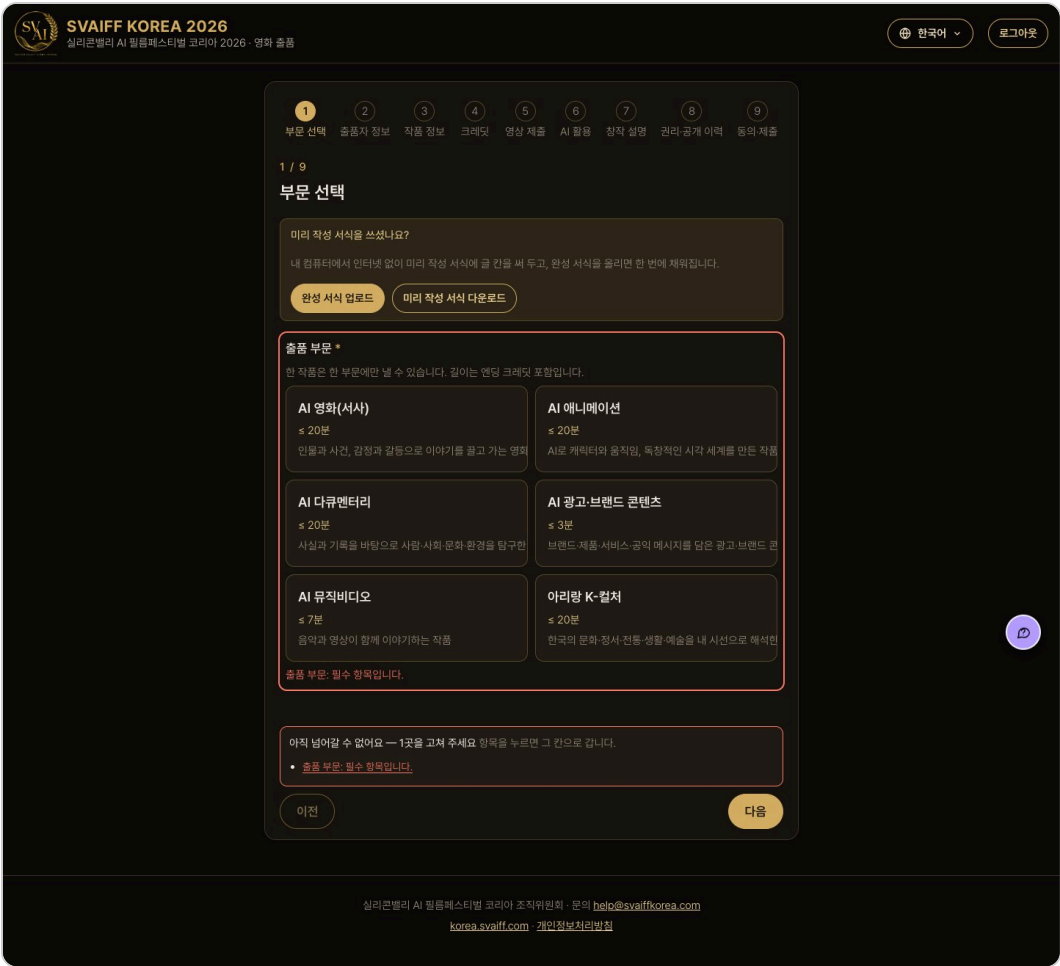
PC 화면 (1440 폭) · 1단계 · 부문 선택



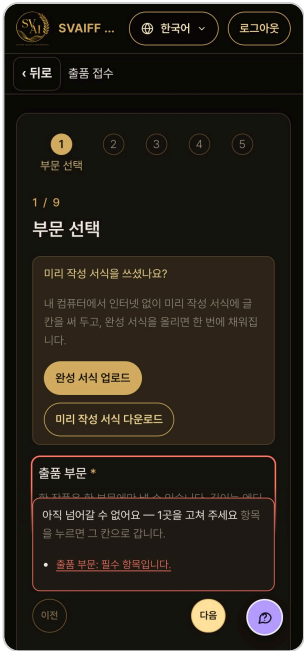
휴대폰 화면 (390×844) · 1단계 · 부문 선택

필수 칸을 비우고 '다음'을 누르면

- 빨간 글씨로 무엇이 빠졌는지 알려 주고 그 칸으로 화면이 옮겨 갑니다. 채운 뒤 다시 다음.



PC 화면 (1440 폭) · 필수 칸을 비우고 '다음'을 누르면



휴대폰 화면 (390×844) · 필수 칸을 비우고 '다음'을 누르면

‘다음’이 계속 막히면

- 같은 단계에서 ‘다음’이 여러 번 막히면 ‘빨간 글씨가 있는 칸을 확인해 주세요’ 안내가 올라옵니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 작품

한국어 로그인

1 2 3 4 5 6 7 8 9
부문 선택 출품자 정보 작품 정보 크레딧 영상 제출 AI 활용 창작 설명 권리·공개 이력 동의 제출

1 / 9
부문 선택

출품서를 미리 써 두셨나요?
내 컴퓨터에서 인터넷 없이 글 칸을 미리 써 두고, 그 파일을 올려 한 번에 제출 수 있습니다. 영상·사진 올리기와 동의는 이 화면에서 합니다.

미리 작성한 파일 불러오기 미리 작성 파일 받기 (HTML)

출품 부문 *
한 작품은 한 부문에만 낼 수 있습니다. 길이는 엔딩 크레딧 포함입니다.

AI 영화
≤ 20분
인물과 사
를 만든 작품

빨간 글씨가 있는 칸을 확인해 주세요
별표(*) 칸이 비었거나 형식이 맞지 않으면 다음 단계로 갈 수 없습니다. 빨간 글씨 바로 위의 칸을 채워주세요.

알겠어요

AI 다큐
≤ 20분
≤ 3분

아직 넘어갈 수 없어요 — 1곳을 고쳐 주세요 항목을 누르면 그 칸으로 갑니다.

- 출품 부문: 필수 항목입니다.

이전 다음

PC 화면 (1440 폭) · ‘다음’이 계속 막히면

SVAIFF ... 한국어 로그인

뒤로 출품 접수

1 2 3 4 5
부문 선택

1 / 9
부문 선택

출품서를 미리 써 두셨나요?
내 컴퓨터에서 인터넷 없이 글 칸을 미리 써 두고, 그 파일을 올려 한 번에 제출 수 있습니다. 영상·사

빨간 글씨가 있는 칸을 확인해 주세요
별표(*) 칸이 비었거나 형식이 맞지 않으면 다음 단계로 갈 수 없습니다. 빨간 글씨 바로 위의 칸을 채워주세요.

알겠어요

아직 넘어갈 수 없어요 — 1곳을 고쳐 주세요 항목을 누르면 그 칸으로 갑니다.

- 출품 부문: 필수 항목입니다.

이전 다음

휴대폰 화면 (390×844) · ‘다음’이 계속 막히면

2단계 · 출품자 정보

- 이메일은 인증한 주소가 자동으로 들어갑니다.
- 영문 이름·성, 국가번호를 넣은 전화, 생년월일, 거주 국가를 적습니다.
- 생년월일 바로 아래 **국적**(대표 출품자)은 골라도 되고 비워도 됩니다.

- **출품 형태**에서 개인/팀을 고릅니다. 팀이면 팀원을 추가합니다(11.25 기준 만 19세 미만 팀원은 각각 보호자 동의가 필요).

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어로그아웃

1
부문 선택

2
출품자 정보

3
작품 정보

4
크레딧

5
영상 제출

6
AI 활용

7
창작 설명

8
권리공개 이력

9
동의 제출

2 / 9

출품자 정보

이메일 *
인증 코드를 받은 이메일이 자동으로 들어갑니다.
guide-film-pc-ko-ykdf@example.com

이름 (국문)
홍길동3 / 50

이름 (영문 First) *
Gildong7 / 50

성 (영문 Last) *
Hong4 / 50

전화 (국가번호 포함) *
+82 10-0000-0000

생년월일 *
접수 마감일(2026.11.25) 기준 만 19세 미만이면 보호자 동의가 필요합니다. 제출하면 보호자 이메일로 동의 링크가 갑니다.
1995. 04. 01.

국적
— 선택

거주 국가 *
South Korea (대한민국)

소속 (학교·회사)
Example Studio14 / 100

출품 형태 *
개인팀

이전다음

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com · 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 2단계 · 출품자 정보

SVAIFF ...

한국어로그아웃

뒤로출품 접수

1
출품자 정보

2
출품자 정보

3
작품 정보

4
크레딧

5
영상 제출

2 / 9

출품자 정보

이메일 *
인증 코드를 받은 이메일이 자동으로 들어갑니다.
guide-film-m-ko-pyqx@example.com

이름 (국문)
홍길동3 / 50

이름 (영문 First) *
Gildong7 / 50

성 (영문 Last) *
Hong4 / 50

이전다음

휴대폰 화면 (390×844) · 2단계 · 출품자 정보

SVAIFF KOREA 2026 · 31 / 63

만 19세 미만이 있으면 · 보호자 칸

- 접수 마감일(2026.11.25) 기준 만 19세 미만인 대표·팀원이 있으면 **보호자 동의** 칸이 나옵니다.
- 그 사람마다 보호자 이름·관계·이메일을 적습니다.

The PC screenshot shows the 'Protection Consent' section of the application form. It includes a header with the SVAIFF KOREA 2026 logo and navigation buttons. The form has a dark theme with yellow accents. The 'Consent Type' section has radio buttons for 'Individual' (selected) and 'Team'. The 'Protection Consent' section explains that for applicants under 19, a consent form must be filled out by a guardian. It includes fields for the applicant's name (김민지, 만 16세), guardian's name (김보호), relationship (부모), and guardian's email (guide-parent-pc-ko-zjwaa@example.com). There are 'Previous' and 'Next' buttons, and a timer showing 00:16.

PC 화면 (1440 폭) · 만 19세 미만이 있으면 · 보호자 칸

The mobile screenshot shows the 'Protection Consent' section of the application form. It includes a header with the SVAIFF KOREA 2026 logo and navigation buttons. The form has a dark theme with yellow accents. The 'Consent Type' section has radio buttons for 'Individual' (selected) and 'Team'. The 'Protection Consent' section explains that for applicants under 19, a consent form must be filled out by a guardian. It includes fields for the applicant's name (김민지, 만 16세), guardian's name (김보호), relationship (부모), and guardian's email (je-parent-m-ko-kigye@example.com). There are 'Previous' and 'Next' buttons, and a timer showing 00:18.

휴대폰 화면 (390×844) · 만 19세 미만이 있으면 · 보호자 칸

보호자에게 동의 링크가 갑니다

- 다음을 누르면 보호자에게 동의 링크가 바로 가고 '보호자 N분께 동의 링크를 보냈습니다' 알림이 뜹니다.
- 출품서는 그대로 계속 쓰면 됩니다. 보호자 동의는 보호자와 사무국이 마무리하며, 출품자가 다시 할 일은 없습니다.

The PC screenshot shows the 'Consent Link' section of the application form. It includes a header with the SVAIFF KOREA 2026 logo and navigation buttons. The form has a dark theme with yellow accents. The 'Consent Link' section explains that the user can click the 'Next' button to send a consent link to the guardian. It includes a progress bar with 9 steps, and the current step is 3. The 'Work Information' section includes fields for the title (작품명) in Korean and English, and the English logo (영문 로고인). There are 'Previous' and 'Next' buttons, and a timer showing 00:16.

PC 화면 (1440 폭) · 보호자에게 동의 링크가 갑니다

The mobile screenshot shows the 'Consent Link' section of the application form. It includes a header with the SVAIFF KOREA 2026 logo and navigation buttons. The form has a dark theme with yellow accents. The 'Consent Link' section explains that the user can click the 'Next' button to send a consent link to the guardian. It includes a progress bar with 5 steps, and the current step is 3. The 'Work Information' section includes fields for the title (작품명) in Korean and English, and the English logo (영문 로고인). There are 'Previous' and 'Next' buttons, and a timer showing 00:16.

휴대폰 화면 (390×844) · 보호자에게 동의 링크가 갑니다

대표 출품자가 만 14세 미만이면

- **출품서를 쓰는 사람** 칸이 나옵니다. 보호자가 직접 작성하고 제출해야 하며, 보호자 이메일로 로그인합니다.

SVAIFF KOREA 2026
설리문밸리 시 필름페스티벌 코리아 2026 - 영화 출품

한국어로그아웃

3 / 50

전화 (국가번호 포함) *

+82 10-0000-0000

생년월일 *

집수 마감일(2026.11.25) 기준 만 19세 미만이면 보호자가 필요합니다. 제출하면 보호자 이메일로 동의 링크가 갑니다.

2014. 03. 01.

국적

— 선택 —

출품서를 쓰는 사람 *

대표 출품자가 만 14세 미만이면 보호자가 출품서를 직접 작성해 제출해야 합니다. 로그인한 이메일은 보호자 이메일이어야 합니다.

보호자가 직접 작성하고 제출합니다

거주 국가 *

South Korea (대한민국)

스속 (학교·회사)

이전

다음

PC 화면 (1440 폭) · 대표 출품자가 만 14세 미만이면

◀ 뒤로

출품 접수

전화 (국가번호 포함) *

+82 10-0000-0000

생년월일 *

접수 마감일(2026.11.25) 기준 만 19세 미만이면 보호자 등의 정보가 필요합니다. 제출하면 보호자 이메일로 동의 링크가 갑니다.

2014. 03. 01.

국적

— 선택

출품서를 쓰는 사람 *

대표 출품자가 만 14세 미만이면 보호자가 출품서를 직접 작성해 제출해야 합니다. 로그인한 이메일은 보호자 이메일이어야 합니다.

보호자가 직접 작성하고 제출합니다

거주 국가 *

South Korea (대한민국)

소속 (학교·회사)

이전

다음

휴대폰 화면 (390×844) · 대표
출품자가 만 14세 미만이면

3단계 · 작품 정보 · 포스터

- 제목·영문 로고라인·시놉시스·완성 연월·제작 국가·언어·제작 방식을 적습니다. 글자 수는 칸 아래 숫자로 보입니다.
- 포스터 또는 대표 이미지에서 파일을 고르면 바로 올라가고 미리보기와  파일 이름이 보입니다.
- 스틸컷 1~3과 감독(대표) 사진은 선택입니다. 본선 진출·수상 때 프로그램북·보도자료에 쓰입니다.

- 장르·화면비·연출 의도·링크는 골라도 되고 비워도 됩니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어로그아웃

123456789

부분 선택출품자 정보작품 정보크레딧영상 제출AI 활용창작 설명권리 공개 이력동의 제출

3 / 9

작품 정보

작품명 (국문 또는 원어)
해외 출품자는 원어 제목을 적거나 비워 두면 영문 제목을 씁니다.
달빛 정거장6 / 100

작품명 (영문) *
Moonlight Station17 / 100

영문 로고라인 (한 문장) *
25단어 이내 · 최대 180자
At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.15 / 25 words

시놉시스 (국문) *
300자 안팎 권장 · 최대 400자
막차가 끝난 정거장에서 AI 안내원과 한 소년이 서로의 기억을 나눈다.39 / 400

시놉시스 (영문) *
150단어 이내
At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.21 / 150 words

완성 연월 *
2025년 1월 1일 이후 완성작만 낼 수 있습니다.
2026년 8월

제작 국가 *
South Korea (대한민국) ×
— 선택

SVAIFF ...

한국어로그아웃

← 뒤로출품 접수

12345

작품 정보

3 / 9

작품 정보

작품명 (국문 또는 원어)
해외 출품자는 원어 제목을 적거나 비워 두면 영문 제목을 씁니다.
달빛 정거장6 / 100

작품명 (영문) *
Moonlight Station17 / 100

영문 로고라인 (한 문장) *
25단어 이내 · 최대 180자
At a station after the last train, an AI guide...25

이전다음

휴대폰 화면 (390×844) · 3단계 ·
작품 정보 · 포스터

언어 (대사-내레이션) *

한국어 X

+ 선택

영어 자막이 들어 있나요? *

있는지 없는지만 고르세요. 영어도 출품할 수 있습니다. 수상하면 결산에는 영어 자막본이 필요합니다.

예

아니요

장르

드라마

코미디

스릴러

공포

SF

판타지

로맨스

액션

가족

실험

사회

기타

출품 형식 (해당하면 고르기)

일부러 고른 형식이면 표시해 주세요. 파일 기술 검사에서 검은 화면 검은 화면이 많이도 의도한 형식으로 보고 확인합니다(출품규정 제4조㉔-㉕). 고르지 않아도 붙이막은 없습니다.

실험 영상

추상

무성 대사나 소리를 일부러 거의 쓰지 않음

정지 이미지 중심

반복 구조

의도한 검은 화면이 길게 나옴

제작 방식 *

전면 생성형 AI

실사 + AI

애니메이션 + AI

기타

화면비

—

첫 연출작인가요?

예

아니요

포스터 또는 대표 이미지 *

JPG-PNG, 10MB 이하, 긴 폭 약 1400px 권장



파일 선택 선택된 파일 없음

✓ poster.png

스틸컷 1

선택 프로그램용 보도자료에 쓰입니다. 작품 속 장면 그대로 올려 주세요. JPG-PNG, 장당 10MB 이하, 긴 변 1920px 이상, 가로 16:9 권장. 자막 로고 워터마크가 없는 장면이어야 합니다.

파일 선택 선택된 파일 없음

스틸컷 2

파일 선택

선택된 파일 없음

스틸컷 3

파일 선택

선택된 파일 없음

감독(대표) 소개 *

400자 이내 (영문은 약 70단어)

AI 영상 창작자, 시험용 출품자입니다.

22 / 400

감독(대표) 사진

선택, 감독(대표) 얼굴이 잘 보이는 사진 1장입니다. 팀은 대표 1명 사진 또는 팀 사진도 됩니다. JPG-PNG, 10MB 이하, 긴 변 1200px 이상. 사무국은 사진을 AI로 바꾸지 않습니다. 아래 '선택' 동의에서 사진-약력 계정에 동의한 경우에만 프로그램에 실립니다.

파일 선택

선택된 파일 없음

연출 의도

0 / 300

작품-제작자 링크

https://

Instagram https://instagram.com/...

YouTube channel https://

이전

다음

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 - 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 3단계 · 작품 정보 · 포스터

4단계 · 크레딧

- 직무를 고르고 이름을 적습니다. + 추가로 줄을 늘리고, 잘못 넣은 줄은 삭제.

SVAIFF KOREA 2026

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어

로그아웃

1

2

3

4

5

6

7

8

9

부분 선택

출품자 정보

작품 정보

크레딧

영상 제출

AI 활용

창작 설명

관리-공개 이력

동의 제출

4 / 9

크레딧

주요 직무 크레딧 *

감독 · Director

Gildong Hong

삭제

각본 · Writer

Gildong Hong

삭제

+ 추가

이전

다음

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 - 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 4단계 · 크레딧

SVAIFF ...

한국어

로그아웃

< 뒤로

출품 접수

2

3

4

5

6

크레딧

4 / 9

크레딧

주요 직무 크레딧 *

감독 · Director

Gildong Hong

삭제

각본 · Writer

Gildong Hong

삭제

+ 추가

이전

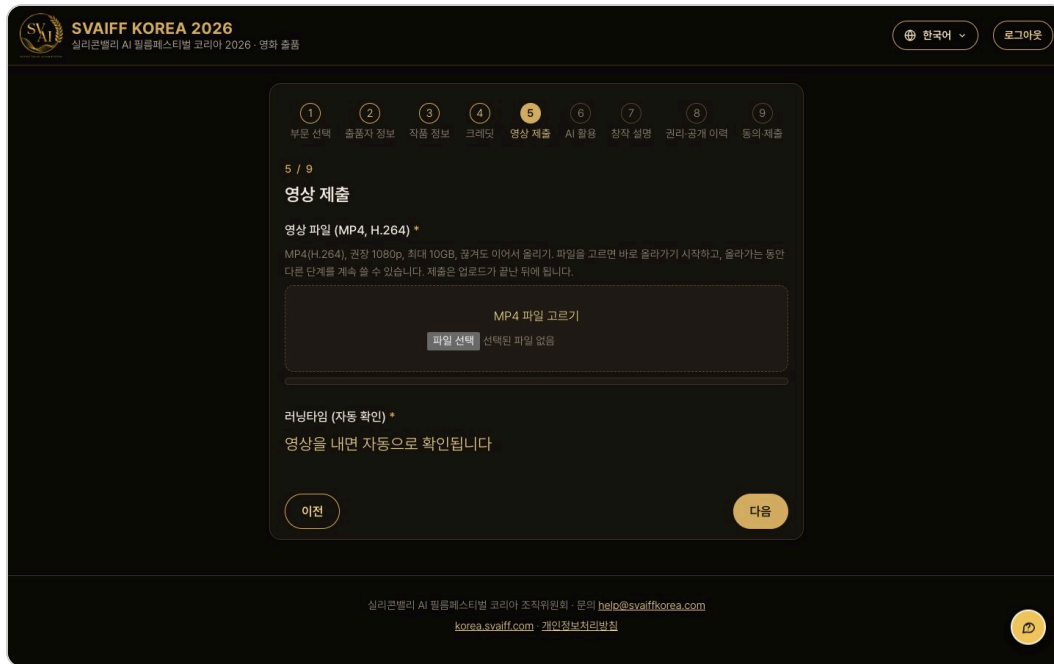
다음

휴대폰 화면 (390×844) · 4단계 · 크레딧

SVAIFF KOREA 2026 · 36 / 63

5단계 · 영상 제출 (MP4 업로드)

- **MP4 파일 고르기를 눌러 영상 파일을 고릅니다.** 고르는 즉시 올라가기 시작합니다.



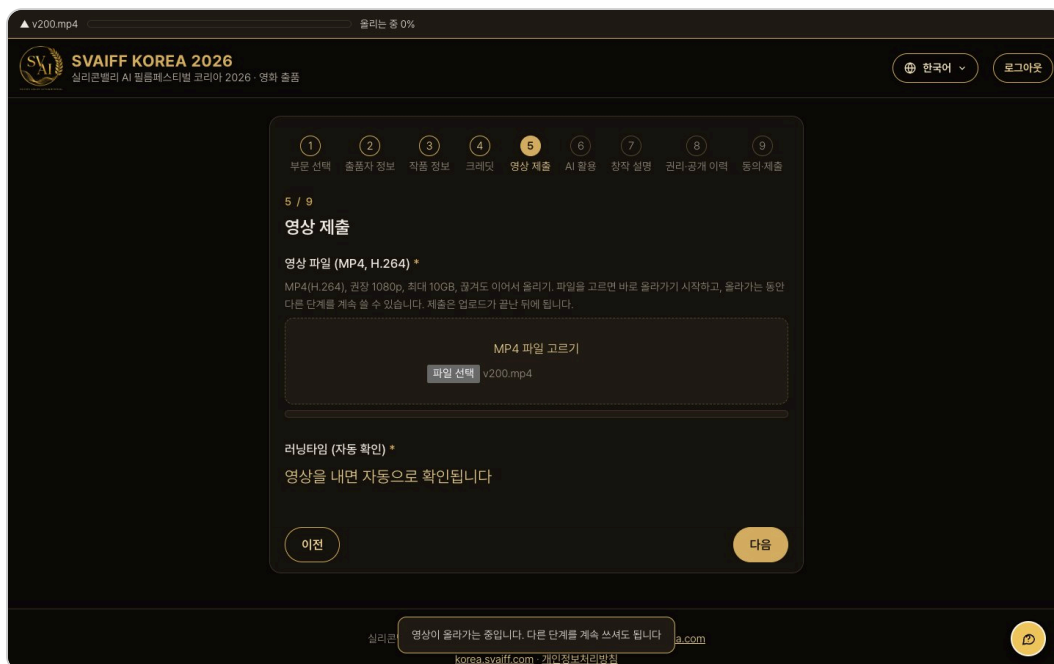
PC 화면 (1440 폭) · 5단계 · 영상 제출 (MP4 업로드)



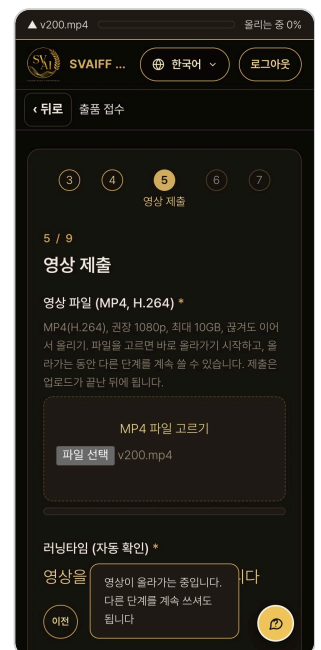
휴대폰 화면 (390×844) · 5단계 · 영상 제출 (MP4 업로드)

영상이 올라가는 동안

- 화면 맨 위 띠에 파일 이름과 '올리는 중 %'가 보입니다.
- 올라가는 동안 **다른 단계를 계속 써도 됩니다.** 창을 닫지만 마세요.
- 인터넷이 끊기거나 창이 닫혔다면 같은 파일을 다시 고르세요. 이미 올라간 부분부터 **이어서** 올라갑니다.



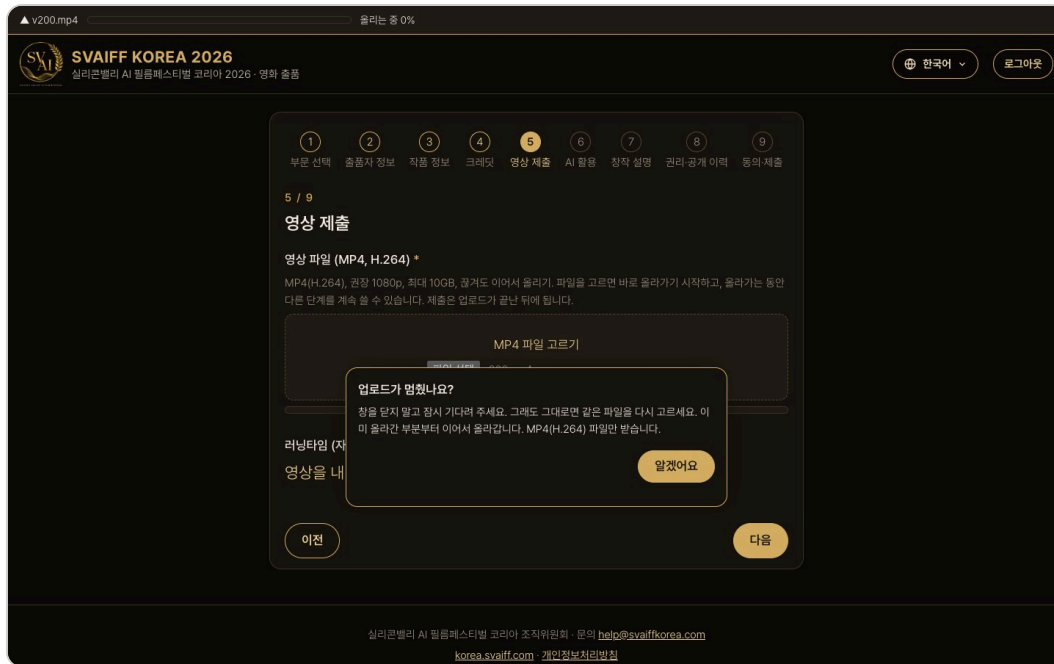
PC 화면 (1440 폭) · 영상이 올라가는 동안



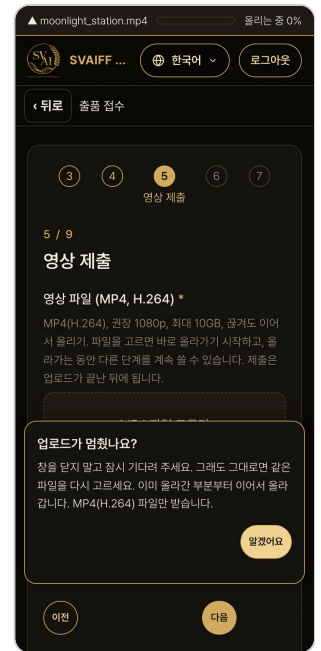
휴대폰 화면 (390×844) · 영상이 올라가는 동안

업로드가 멈추면

- 30초 넘게 0%에 머물거나 끊기면 ‘업로드가 멈췄나요?’ 안내가 올라옵니다. 같은 파일을 다시 고르면 이어서 올라갑니다.



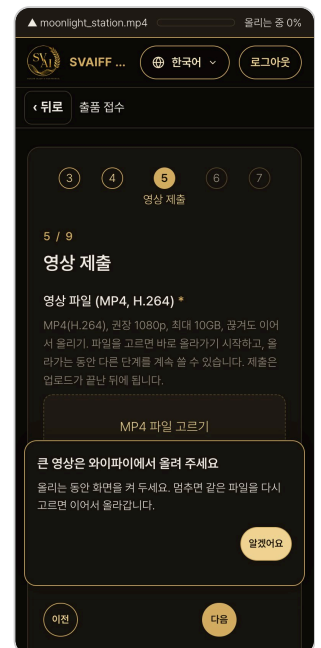
PC 화면 (1440 폭) · 업로드가 멈추면



휴대폰 화면 (390×844) · 업로드가 멈추면

휴대폰에서 큰 영상을 고르면

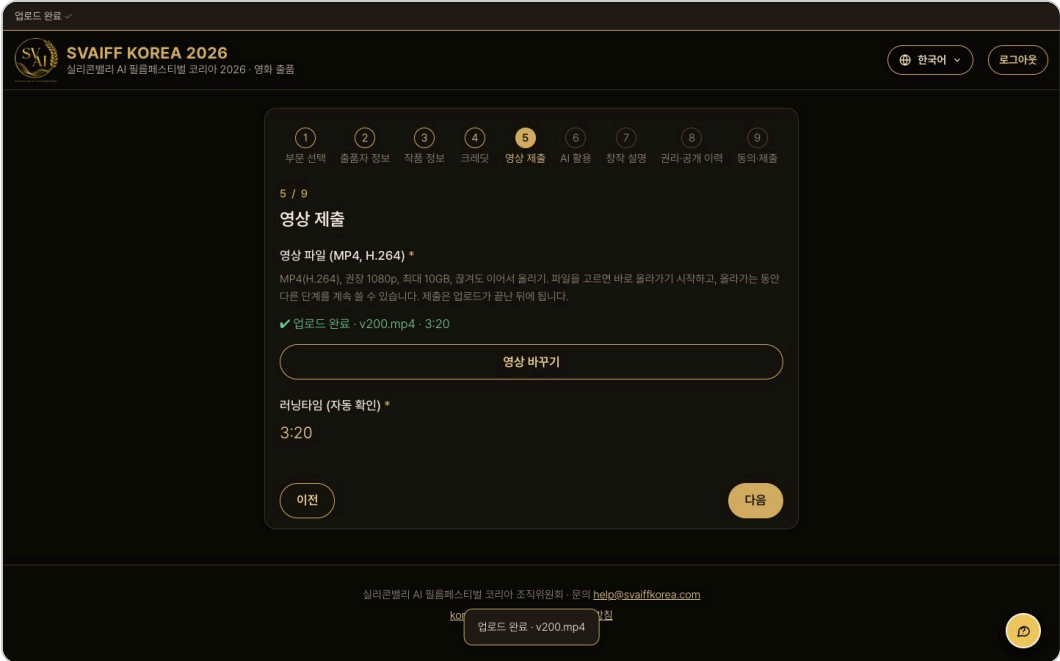
- 휴대폰에서 1GB가 넘는 영상을 고르면 ‘큰 영상은 와이파이에서 올려 주세요’ 안내가 올라옵니다. 올리는 동안 화면을 꺼 두세요.



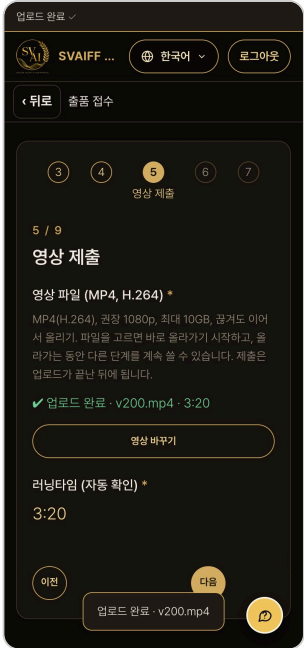
휴대폰 화면 (390×844) · 휴대폰에서 큰 영상을 고르면

업로드가 끝나면

- ✓ 업로드 완료 · 파일 이름 · 길이가 보이고, 러닝타임은 서버가 파일에서 자동으로 확인합니다(직접 적지 않음).
- 다른 파일로 바꾸려면 **영상 바꾸기**.
- 길이를 읽지 못했다는 안내가 나오면 영상을 MP4(H.264)로 다시 내보내 올려 주세요.



PC 화면 (1440 폭) · 업로드가 끝나면



휴대폰 화면 (390×844) · 업로드가 끝나면

6단계 · AI 활용

- 사용한 AI 도구를 모두 누르고(목록에 없으면 직접 적기), AI를 쓴 단계와 대략의 비율을 고릅니다.
- **AI·사람 역할** 칸에 도구별로 AI가 한 일과 내가 직접 한 판단·작업을 나눠 적습니다.

업로드 완료

SVAIFF KOREA 2026

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어

로그아웃

1

부분 선택

2

출품자 정보

3

작품 정보

4

크레딧

5

영상 제출

6

AI 활용

7

창작 설명

8

권리·공개 이력

9

동의 제출

6 / 9

AI 활용

사용한 AI 도구 *

Veo

Flow

Sora

Runway

Kling

Seedance

Luma

Hailuo

Pika

Midjourney

Adobe Firefly

Nano Banana

GPT Image

Stable Diffusion

ComfyUI

Higgsfield

Suno

Udio

ElevenLabs

ChatGPT

Claude

Gemini

직접 입력 후 Enter

AI를 쓴 단계 *

각본

이미지

영상

음성

음악

편집

특수효과

기타

AI 활용 비율 (대략) *

화면 또는 핵심 서사 요소의 50% 이상이어야 합니다. 노이즈 제거 업스케일 같은 보조 기능만 쓴 작품은 해당하지 않습니다.

50~70%

70~90%

90% 이상

100%

AI·사람 역할 — AI를 쓴 방법과 내가 직접 한 작업 *

창작 설명 2쪽의 'AI·사람 역할' 칸입니다. 도구 단계·나의 판단·협업 기여를 구분해 주세요.

Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

AI 작성 도우미 문장 복사

65 / 300

이전

다음

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 hello@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 6단계 · AI 활용

SVAIFF ...

한국어

로그아웃

출품 접수

4

5

6

7

8

AI 활용

6 / 9

AI 활용

사용한 AI 도구 *

Veo

Flow

Sora

Runway

Kling

Seedance

Luma

Hailuo

Pika

Midjourney

Adobe Firefly

Nano Banana

GPT Image

Stable Diffusion

ComfyUI

Higgsfield

Suno

Udio

ElevenLabs

ChatGPT

Claude

Gemini

이전

다음

휴대폰 화면 (390×844) · 6단계 · AI 활용

7단계 · 창작 설명

- 심사위원이 영상과 함께 보는 설명입니다. 문장력·디자인·외국어 실력은 채점하지 않습니다.
- 작성 시점을 고르고, 로그라인·주제·구성·인물과 세계·예술 선택·참고·실패와 수정을 적습니다.

SVAIFF KOREA 2026 · 40 / 63

- **근거 장면 3개:** 위 설명이 실제로 드러나는 장면의 시작·끝 시각(예 01:00~01:15)을 영상 앞·중간·뒤에서 고르게 고릅니다.



SVAIFF KOREA 2026

실리콘밸리 시 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어

로그아웃

1

2

3

4

5

6

7

8

9

부문 선택

출품자 정보

작품 정보

크레딧

영상 제출

시 활용

창작 설명

관리·공개 이력

동의서 등

7 / 9

창작 설명

심사위원이 영상과 함께 보는 2쪽 분량의 설명입니다. 문장력 디자인·외국어 실력은 채점하지 않고, 실제 작품에 드러난 선택과 근거를 봅니다. 이미 만든 작품은 지금 돌아보며 써도 됩니다(감점 없음).

작성 시점 *

제작 전에 써 둔 내용

제작 중 기록

완성 후 돌아보며 작성

로그라인 (한 문장) *

원어로 써도 됩니다.

A station where memories wait for a train.

42 / 100

주제 — 관객에게 남기고 싶은 것 *

Loss and memory

15 / 200

줄거리·결말 또는 구성 *

인물의 선택이 사건과 결말을 어떻게 바꾸는지

Three acts: arrival, exchange, departure.

41 / 500

인물·세계 — 욕망·갈등·세계의 규칙 *

A rural station in the near future.

35 / 300

예상 선택 — 색채·조명·구도·미술·소리 중 핵심 선택 *

Muted blue palette with warm lamp light.

40 / 300

연구 참고 — 무엇을 보고 배워 어떻게 바꿨는지 *

휴대폰 화면 (390×844) · 7단계 ·
창작 설명

Old station photos (public domain).

35 / 200

참고 출처 (선택)

0 / 300

실패 수정 — 문제 → 대안 → 선택 → 결과 *

Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

62 / 300

근거 장면 3개 — 위 창작 설명이 작품에서 실제로 보이는 장면 3곳 *

위에 쓴 창작 설명이 작품 속 어디에서 보이는지 장면 3곳을 골라 시작 끝 시각을 적습니다. 장면마다 무엇을 보여 주는 지 고르고 한 줄로 설명해 주세요. 세 장면은 의도 구현 예술 선택 수정 결과를 하나씩 보여 주도록 고르기를 권장합니다. 앞 부분에만 들지 말고 고르게 골라 주세요.

예: 04:00 - 04:20 · 예술 선택 · 비 오는 골목을 푸른빛으로 바꿔 외로움을 보여 줌

• 의도 구현 — 위 주제·줄거리·결말에서 말한 것이 드러나는 장면

• 예술 선택 — 위 '예술 선택'(색채·조명·구도·미술·소리)이 보이는 장면

• 수정 결과 — 위 '실패 수정'에서 고친 결과가 보이는 장면

올린 영상 길이 3:20 — 이 안의 시각을 적어 주세요.

시작 (분:초) *

1

00:10

끝 (분:초) *

00:20

보여 주는 것 *

의도 구현

설명 (100자) *

Opening shot

12 / 100

시작 (분:초) *

2

01:00

끝 (분:초) *

01:15

보여 주는 것 *

의도 구현

설명 (100자) *

Exchange

8 / 100

시작 (분:초) *

3

02:30

끝 (분:초) *

02:50

보여 주는 것 *

의도 구현

설명 (100자) *

Departure

9 / 100

이전

다음

실리콘밸리 AI फिल्म페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com · 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 7단계 · 창작 설명

SVAIFF KOREA 2026 · 42 / 63

- 
SVAIFF KOREA 2026
서울국제영상제위원회 / 서울국제영상제위원회 / 서울국제영상제위원회

 한국어 ▾
  로그아웃

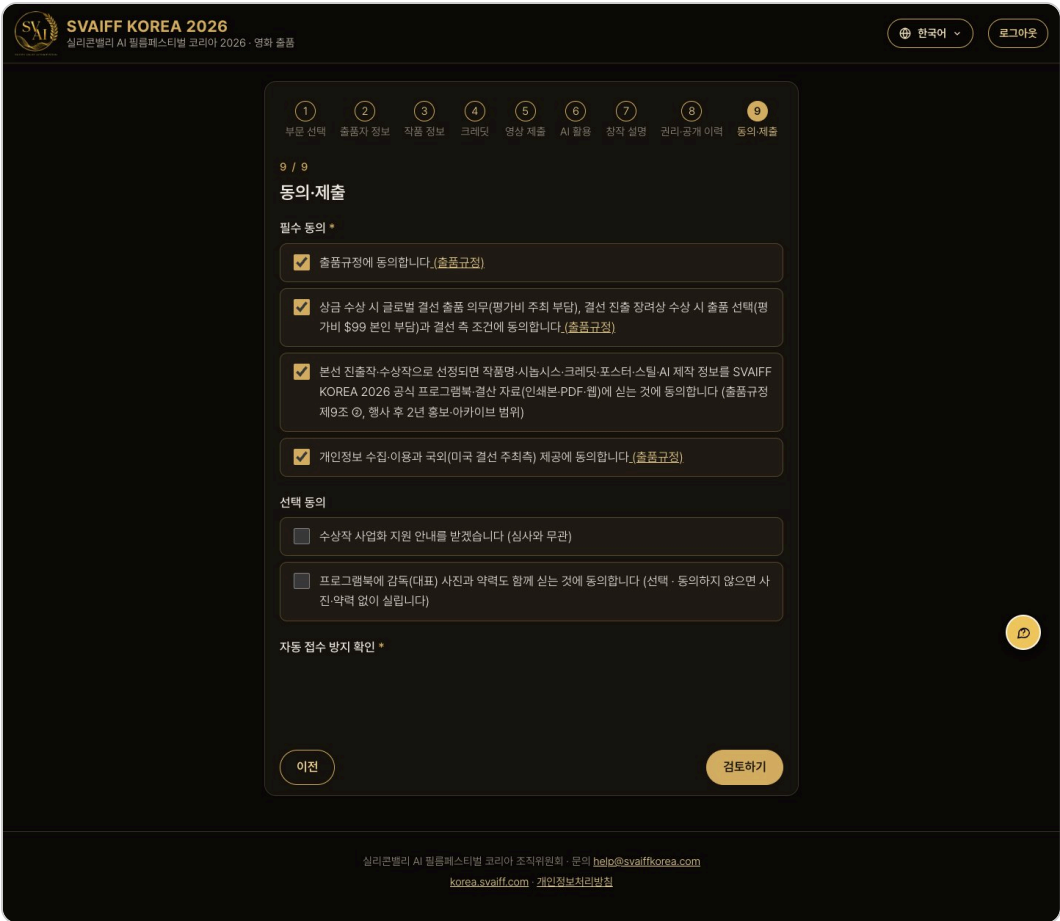

SVAIFF ...
 한국어 ▾
  로그아웃

PC 화면 (1440 폭) · 8단계 · 권리·공개 이력

휴대폰 화면 (390×844) · 8단계 ·
권리·공개 이력

9단계 · 동의·제출

- 필수 동의 4개(출품규정 · 글로벌 결선 조건 · 본선 진출·수상 때 프로그램북 게재 · 개인정보)를 확인하고 체크합니다. 문구 옆 '출품규정' 링크로 원문을 볼 수 있습니다.
- 선택 동의(사업화 지원 안내 받기, 프로그램북에 감독 사진·약력 함께 실기)는 골라도 되고 비워도 됩니다.
- '사람인지 확인' 상자를 체크한 뒤 **검토하기**를 누릅니다.



SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어 ▼ 로그인

1 2 3 4 5 6 7 8 9
부문 선택 출품자 정보 작품 정보 크레딧 영상 제출 AI 활용 창작 설명 권리공개 이력 동의 제출

9 / 9
동의·제출

필수 동의 *

- ☒ 출품규정에 동의합니다.(출품규정)
- ☒ 상금 수상 시 글로벌 결선 출품 의무(평가비 주최 부담), 결선 진출 장려상 수상 시 출품 선택(평가비 \$99 본인 부담)과 결선 측 조건에 동의합니다.(출품규정)
- ☒ 본선 진출작·수상작으로 선정되면 작품명·시놉시스·크레딧·포스터·스틸·AI 제작 정보를 SVAIFF KOREA 2026 공식 프로그램북 결산 자료(인쇄본 PDF 웹)에 실는 것에 동의합니다 (출품규정 제9조 ⑥, 행사 후 2년 홍보·아카이브 범위)
- ☒ 개인정보 수집·이용과 국외(미국 결선 주최측) 제공에 동의합니다.(출품규정)

선택 동의

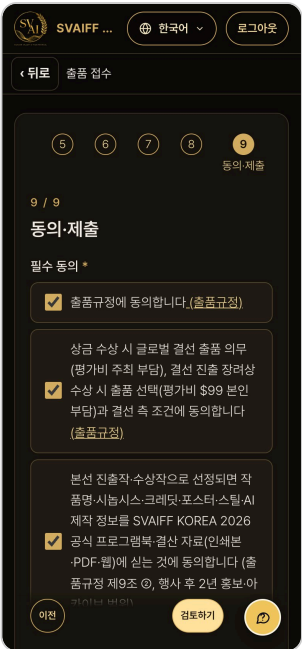
- ☐ 수상작 사업화 지원 안내를 받겠습니다 (심사와 무관)
- ☐ 프로그램북에 감독(대표) 사진과 약력도 함께 실는 것에 동의합니다 (선택 · 동의하지 않으면 사진·약력 없이 실립니다)

자동 접수 방지 확인 *

이전 검토하기

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 9단계 · 동의·제출



SVAIFF ... 한국어 ▼ 로그인

뒤로 출품 접수

5 6 7 8 9
동의·제출

9 / 9
동의·제출

필수 동의 *

- ☒ 출품규정에 동의합니다.(출품규정)

상금 수상 시 글로벌 결선 출품 의무 (평가비 주최 부담), 결선 진출 장려상 수상 시 출품 선택(평가비 \$99 본인 부담)과 결선 측 조건에 동의합니다 (출품규정)

본선 진출작·수상작으로 선정되면 작품명·시놉시스·크레딧·포스터·스틸·AI 제작 정보를 SVAIFF KOREA 2026 공식 프로그램북·결산 자료(인쇄본 PDF 웹)에 실는 것에 동의합니다 (출품규정 제9조 ⑥, 행사 후 2년 홍보·아카이브 범위)

이전 검토하기

휴대폰 화면 (390×844) · 9단계 · 동의·제출

- 모든 단계의 입력 내용이 한 화면에 모여 보입니다. 고칠 곳은 오른쪽 **고치기**.

- Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/2346192> by University of Cambridge on Tue, 20 Jun 2017 12:01:05 UTC

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어 | 로그인

제출 전 검토

1. 부문 선택

출품 부문: AI 영화(서사)

2. 출품자 정보

이메일: guide-film-pc-ko-ykdftr@example.com
이름 (국문): 홍길동
이름 (영문 First): Gildong
성 (영문 Last): Hong
전화 (국가번호 포함): +82 10-0000-0000
생년월일: 1995-04-01
국적: —
거주 국가: 대한민국
소속 (학교/회사): Example Studio
출품 형태: 개인

3. 작품 정보

작품명 (국문 또는 원어): 달빛 정거장
작품명 (영문): Moonlight Station
영문 로그인 (한 문장): At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.
시놉시스 (국문): 막차가 끝난 정거장에서 AI 안내원과 한 소년이 서로의 기억을 나눈다.
시놉시스 (영문): At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.
완성 연월: 2026-08
제작 국가: 대한민국
언어 (대사/내레이션): 한국어
영어 자막이 들어 있나요?: 예
장르: —
출품 형식 (해당하면 고르기): —
제작 방식: 전면 생성형 AI
화면비: —
첫 연출작인가요?: —
포스터 또는 대표 이미지: ✓
스킬러 1: —

이전 | 제출하기

SVAIFF ...
한국어 | 로그인

제출 전 검토

1. 부문 선택

출품 부문: AI 영화(서사)

2. 출품자 정보

이메일: guide-film-m-ko-pygxr@example.com
이름 (국문): 홍길동
이름 (영문 First): Gildong
성 (영문 Last): Hong
전화 (국가번호 포함): +82 10-0000-0000
생년월일: 1995-04-01

이전 | 제출하기

휴대폰 화면 (390×844) · 5-1. 제출 전 검토

SVAIIFF ...

한국어 ▾

로그아웃

◀ 뒤로

제출 전 확인

제출 전 검토

1. 부문 선택

고치기

출품 부문

AI 영화(서사)

2. 출품자 정보

고치기

이메일

guide-film-m-ko-pygqx@example.com

이름 (국문)

홍길동

이름 (영문 First)

Gildong

성 (영문 Last)

Hong

전화 (국가번호 포함)

+82 10-0000-0000

생년월일

2000.01.01

이전

제출하기



스틸컷 2	—
스틸컷 3	—
감독(대표) 소개	AI 영상 창작자. 시험용 출품자입니다.
감독(대표) 사진	—
연출 의도	—
작품 제작자 링크	—

4. 크레딧

[고치기](#)

주요 직무 크레딧 감독 Gildong Hong, 각본 Gildong Hong

5. 영상 제출

[고치기](#)

영상 파일 (MP4, H.264) ✓ v200.mp4
러닝타임 (자동 확인) 3:20

6. AI 활용

[고치기](#)

사용한 AI 도구 Kling, Midjourney
AI를 쓴 단계 영상, 이미지
AI 활용 비율 (대략) 90% 이상
AI-사람 역할 — AI를 쓴 방법과 내가 직접 한 작업 Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

7. 창작 설명

[고치기](#)

작성 시점 완성 후 돌아보며 작성
로그라인 (한 문장) A station where memories wait for a train.
주제 — 관객에게 남기고 싶은 것 Loss and memory
줄거리-결말 또는 구성 Three acts: arrival, exchange, departure.
인물-세계 — 육망-갈등-세계의 규칙 A rural station in the near future.
예술 선택 — 색채-조명-구도-미술 Muted blue palette with warm lamp light.
소리 중 핵심 선택
연구-참고 — 무엇을 보고 배워 어떻게 바꿨는지 Old station photos (public domain).
참고 출처 (선택) —
실패-수정 — 문제 → 대안 → 선택 Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame. → 결과
근거 장면 3개 — 위 창작 설명이 작품에서 실제로 보이는 장면 3곳 00:10 00:20 의도 구현 Opening shot / 01:00 01:15 의도 구현 Exchange / 02:30 02:50 의도 구현 Departure

8. 권리-공개 이력

[고치기](#)

권리 자가 확인 AI 서비스는 상업 이용 가능 요금제로 만들었습니다. 음악-소스-원작 권리를 확인했습니다. 사진-인물의 얼굴-음성권을 확인하여 합성하지 않았습니다.
이 작품의 관리자 제가 만든 작품이며 권리를 가지고 있습니다
다른 사람의 자료 사용 다른 사람의 자료는 쓰지 않았습니다 (AI 생성 직접 제작만)
이미 공개한 이 작품의 주소 (있으면) —
공개 계약 상태 미공개
특별 심사 대상 해당 없음

9. 동의-제출

[고치기](#)

필수 동의 ✓✓✓✓
선택 동의 —

[이전](#)[제출하기](#)

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 hello@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 5-1. 제출 전 검토

5-2. 제출하기

- 맨 아래 ‘사람인지 확인’ 상자를 체크하고 제출하기를 누릅니다.
- 영상이 아직 올라가는 중이면 끝난 뒤에 제출됩니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 - 영화 출품

한국어 ▼ 로그아웃

제출 전 검토

1. 부문 선택 [고치기](#)

출품 부문 AI 영화(서사)

2. 출품자 정보 [고치기](#)

이메일 guide-film-pc-ko-ykdr@example.com

이름 (국문) 홍길동

이름 (영문 First) Gildong

성 (영문 Last) Hong

전화 (국가번호 포함) +82 10-0000-0000

생년월일 1995-04-01

국적 —

거주 국가 대한민국

소속 (학교 회사) Example Studio

출품 형태 개인

3. 작품 정보 [고치기](#)

[이전](#) [제출하기](#)

PC 화면 (1440 폭) · 5-2. 제출하기

SVAIFF ... 한국어 ▼ 로그아웃

< 뒤로 제출 전 확인

제출 전 검토

1. 부문 선택 [고치기](#)

출품 부문 AI 영화(서사)

2. 출품자 정보 [고치기](#)

이메일 guide-film-m-ko-pygqx@example.com

이름 (국문) 홍길동

이름 (영문 First) Gildong

성 (영문 Last) Hong

전화 (국가번호 포함) +82 10-0000-0000

생년월일 1995-04-01

[이전](#) [제출하기](#)

휴대폰 화면 (390×844) · 5-2. 제출하기

빠진 항목이 있으면

- 제출 전 확인에 빠진 항목이 있으면 ‘아직 채우지 않은 항목이 n개 있습니다’ 안내가 올라옵니다. ✖ 표시가 있는 단계의 고치기를 눌러 채웁니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026 - 영화 출품

한국어 ▼ 로그아웃

제출 전 검토

빠진 항목: 37

1. 부문 선택 [고치기](#)

출품 부문 AI 영화(서사)

2. 출품자 정보 [고치기](#)

✖ 이름 (영문 First): 필수 항목입니다.

✖ 성 (영문 Last): 필수 항목입니다.

✖ 전화 (국가번호 포함): 필수 항목입니다.

✖ 생년월일: 필수 항목입니다.

✖ 거주 국가: 필수 항목입니다.

✖ 출품 형태: 필수 항목입니다.

이메일

이름 (국문)

이름 (영문 First)

성 (영문 Last)

전화 (국가번호 포함)

생년월일

국적

거주 국가

소속 (학교 회사)

출품 형태

아직 채우지 않은 항목이 37개 있습니다

✖ 표시가 있는 단계의 [고치기]를 눌러 채운 뒤 다시 오세요. 채우면 제출 단추가 커집니다.

[알겠어요](#)

[이전](#) [제출하기](#)

PC 화면 (1440 폭) · 빠진 항목이 있으면

SVAIFF ... 한국어 ▼ 로그아웃

< 뒤로 제출 전 확인

제출 전 검토

빠진 항목: 37

1. 부문 선택 [고치기](#)

출품 부문 AI 영화(서사)

2. 출품자 정보 [고치기](#)

✖ 이름 (영문 First): 필수 항목입니다.

✖ 성 (영문 Last): 필수 항목입니다.

아직 채우지 않은 항목이 37개 있습니다

✖ 표시가 있는 단계의 [고치기]를 눌러 채운 뒤 다시 오세요. 채우면 제출 단추가 커집니다.

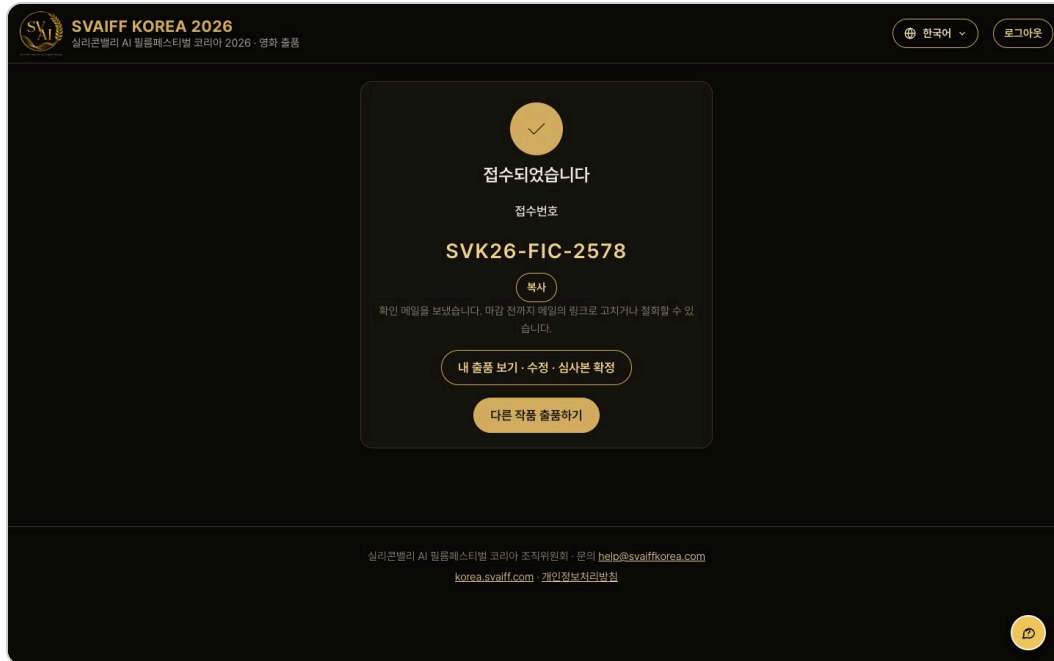
[알겠어요](#)

[이전](#) [제출하기](#)

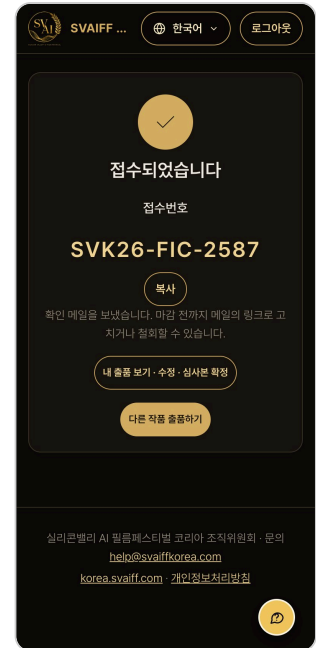
휴대폰 화면 (390×844) · 빠진 항목이 있으면

5-3. 접수 완료

- 접수번호(예: SVK26-FIC-0000)가 나옵니다. **복사**로 적어 두세요.
- 같은 내용의 **확인 메일**이 오며, 메일 안의 링크로 마감 전까지 고치거나 철회할 수 있습니다.
- 다른 작품도 내려면 **다른 작품 출품하기**(출품자 정보는 그대로 채워짐).



PC 화면 (1440 폭) · 5-3. 접수 완료

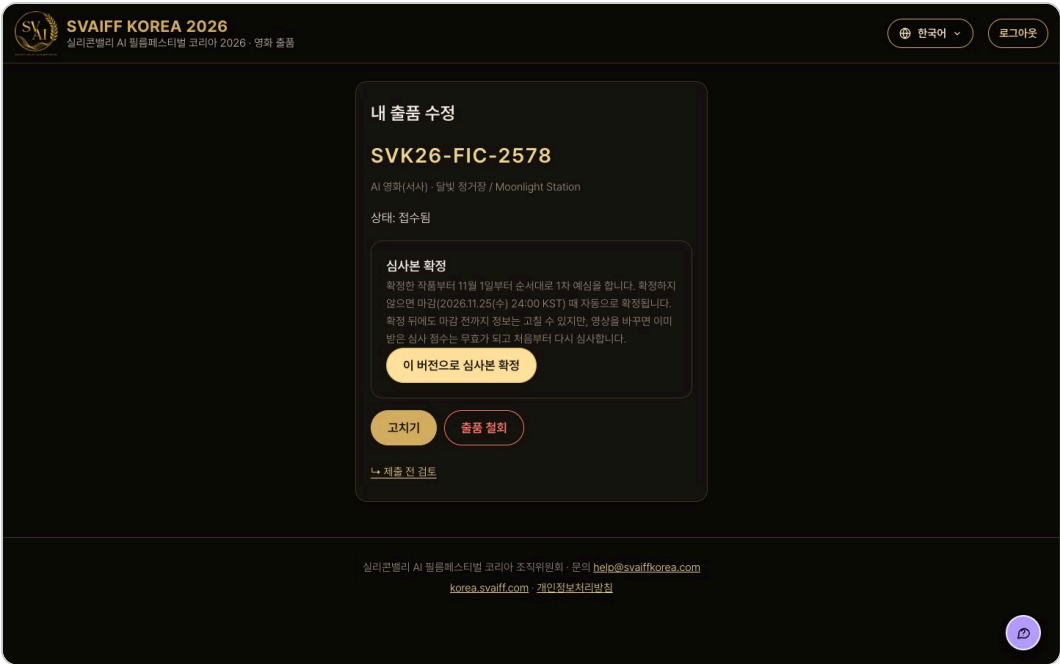


휴대폰 화면 (390×844) · 5-3. 접수 완료

6. 접수 뒤: 내 출품 보기 · 수정 · 심사본 확정 · 철회

6-1. 내 출품 보기

- 확인 메일의 링크나 접수 완료 화면의 **내 출품 보기 · 수정 · 심사본 확정**으로 옵니다.
- 접수번호·부문·제목·상태가 보입니다.



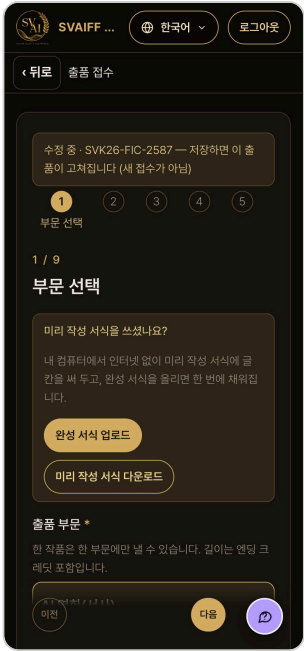
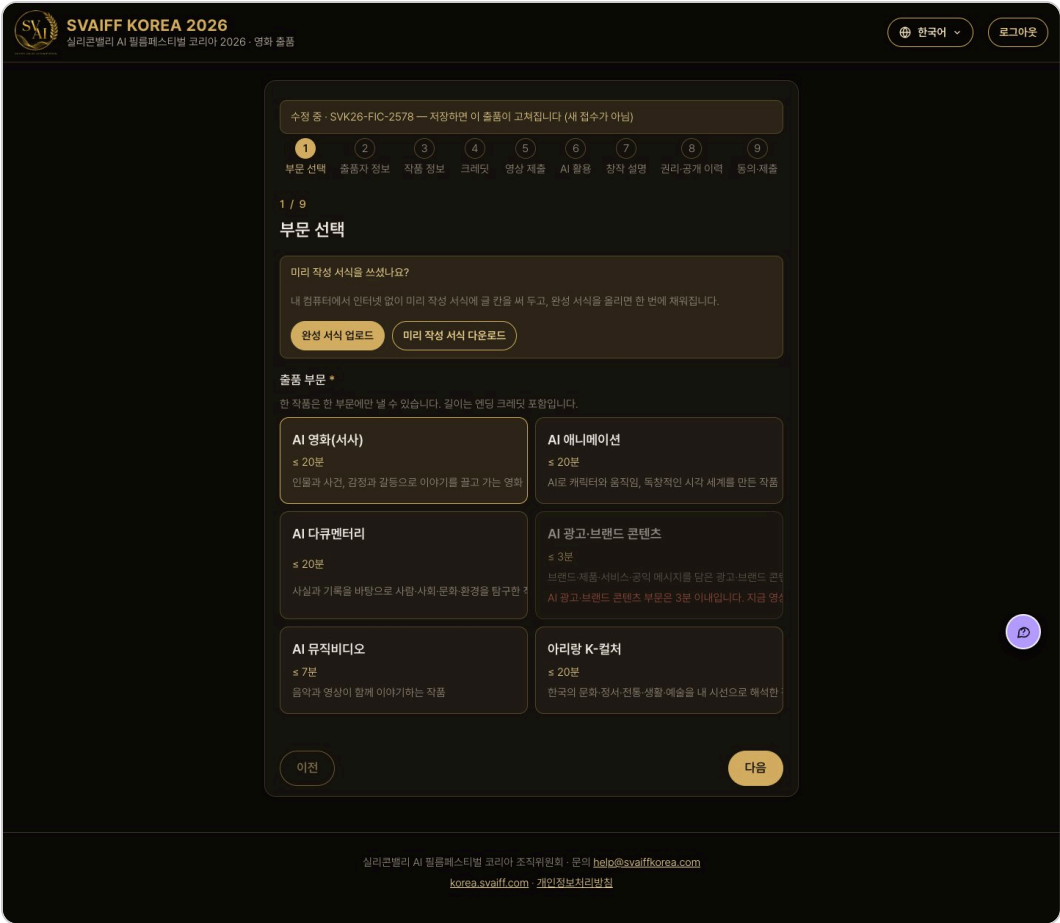
PC 화면 (1440 폭) · 6-1. 내 출품 보기



휴대폰 화면 (390×844) · 6-1. 내 출품 보기

6-2. 고치기

- 고치기를 누르면 위쪽에 '수정 중 · 접수번호' 띠가 보이고, 모든 단계를 자유롭게 오갈 수 있습니다.
- 고친 뒤 마지막 확인 화면에서 **수정 저장**을 누르면 같은 접수번호의 출품이 바뀝니다(새 접수가 아님). 마감 전까지 고칠 수 있습니다.

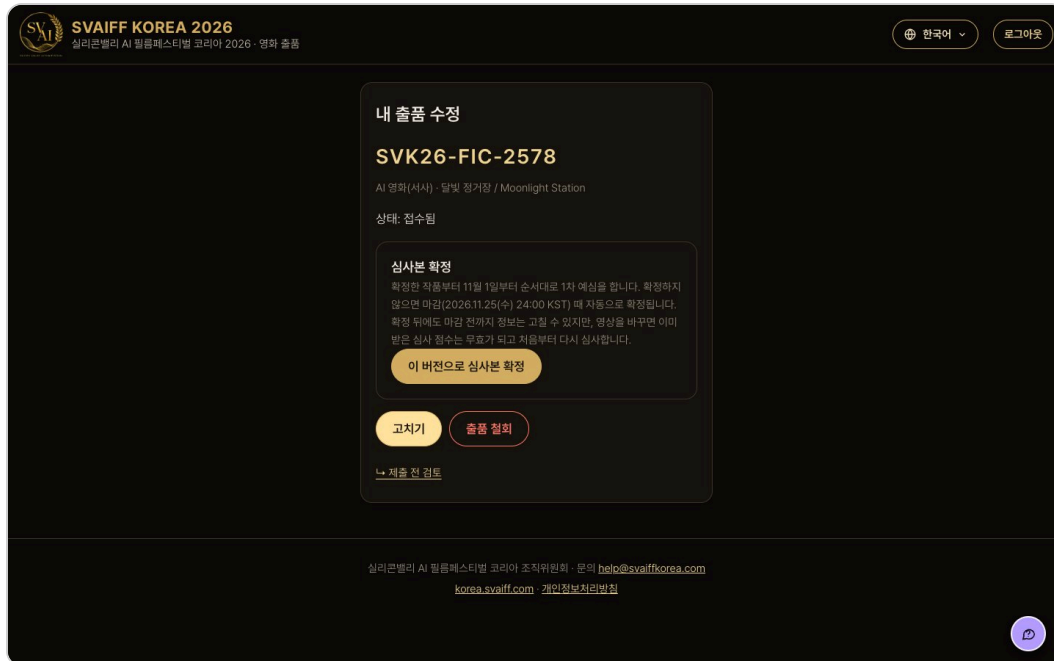


휴대폰 화면 (390×844) · 6-2.
고치기

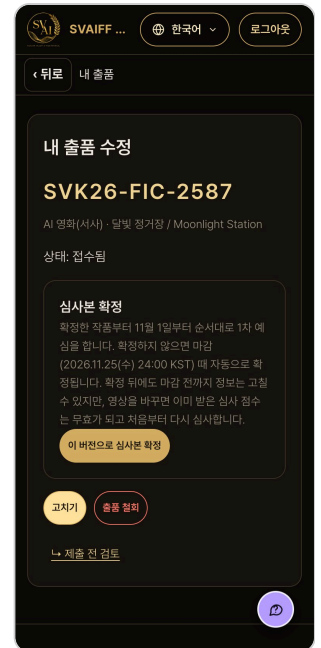
PC 화면 (1440 폭) · 6-2. 고치기

6-3. 심사본 확정

- 확정된 작품부터 11월 1일부터 순서대로 1차 예심을 합니다. 확정하지 않으면 마감(2026.11.25 24:00 KST) 때 자동으로 확정됩니다.
- 이 버전으로 심사본 확정을 누르면 확인 시트가 올라오고, **확정하기**를 누르면 확정됩니다.



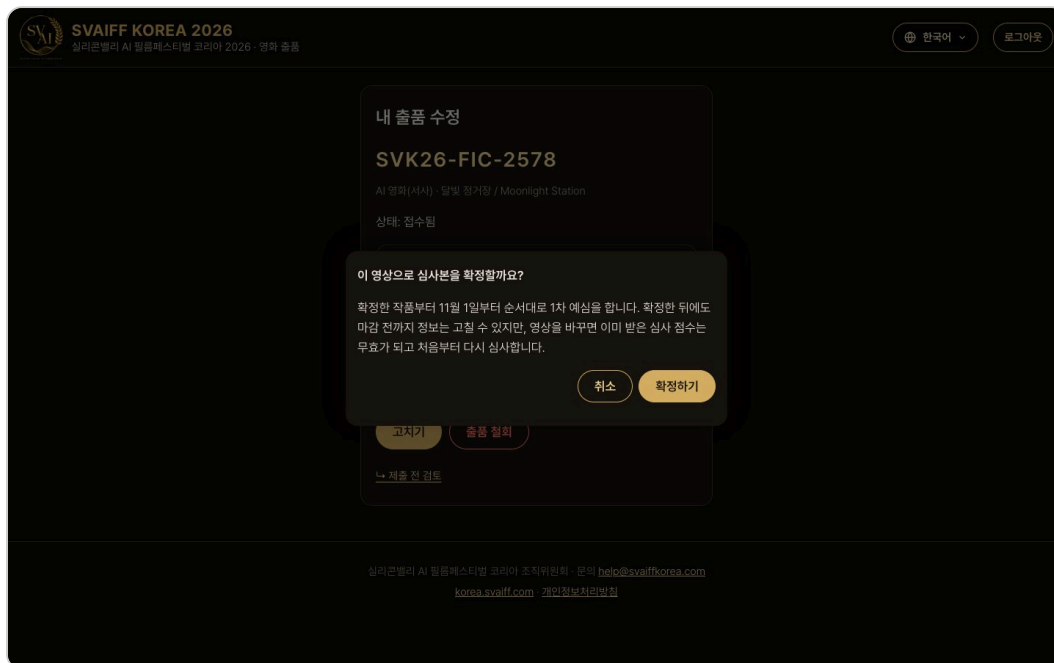
PC 화면 (1440 폭) · 6-3. 심사본 확정



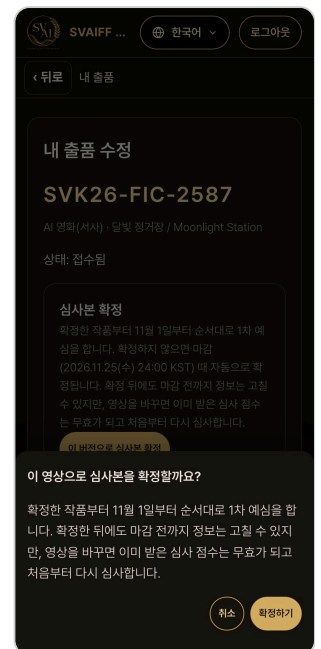
휴대폰 화면 (390×844) · 6-3. 심사본 확정

심사본 확정 확인

- 이 버전으로 심사본 확정을 누르면 확인 시트가 올라옵니다. 내용을 읽고 **확정하기**를 누르면 확정되고, **취소**를 누르면 그대로 둡니다.



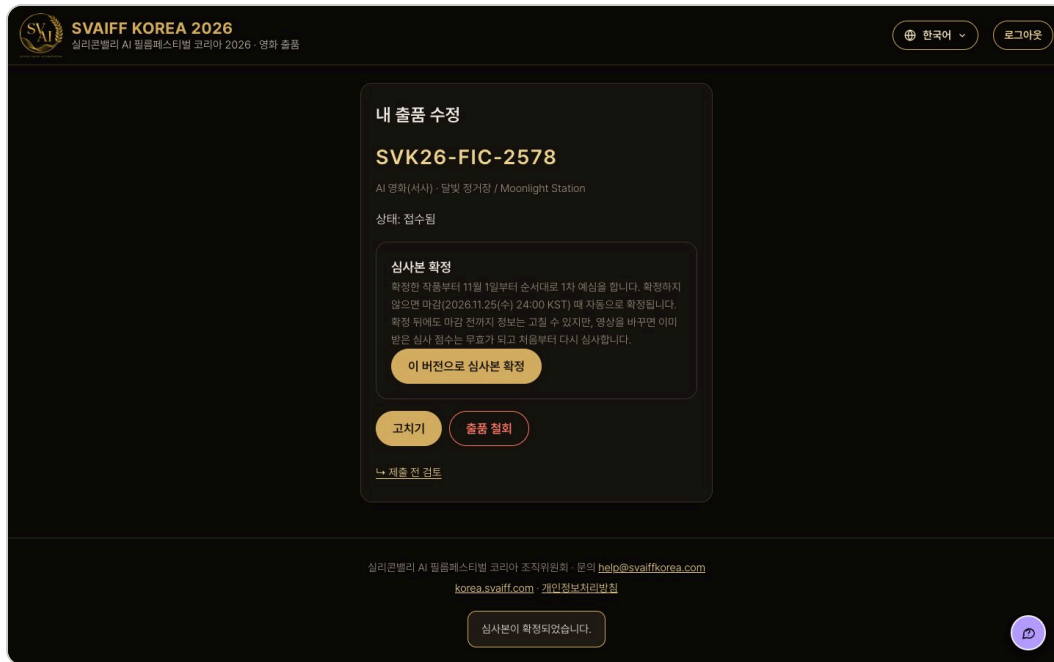
PC 화면 (1440 폭) · 심사본 확정 확인



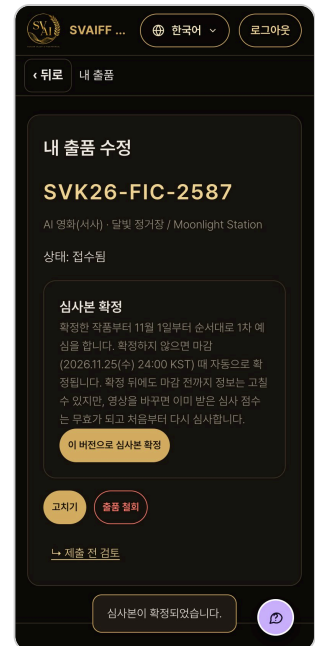
휴대폰 화면 (390×844) · 심사본 확정 확인

확정한 뒤

- '✓ 심사본 확정 · 날짜 · 버전'이 보입니다.
- 확정 뒤에도 마감 전까지 정보는 고칠 수 있지만, **영상을 바꾸면 이미 받은 심사 점수는 무효가 되고 처음부터 다시 심사합니다.**



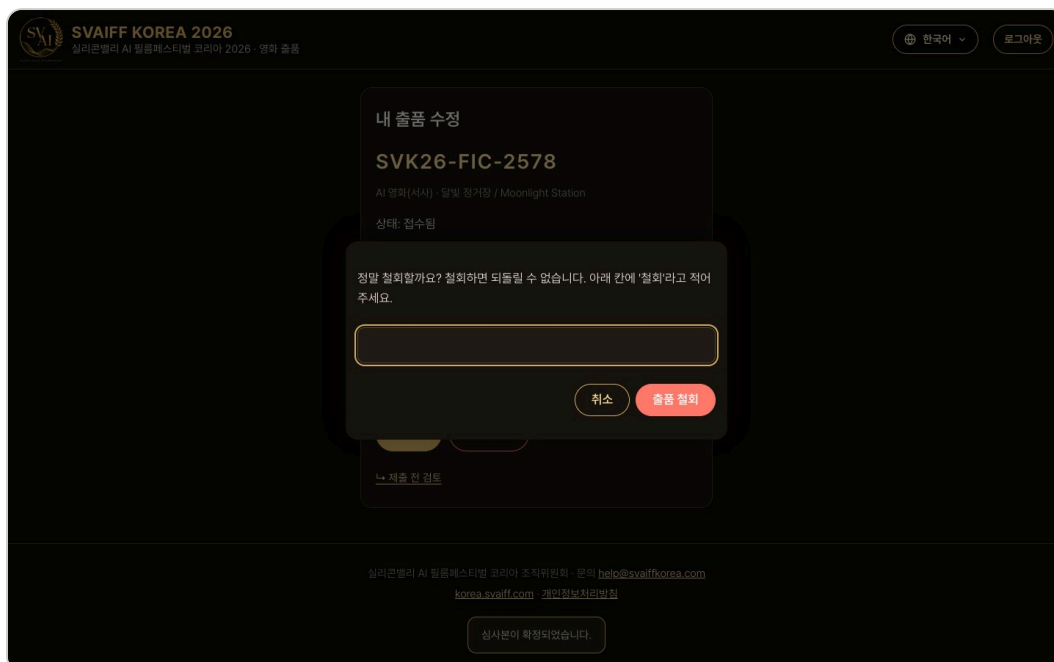
PC 화면 (1440 폭) · 확정한 뒤



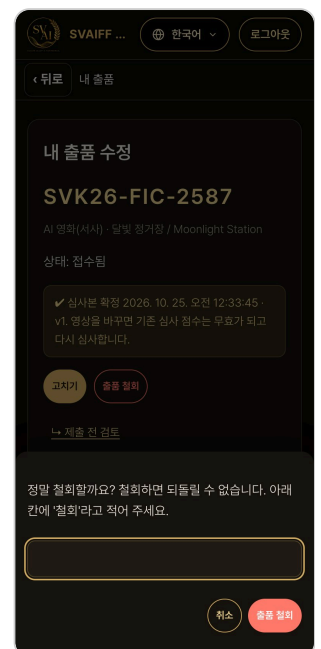
휴대폰 화면 (390×844) · 확정한 뒤

6-4. 출품 철회

- **출품 철회**를 누르면 확인 시트가 올라옵니다. 칸에 **철회**라고 적고 빨간 단추를 눌러야 철회됩니다.
- 철회는 되돌릴 수 없습니다. 망설여지면 **취소**(휴대폰은 뒤로 가기로도 닫힘).



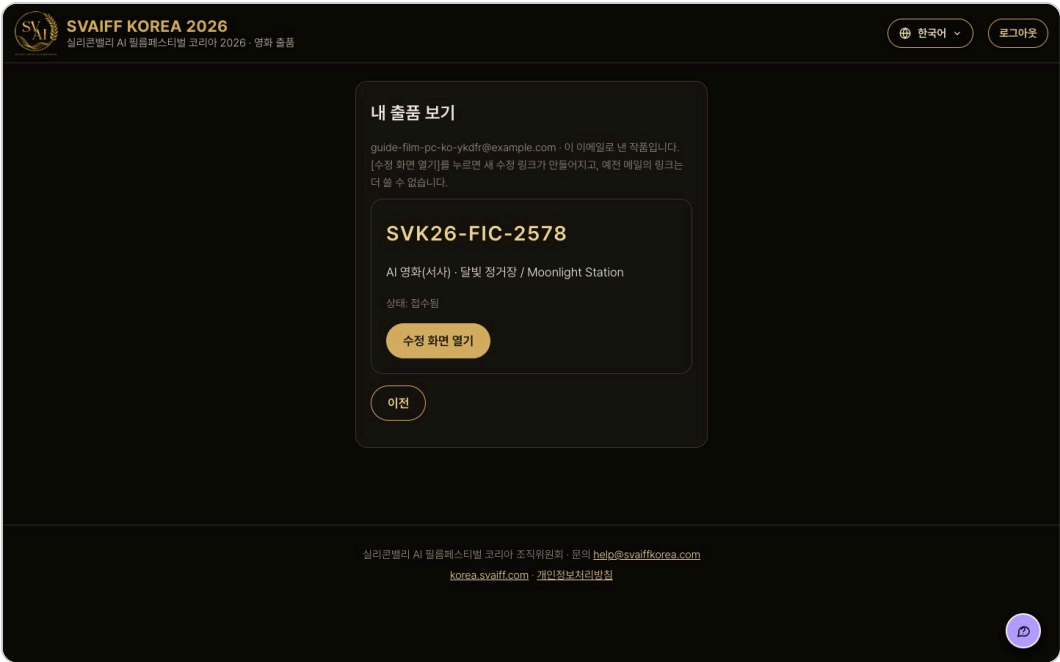
PC 화면 (1440 폭) · 6-4. 출품 철회



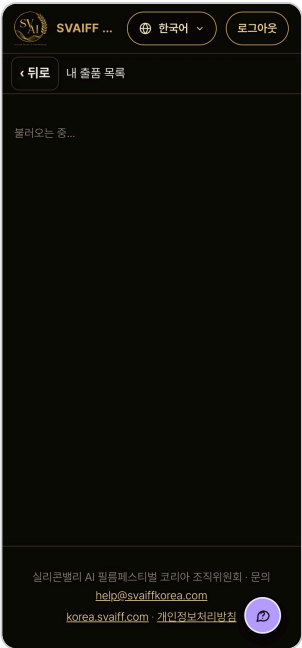
휴대폰 화면 (390×844) · 6-4. 출품 철회

6-5. 메일을 못 받았을 때 · 내 작품 목록

- 첫 화면의 **내 작품 보기** → 같은 이메일로 인증하면 그 메일로 낸 작품 목록이 나옵니다.
- **수정 화면 열기**를 누르면 새 수정 링크가 만들어지고, 예전 메일의 링크는 더 쓸 수 없습니다.



PC 화면 (1440 폭) · 6-5. 메일을 못 받았을 때 · 내 작품 목록



휴대폰 화면 (390×844) · 6-5. 메일을 못 받았을 때 · 내 작품 목록

7. 보호자 동의 (미성년자 출품자가 있을 때)

보호자에게는 출품서 1단계에서 적은 이메일로 동의 링크가 갑니다. 보호자는 인쇄·서명 없이 화면에서 동의합니다.

미성년자 출품을 고르면

- 준비물 확인에 보호자 항목이 먼저 나옵니다. 모두 체크하고 이메일 인증을 합니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI फिल्म페스티벌 코리아 2026 · 영화 출품

한국어

준비물

보호자

일정이

제출 방법

제출 준비물

확인

출품서 확인

사전 영상

영수증

1 / 9 · 준비물

접수 전에 준비물을 확인해 주세요

보호자 동의가 필요한 출품입니다. 보호자 연락처부터 준비하세요.

☐ 보호자 연락처 — 11.25 기준 만 19세 미만이면 이름·관계·이메일

☐ 11.25 기준 만 14세 미만 대표 — 보호자가 직접 작성·제출

☐ 작품 영상 — MP4(H.264), 10GB까지 · 크레딧 포함 AI 영화(서사) ≤ 20분·AI 애니메이션 ≤ 20분·AI 다큐멘터리 ≤ 20분·AI 광고·브랜딩 콘텐츠 ≤ 3분·AI 뮤직비디오 ≤ 7분·아리랑 K-컬처 ≤ 20분

☐ 영어 자막 — 대사가 영어가 아니면 자막을 넣은 영상

☐ 포스터 1장 — JPG·PNG 10MB까지 · 스틸컷·감독 사진은 있으면

☐ 팀원 정보 — 이름·역할·생년월일·국적

☐ 크레딧 — 역할·이름, 쓴 AI 도구

☐ 근거 장면 3곳 — 시작·끝 시각(분:초)

☐ 출처 — 남의 음악·소스를 썼다면 출처 라이선스

☐ 미리 작성 서식 (선택) — 긴 글을 먼저 써 두고 완성 서식으로 올리기

모두 체크하면 [접수 시작]이 켜집니다.

이전

다음

실리콘밸리 AI फिल्म페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com · 개인정보처리방침

SVAIFF KOREA 2026

한국어

준비물

보호자

일정이

제출 방법

제출 준비물

확인

출품서 확인

사전 영상

영수증

1 / 9 · 준비물

접수 전에 준비물을 확인해 주세요

보호자 동의가 필요한 출품입니다. 보호자 연락처부터 준비하세요.

☐ 보호자 연락처 — 11.25 기준 만 19세 미만이면 이름·관계·이메일

☐ 11.25 기준 만 14세 미만 대표 — 보호자가 직접 작성·제출

☐ 작품 영상 — MP4(H.264), 10GB까지 · 크레딧 포함 AI 영화(서사) ≤ 20분·AI 애니메이션 ≤ 20분·AI 다큐멘터리 ≤ 20분·AI 광고·브랜딩 콘텐츠 ≤ 3분·AI 뮤직비디오 ≤ 7분·아리랑 K-컬처 ≤ 20분

☐ 영어 자막 — 대사가 영어가 아니면 자막을 넣은 영상

☐ 포스터 1장 — JPG·PNG 10MB까지 · 스틸컷·감독 사진은 있으면

☐ 팀원 정보 — 이름·역할·생년월일·국적

☐ 크레딧 — 역할·이름, 쓴 AI 도구

☐ 근거 장면 3곳 — 시작·끝 시각(분:초)

☐ 출처 — 남의 음악·소스를 썼다면 출처 라이선스

☐ 미리 작성 서식 (선택) — 긴 글을 먼저 써 두고 완성 서식으로 올리기

모두 체크하면 [접수 시작]이 켜집니다.

이전

다음

실리콘밸리 AI फिल्म페스티벌 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com · 개인정보처리방침

휴대폰 화면 (390×844) · 미성년자 출품을 고르면

PC 화면 (1440 폭) · 미성년자 출품을 고르면

보호자 정보

- 대표·팀원의 생년월일과, 접수 마감일(2026.11.25) 기준 만 19세 미만인 사람마다 보호자 이름·관계·이메일을 적습니다.

- 다음을 누르면 보호자에게 동의 링크가 바로 갑니다.

SVAIFF KOREA 2026
실리콘밸리 AI 팸플레스타입 코리아 2026 · 영화 출판

한국어로그아웃

보호자

2 / 9 · 보호자

보호자 동의 진행 중 — 첫 단계에서 보호자 정보를 적고 [다음]을 누르면 보호자에게 동의 링크가 갑니다.

보호자 정보

이성년인 사람마다 보호자 이름·관계·이메일. [다음]을 누르면 동의 링크가 갑니다.

이름 (국문) ?

0 / 50

이름 (영문 First) * ?

5 / 50

성 (영문 Last) * ?

3 / 50

생년월일 * ?

2010. 05. 01.

국적 ?

— 선택

출품 형태 * ?

개인팀

보호자 동의 * ?

Kim Minji · 만 16세

보호자 이름 *

김보호

관계 *

부모

보호자 이메일 *

guide-parent-a-pc-ko-slvbf@example.com

이전

다음

실리콘밸리 AI 팸플레스타입 코리아 조직위원회 · 문의 help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com · 개인정보처리방침

PC 화면 (1440 폭) · 보호자 정보

SVAIFF ...

한국어로그아웃

3 / 50

생년월일 * ?

2010. 05. 01.

국적 ?

— 선택

출품 형태 * ?

개인팀

보호자 동의 * ?

Kim Minji · 만 16세

보호자 이름 *

김보호

관계 *

부모

보호자 이메일 *

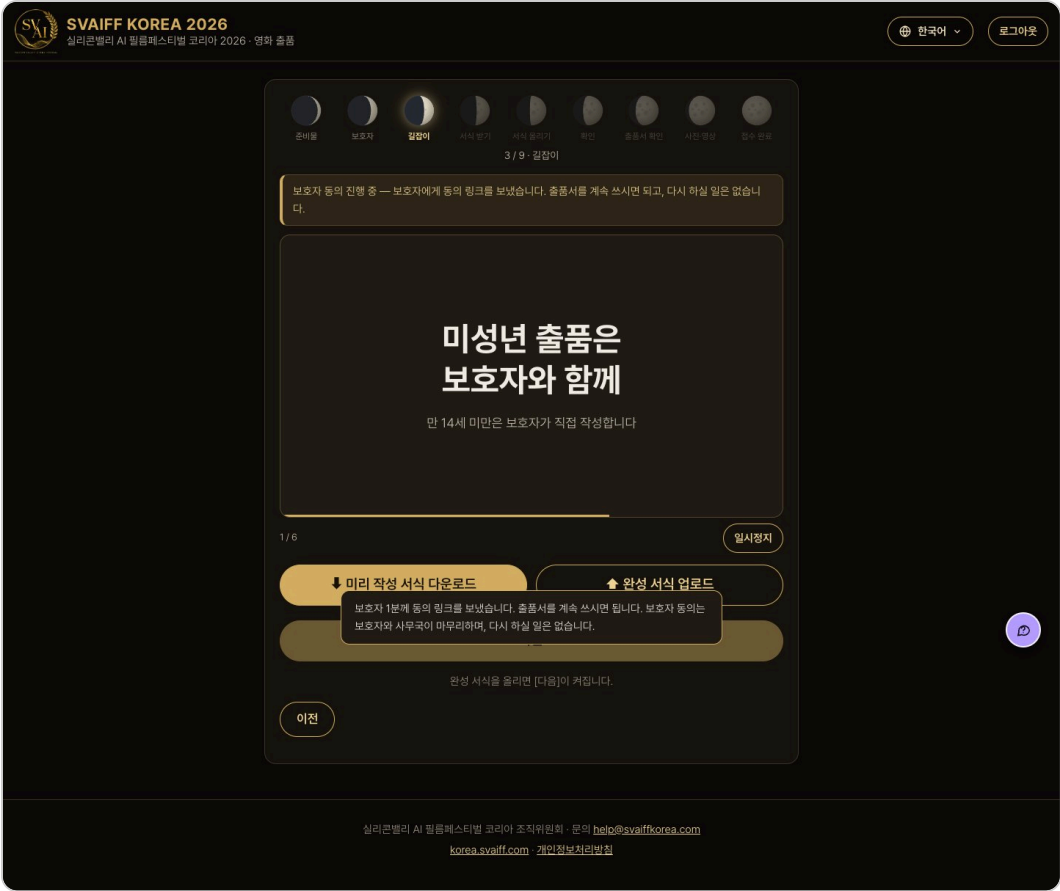
-parent-a-m-ko-eznjr@example.com

휴대폰 화면 (390×844) · 보호자 정보

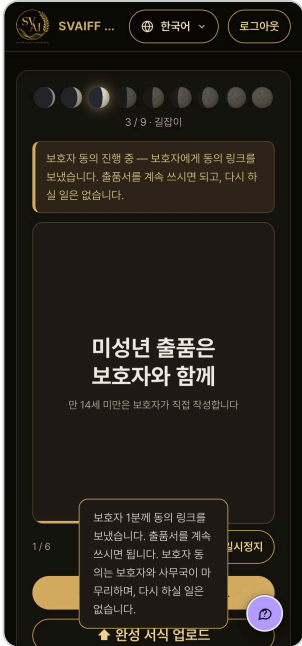
SVAIFF KOREA 2026 · 55 / 63

서식 단계 · 보호자 동의 진행 중

- 위쪽에 ‘보호자 동의 진행 중’ 띠가 보입니다. 그다음은 성인 출품과 같이 서식 받기 → 완성 서식 올리기 → 사진·영상 → 동의·제출입니다. 출품자가 보호자 동의를 위해 다시 할 일은 없습니다.



PC 화면 (1440 폭) · 서식 단계 · 보호자 동의 진행 중



휴대폰 화면 (390×844) · 서식 단계 · 보호자 동의 진행 중

- 
SVAIFF KOREA 2026
 서울국제영화제

한 EN 中 日


SVAIFF KO...
 한 EN 中 日

PC 화면 (1440 폭) · 보호자 동의 화면

휴대폰 화면 (390×844) · 보호자

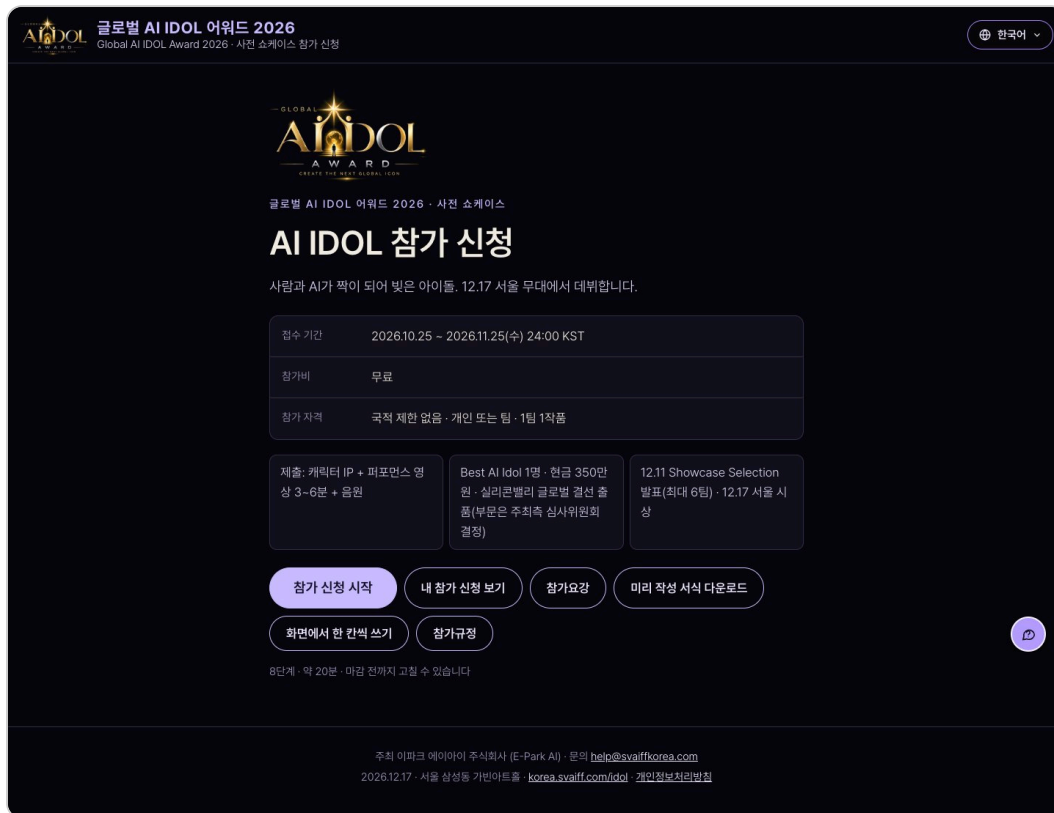
8. AI IDOL 참가 신청이 다른 점

글로벌 AI IDOL 어워드 2026 사전 쇼케이스 참가 신청은 주소 [/idol](#)에서 합니다(12.17 서울, SVAIFF KOREA 2026과 같은 날 같은 장소). 이메일 인증·임시 저장·제출 전 확인·접수 완료·수정·철회 방법은 영화 출품과 같고, 아래만 다릅니다.

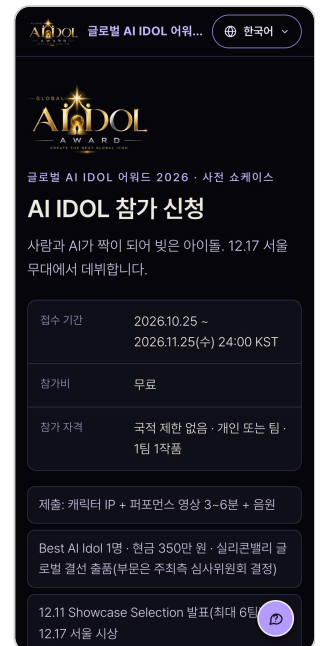
- **8단계:** 대표 FAIMer 정보 → 아이돌 IP → 노래 → 크레딧 → 퍼포먼스 영상 → AI 활용 → 권리·약속 → 동의·제출. 부문 고르기 단계가 없습니다.
- **1팀 1작품:** 한 이메일(팀)로 한 번만 신청할 수 있습니다.
- 퍼포먼스 영상은 **3분 이상 6분 이하**(크레딧 포함), MP4 업로드만 받습니다.
- **음원 파일(MP3·WAV, WAV 권장, 최대 200MB)**과 **캐릭터 대표 이미지(JPG·PNG 10MB 이하)**를 함께 올립니다.
- '무엇을 비추는가', '어떻게 자라는가', '목소리의 출처와 허락' 칸은 심사에 참고합니다. 캐릭터 이미지 1~3·대표 사진은 선택입니다.
- 참가비가 없고, IP는 참가자의 것입니다(우선협상·독점·양도 조항 없음).
- **심사본 확정 단계가 없습니다.** 내 참가 신청 화면에는 고치기·철회만 있습니다.
- 같은 작품을 영화 부문(예: AI 뮤직비디오)에도 따로 낼 수 있습니다.
- 준비물 확인 화면, 보호자 동의, 미리 작성 서식은 영화 출품과 같습니다.

AI IDOL 첫 화면

- **참가 신청 시작**을 누르면 성인/미성년자 고르기로 갑니다.



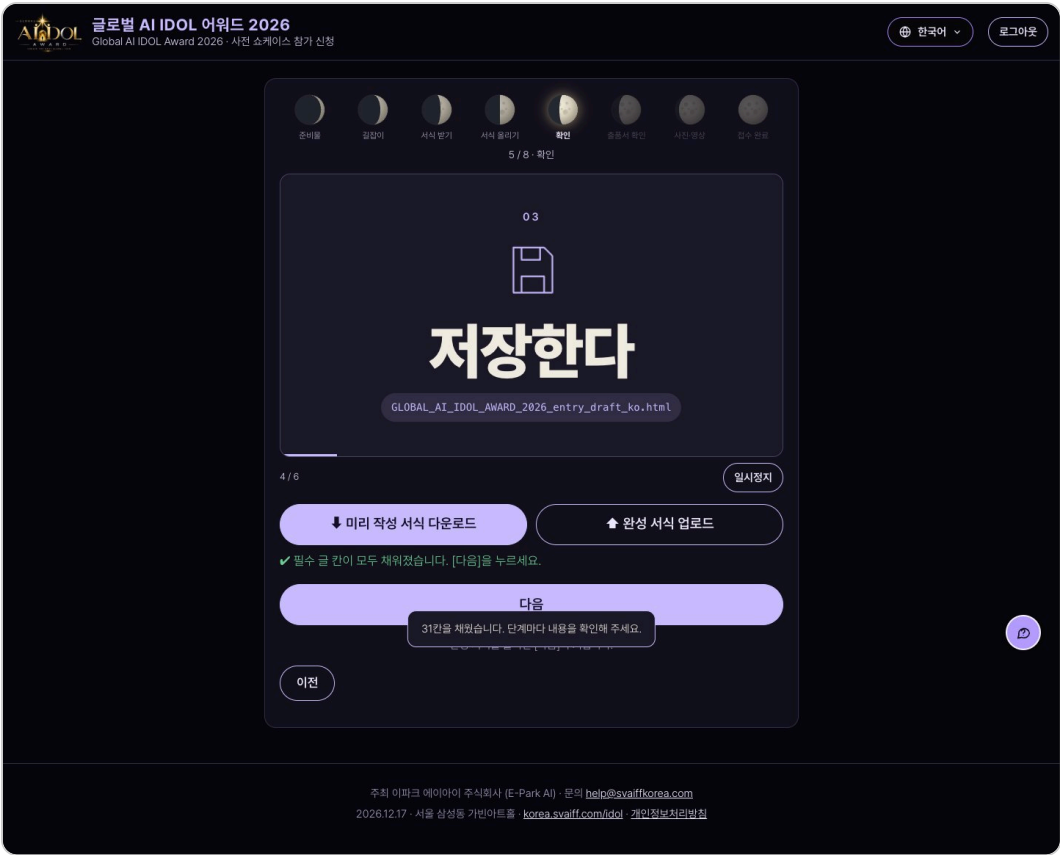
PC 화면 (1440 폭) · AI IDOL 첫 화면



휴대폰 화면 (390×844) · AI IDOL 첫 화면

서식으로 참가 신청

- 영화와 같이 미리 작성 서식을 받아 쓰고, 완성 서식을 올리면 글 칸이 한 번에 채워집니다.



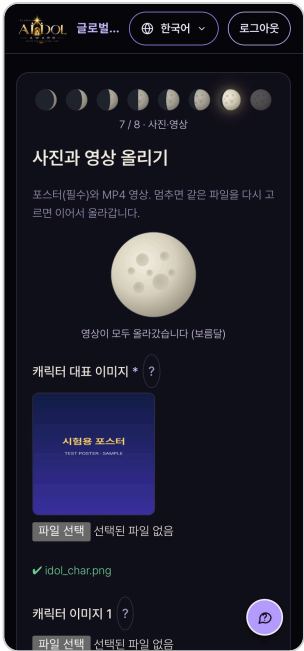
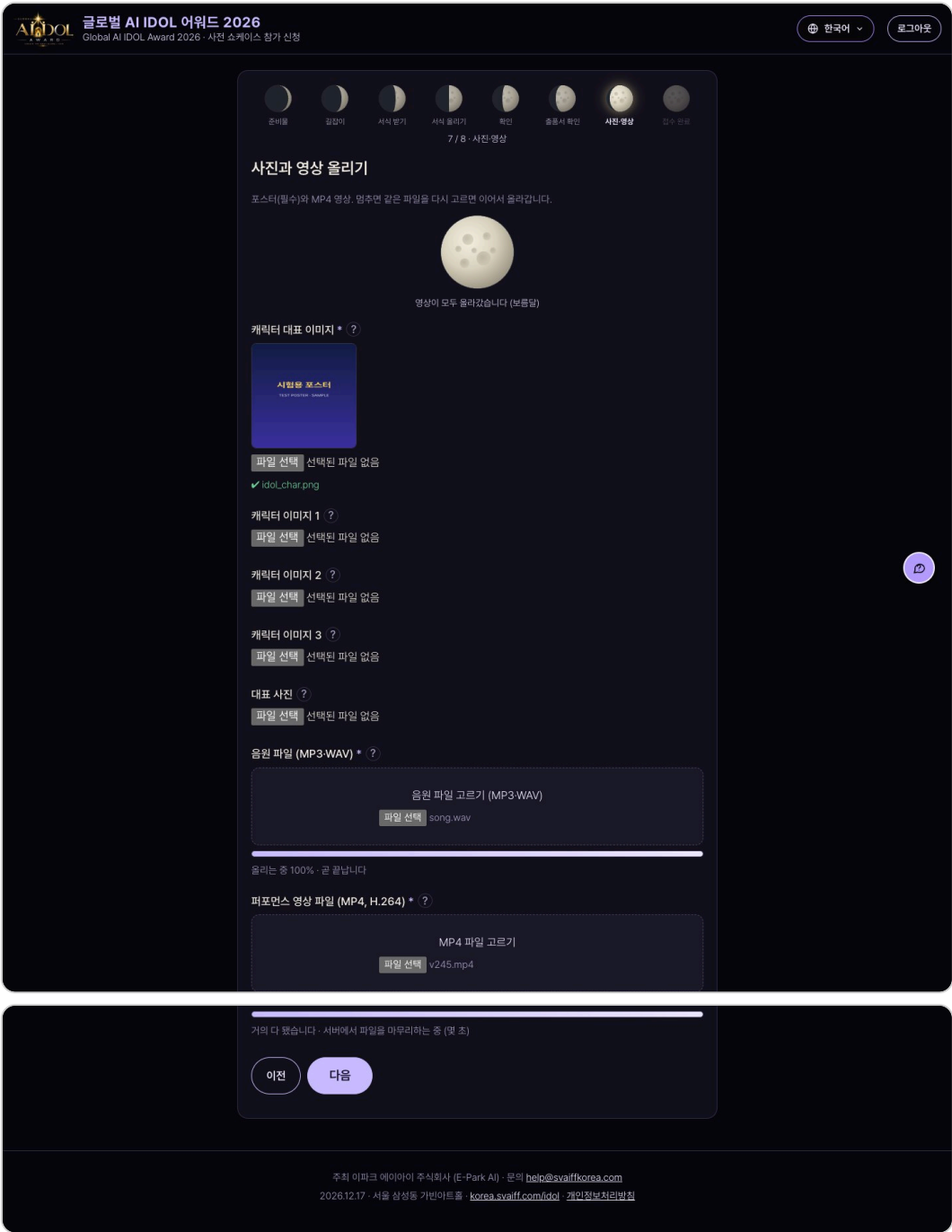
PC 화면 (1440 폭) · 서식으로 참가 신청



휴대폰 화면 (390×844) · 서식으로 참가 신청

이미지·영상·음원 올리기

- 캐릭터 대표 이미지(필수), 퍼포먼스 영상(MP4, 3~6분), 음원(MP3·WAV)을 올립니다.



휴대폰 화면 (390×844) · 이미지·영상·음원 올리기

PC 화면 (1440 폭) · 이미지·영상·음원 올리기

- 필수 동의(참가 규정·다섯 가지 약속·쇼케이스·프로그램북 게재·개인정보)를 체크하고 제출합니다. 접수번호는 AIDOL26-0000 형식입니다.

프로그래밍에 감독(대표) 사진과 약력도 함께 실는 것에 동의합니다 (선택 : 동의하지 않으면 사진 약력 없이 실행됩니다)

이전

제출하기

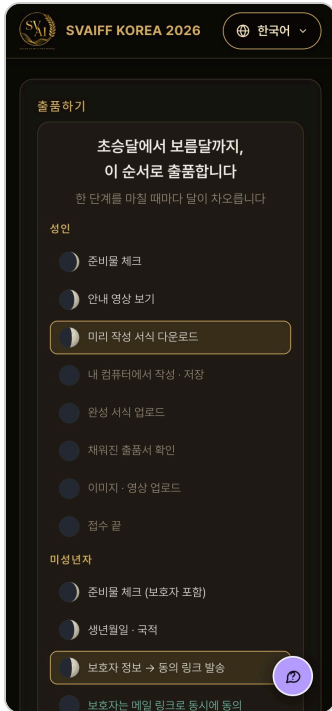
주최 이파크 에이아이 주식회사 (E-Park AI) · 문의 help@svaffkorea.com
2026.12.17 - 서울 삼성동 가판아트홀 · korea.svaff.com/didol · [개인정보처리방침](#)

휴대폰 화면 (390×844) · 동의하고
제출 → 접수 완료

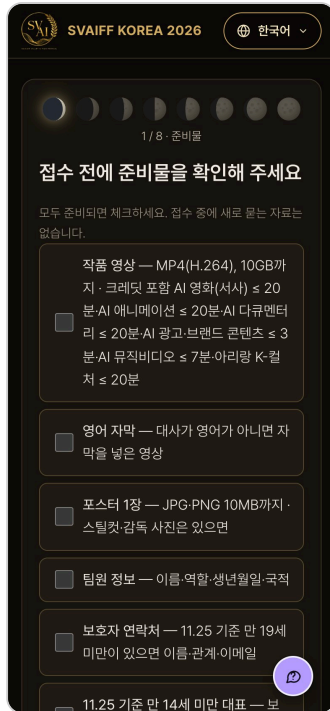
PC 화면 (1440 폭) · 동의하고 제출 → 접수 완료

9. 휴대폰에서 낼 때

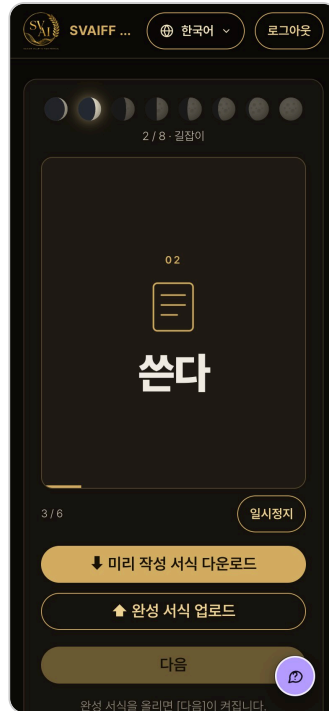
- 휴대폰에서도 모든 단계를 낼 수 있습니다. 위쪽 < 뒤로 단추와 휴대폰의 뒤로 가기는 직전 단계로 돌아갑니다(입력은 저장됨).
- 단계 동그라미는 지금 단계 주변만 보이며 옆으로 밀어 다른 단계를 볼 수 있습니다.
- 큰 영상 파일은 와이파이에서 올리기를 권합니다. 올리는 동안 화면을 끄거나 다른 앱으로 오래 나가면 멈출 수 있으니, 멈추면 같은 파일을 다시 골라 이어 올립니다.
- 아래 **이전**·**다음** 단추는 화면 아래에 붙어 따라옵니다. 오른쪽 아래 둥근 ? 단추를 누르면 도움말이 열립니다.
- 막히기 쉬운 순간(처음 들어올 때, 큰 영상·업로드 멈춤, '다음'이 계속 막힐 때, 빠진 항목이 있을 때)에는 화면 아래에서 짧은 안내가 올라옵니다. **알겠어요**나 휴대폰 뒤로 가기로 닫습니다.



휴대폰 화면 (390×844)



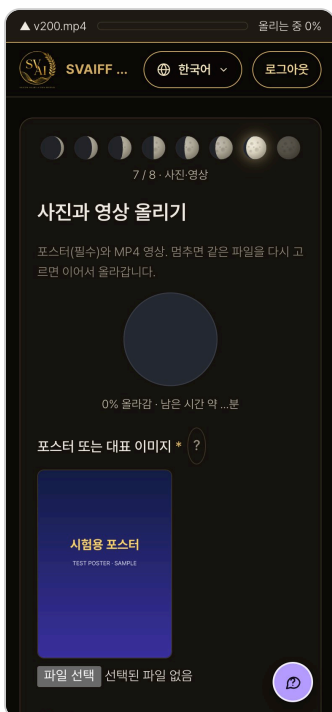
휴대폰 화면 (390×844)



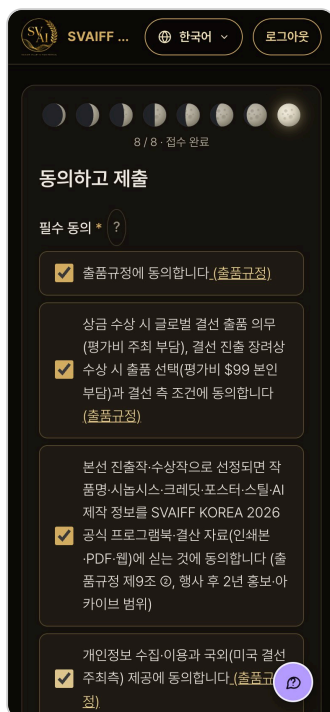
휴대폰 화면 (390×844)



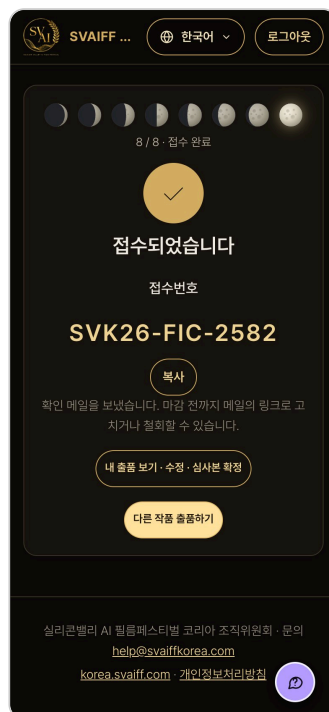
휴대폰 화면 (390×844)



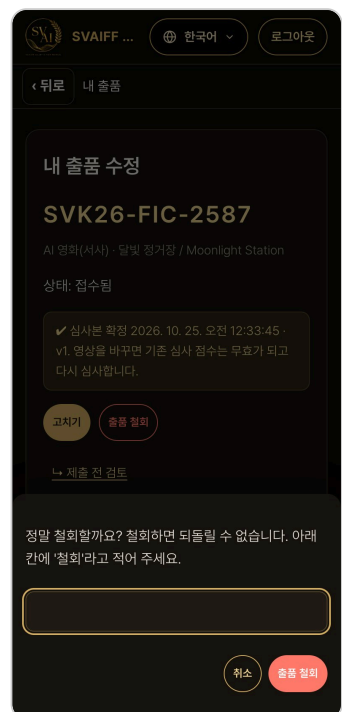
휴대폰 화면 (390×844)



휴대폰 화면 (390×844)



휴대폰 화면 (390×844)



휴대폰 화면 (390×844)

10. 자주 막히는 곳 · 문의

서식으로 내는 것과 화면에서 한 칸씩 쓰는 것은 무엇이 다른가요?

결과는 같습니다. 긴 글을 미리 써 두고 한 번에 올리려면 **출품 시작**(서식으로 출품하기), 화면에서 바로 쓰려면 **화면에서 한 칸씩 쓰기**를 고르세요.

인증 코드 메일이 오지 않아요

스팸함을 먼저 확인하고, 1~2분 뒤 **인증 코드 받기**를 다시 누르세요. 이메일 주소 오타도 확인하세요.

'다음'이 눌리지 않거나 빨간 글씨가 나와요

그 단계의 필수(*) 칸이 비었거나 형식이 맞지 않는 것입니다. 빨간 글씨가 가리키는 칸을 채우세요.

영상이 올라가다 멈췄어요

창을 닫지 말고 잠시 기다리세요. 그래도 멈춰 있으면 같은 파일을 다시 고르면 이어서 올라갑니다. MP4(H.264)가 아니면 받지 않습니다.

러닝타임을 직접 적는 칸이 없어요

올린 파일에서 서버가 자동으로 켭니다. '길이를 읽지 못했다'는 안내가 나오면 MP4(H.264)로 다시 내보내 올려 주세요.

유튜브 링크로 낼 수 있나요?

아니요. 영상은 MP4 파일 업로드로만 받습니다.

부문 카드가 흐리게 바뀌어 고를 수 없어요

올린 영상 길이가 그 부문 제한을 넘은 것입니다(예: 광고·브랜드 3분, 뮤직비디오 7분).

쓰던 내용이 사라졌어요

입력은 그 기기·브라우저에 저장됩니다. 같은 기기·브라우저로 다시 열면 첫 화면의 단추가 **이어서 작성**으로 바뀝니다.

접수 뒤 영상을 바꾸고 싶어요

마감 전까지 내 출품 보기 → 고치기 → 5단계 **영상 바꾸기**. 심사본을 확정된 뒤 영상을 바꾸면 기존 점수는 무효가 되고 다시 심사합니다.

확인 메일·수정 링크를 잃어버렸어요

첫 화면 내 **출품 보기**에서 같은 이메일로 인증하면 목록에서 새 수정 링크를 만들 수 있습니다.

미성년자인데 보호자 동의는 어떻게 하나요?

출품서 1단계에 보호자 이름·관계·이메일을 적고 **다음**을 누르면 보호자에게 동의 링크가 바로 갑니다. 보호자가 화면에서 동의하면 끝나고, 출품자가 따로 할 일은 없습니다.

글 칸을 미리 써 둘 수 있나요?

네. **미리 작성 서식 다운로드**로 받은 서식에 글을 써서 저장한 뒤, 출품서 1단계의 **완성 서식 업로드**로 올리면 한 번에 채워집니다.

문의: help@svaiffkorea.com 문의할 때 접수번호를 함께 적어 주세요.