

SVAIFF KOREA 2026・応募方法ステップ別図解ガイド

応募開始から「受け付けました」まで、修正・審査版の確定・取り下げ・2026-10-24時点の画面

- このガイドの画面は2026-10-24に、テスト用の名前・メール (@example.com) を使って撮影しました。実際の画面や文言とは少し異なる場合があります。
- 応募期間は **2026.10.25 ~ 2026.11.25 (水) 24:00 KST** です。受付開始前はトップ画面に「受付は10月25日(日)に始まります。」と表示され、応募開始ボタンは出ません。
- 応募要項・応募規定の全文は公式サイト **korea.svaiff.com** で見られます。
- 画像はテスト画面のため、ロボット確認の場所が空白に見えます。実際の画面では、メール欄の下・ステップ9・提出前の確認に「**人間であることを確認します**」の枠が出るので、チェックを入れてから進みます。
- SVAIFF KOREA 2026は参加費・有料席・物品販売のない公益型イベントです。応募料はかかりません。

1. 応募前に準備するもの

トップ画面で**応募を始める** → 成人/未成年者を選ぶ → **準備するもの**の画面で下の資料を1つずつチェックします。すべてチェックすると応募が始まり、途中で新しく求める資料はありません。

メールアドレス	パスワードは不要で、メールで届く6桁の認証コードで入ります。受付確認と修正リンクがこのメールに届きます。
映像ファイル	MP4ファイルのアップロードのみ 受け付けます (YouTubeなどのリンク提出はありません)。推奨 H.264・1080p、 最大10GB 。長さはエンドクレジットを含み、部門ごとの上限以内。途中で切れても同じファイルを選び直せば 続きから アップロードされます。
ポスターまたは代表画像	JPG・PNG、10MB以下、長辺約1400px推奨。
英語字幕	台詞が英語でない場合は、映像に英語字幕が入っているか事前に確認してください (応募書で尋ねます)。
下書きフォーム (任意)	長い文章の欄 (ログライン・あらすじ・監督紹介・創作説明など) をインターネットなしで自分のパソコンで先にかけておくフォームです。トップ画面・準備するものの画面・応募書ステップ1の下書きフォームをダウンロードで入手し、書き終えた完成フォームをステップ1の 完成フォームをアップロード で送ると文章欄が一度に埋まります。映像・写真のアップロードと同意は応募画面で行います。
スチール・監督写真 (任意)	スチール最大3枚 (長辺1920px以上、横16:9推奨、字幕・ロゴのない場面)、監督 (代表) 写真1枚 (長辺1200px以上)。本選出品・受賞時にプログラムブック・報道資料に使われます。
作品情報	作品名 (原語・英語)、英語のログライン1文 (25語以内)、あらすじ (韓国語300字・英語150語程度推奨)、完成年月 (2025年1月1日以降)、制作国、言語、監督紹介。

クレジット	監督・脚本など主な役割と名前。
AIの活用	使ったAIツール、AIを使った工程、おおよその割合（画面または核となる物語要素の50%以上）、AIと自分がそれぞれ行ったこと。
創作説明	テーマ・構成・芸術的な選択・参考・失敗と修正、そしてそれを示す 根拠シーン3か所の開始・終了時刻 。すでに完成した作品は今振り返って書いても構いません。
権利の確認	AIサービスの料金プラン、音楽・素材の権利、他人の資料を使った場合はその出典とライセンス。
2026年11月25日時点で19歳未満の人がいる場合	その人ごとに保護者の氏名・関係・メール。応募書の最初のステップ（応募者情報）に入力すると保護者に同意リンクがすぐ届き、応募者が改めて対応することはありません。代表応募者が14歳未満の場合は、保護者が応募書を自ら記入して提出します（保護者のメールでログイン）。2026年11月25日時点の年齢。

部門と長さの上限：AI映画（物語）・AIアニメーション・AIドキュメンタリー・アヒランKカルチャー 20分以内、AIミュージックビデオ 7分以内、AI広告・ブランドコンテンツ 3分以内。1作品は1部門にのみ応募できます。

2. トップ画面・成人/未成年者・準備するもの・メール認証

2-1. トップ画面

- ・ 応募期間・応募料（無料）・部門を確認します。
- ・ **応募を始める**を押すと**フォームで応募**（3章）に進みます。画面で直接書きたい場合は**画面で一欄ずつ書く**（4章）。
- ・ 応募済みの作品を見るには**自分の応募を見る**。右上の言語メニュー（）で言語を切り替えられます。



PC画面（幅1440）・2-1. トップ画面



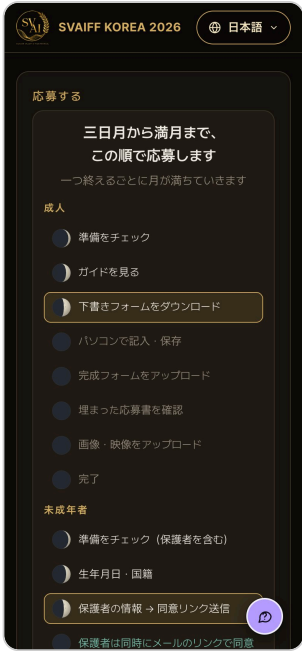
スマートフォン画面（390×844）・2-1. トップ画面

2-2. 成人の応募 / 未成年者の応募

- 上の図が応募の順番を示します。一つ終わるごとに月が満ちていきます。
- 代表応募者が19歳以上なら**成人の応募**、19歳未満（締切日2026年11月25日時点）なら**未成年者の応募**（7章）を押します。



PC画面（幅1440）・2-2. 成人の応募 / 未成年者の応募



スマートフォン画面（390×844）・2-2. 成人の応募 / 未成年者の応募

2-3. 準備するものの確認

- ・ 応募に必要な資料がすべて書いてあります。1つずつチェックすると次へが押せます。
- ・ 下書きフォームをダウンロードで長い文章を先に書いておけます。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

準備

ガイド

フォーム入手

フォーム提出

確認

応募者確認

画像・映像

受付完了

1 / 8 : 準備

応募を始める前に準備するものを確認してください

準備できたらチェック。途中で新しく求める資料はありません。

☐ 作品映像 — MP4 (H.264) 、10GBまで・クレジット込み AI映画 (物語) ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アヒランKカルチャー ≤ 20分

☐ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

☐ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MBまで・スチール・監督写真はあれば

☐ メンバー情報 — 氏名・役割・生年月日・国籍

☐ 保護者の連絡先 — 11.25時点で19歳未満がいれば氏名・関係・メール

☐ 代表が11.25時点で14歳未満 — 保護者が自ら記入・提出

☐ クレジット — 役割・氏名、使ったAIツール

☐ 根拠シーン3か所 — 開始・終了時刻 (分・秒)

☐ 出典 — 他人の音楽・素材を使ったら出典・ライセンス

☐ 下書きフォーム (任意) — 長い文章を先に書き、完成フォームで提出

すべてチェックすると [応募を始める] が押せます。

前へ

次へ

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com・個人情報保護方針

SVAIFF KOREA 2026

日本語

準備

ガイド

フォーム入手

フォーム提出

確認

応募者確認

画像・映像

受付完了

1 / 8 : 準備

応募を始める前に準備するものを確認してください

準備できたらチェック。途中で新しく求める資料はありません。

☐ 作品映像 — MP4 (H.264) 、10GBまで・クレジット込み AI映画 (物語) ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アヒランKカルチャー ≤ 20分

☐ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

☐ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MBまで・スチール・監督写真はあれば

☐ メンバー情報 — 氏名・役割・年月日・国籍

スマートフォン画面 (390×844)・

2-3. 準備するものの確認

PC画面 (幅1440)・2-3. 準備するものの確認

SVAIFF KOREA 2026・5 / 64

2-4. メールを入力・認証コードを受け取る

- メールアドレスを入力し、その下の「人間であることを確認します」の枠にチェックを入れます（画像ではこの枠が空白に見えます）。
- 認証コードを受け取るを押します。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

メール認証

応募確認と修正リンクを受け取るメールアドレスを入力してください。パスワードは不要です。

メールアドレス

name@example.com

認証コードを受け取る

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・2-4. メールを入力・認証コードを受け取る

SVAIFF KOREA 2026

日本語

戻る メール認証

メール認証

応募確認と修正リンクを受け取るメールアドレスを入力してください。パスワードは不要です。

メールアドレス

name@example.com

認証コードを受け取る

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

スマートフォン画面（390×844）・2-4. メールを入力・認証コードを受け取る

2-5. 認証コードを入力

- メールに届いた6桁のコードを入力し確認を押します。
- メールが見当たらない場合は迷惑メールフォルダも確認してください。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

メール認証

応募確認と修正リンクを受け取るメールアドレスを入力してください。パスワードは不要です。

メールアドレス

guide-film-pc-ja-ciqwy@example.com

認証コードを受け取る

6桁の認証コード

000000

確認

コードを送りました。受信トレイ（迷惑メールを含む）をご確認ください。

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・2-5. 認証コードを入力

SVAIFF KOREA 2026

日本語

戻る メール認証

メール認証

応募確認と修正リンクを受け取るメールアドレスを入力してください。パスワードは不要です。

メールアドレス

guide-film-m-ja-bdpdp@example.com

認証コードを受け取る

6桁の認証コード

000000

確認

コードを送りました。受信トレイ（迷惑メールを含む）をご確認ください。

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

スマートフォン画面（390×844）・2-5. 認証コードを入力

コードが違うとき

- エラーが出たらメールのコードをもう一度確認して入力します。古いコードなら**認証コードを受け取る**を押し直します。

 **SVAIFF KOREA 2026**
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

メール認証

応募確認と修正リンクを受け取るメールアドレスを入力してください。パスワードは不要です。

メールアドレス

guide-film-pc-ja-ciqwy@example.com

認証コードを受け取る

6桁の認証コード

000000

確認

コードが正しくありません。

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com・個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・コードが違うとき

 **SVAIFF KOREA 2026**

日本語

戻る メール認証

メール認証

応募確認と修正リンクを受け取るメールアドレスを入力してください。パスワードは不要です。

メールアドレス

guide-film-m-ja-bpdpo@example.com

認証コードを受け取る

6桁の認証コード

000000

確認

コードが正しくありません。

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com・個人情報保護方針

スマートフォン画面（390×844）・コードが違うとき

3. フォームで応募する（基本）

長い文章は自分のパソコンでフォームに先に書き、書き終えた**完成フォーム**をアップロードして一度に埋めます。そのあと画像・映像をアップロードし、同意すれば受付完了です。

3-1. 下書きフォームを入手

- 図が入手 → 書く → 保存 → アップロードの順番を示します。
- 下書きフォームをダウンロードを押すと、フォームのファイル（HTML）がパソコンに保存されます。



PC画面（幅1440）・3-1. 下書きフォームを入手



スマートフォン画面（390×844）・
3-1. 下書きフォームを入手

3-2. パソコンでフォームを書く・保存

- 入手したファイルをブラウザで開きます。インターネットなしでも書けます。
- 各欄の横の[?]に書き方がありません。未入力の欄を確認で空欄や長すぎる欄が分かります。

- 書き終わったら自分のパソコンに保存を押します。保存したファイルが完成フォームです。アップロードするまでどこにも送信されません。

SVAIFF KOREA 2026・下書きフォーム

最終保存 2026/10/25 18:00:00

未入力欄を確認

自分のパソコンに保存

下書きフォーム — SVAIFF KOREA 2026

文字欄を書いて [自分のパソコンに保存] → 応募画面で [完成フォームをアップロード]。オフラインで使えます。

このフォームはご自分のパソコンにだけあり、アップロードするまでどこにも送信されません。

1. 部門の選択

応募部門 * ?

AI映画 (物語) (≦ 20')

2. 応募者情報

名前 (韓国語)

0 / 50

名 (英字 First) *

Gildong

7 / 50

姓 (英字 Last) *

Hong

4 / 50

電話 (国番号を含む) *

+82 10-0000-0000

生年月日 * ?

1995. 04. 01.

国籍

—

応募書を記入する人 (該当する場合) ?

☐ 保護者が自ら記入して提出します

居住国 *

South Korea (韓国)

所属 (学校・会社)

Example Studio

14 / 100

応募形態 *

☒ 個人

☐ チーム

SVAIFF KOREA 2026・下書きフォーム

最終保存 2026/10/25 18:00:00

未入力欄を確認

自分のパソコンに保存

下書きフォーム — SVAIFF KOREA 2026

文字欄を書いて [自分のパソコンに保存] → 応募画面で [完成フォームをアップロード]。オフラインで使えます。

このフォームはご自分のパソコンにだけあり、アップロードするまでどこにも送信されません。

1. 部門の選択

応募部門 * ?

AI映画 (物語) (≦ 20')

2. 応募者情報

名前 (韓国語)

0 / 50

名 (英字 First) *

スマートフォン画面 (390×844) ・
3-2. パソコンでフォームを書く・保存

3. 作品情報

作品名 (原語) ?

달빛 정거장

6 / 100

作品名 (英語) *

Moonlight Station

17 / 100

英語口グライン (1文) * ?

At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.

15 / 25 words

あらすじ (韓国語/原語) * ?

막차가 끝난 정거장 이야기.

15 / 400

あらすじ (英語) * ?

At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.

21 / 150 words

完成年月 * ?

2026년 8월



制作国 *

South Korea (韓国) X

—



言語 (台詞・ナレーション) *

- ☒ 韓国語 ☐ 英語 ☐ 中国語 ☐ 広東語 ☐ 日本語 ☐ スペイン語 ☐ フランス語
- ☐ ドイツ語 ☐ イタリア語 ☐ ポルトガル語 ☐ ロシア語 ☐ アラビア語
- ☐ ヒンディー語 ☐ ベトナム語 ☐ タイ語 ☐ インドネシア語 ☐ マレー語
- ☐ フィリピン語 ☐ トルコ語 ☐ ペルシア語 ☐ オランダ語 ☐ ポーランド語
- ☐ ウクライナ語 ☐ スウェーデン語 ☐ ヘブライ語 ☐ モンゴル語 ☐ その他
- ☐ 台詞なし

英語字幕は入っていますか? (該当する場合) ?

☒ はい ☐ いいえ

ジャンル

☐ 恋愛 ☐ 感動 ☐ 青春 ☐ 社会 ☐ 家庭 ☐ その他

☐ ドラマ

☐ コメディ

☐ スリラー

☐ ホラー

☐ SF

☐ ファンタジー

☐ ロマンス

☐ アクション

☐ ファミリー

☐ 実験

☐ 社会派

☐ その他

作品の形式 (該当すれば選択) ?

☐ 実験映像

☐ 抽象

☐ 無声・台詞や音をあえてほとんど使わない

☐ 静止画中心

☐ 反復構造

☐ 意図した黒画面が長く続く

制作方式 *

☒ 全面生成AI

☐ 実写 + AI

☐ アニメーション + AI

☐ その他

画面比

—

初監督作品ですか ?

☐ はい

☐ いいえ

監督 (代表) 紹介 * ?

AI filmmaker (test entrant).

28 / 400

演出意図

0 / 300

作品・制作者のリンク

website

instagram

youtube_channel

4. クレジット

主要職務のクレジット *

1

監督・Director

Gildong Hong

削除

2

脚本・Writer

Gildong Hong

削除

+ 行を追加

5. AIの活用

使用したAIツール *

Kling, Midjourney

AIを使った段階 *

☐ 脚本

☒ 画像

☒ 映像

☐ 音声

☐ 音楽

☐ 編集

☐ 特殊効果

☐ その他

AI活用の比率（おおよそ） * ?

☐ 50～70%

☐ 70～90%

☒ 90%以上

☐ 100%

AI・人の役割 — AIを使った方法と自分で行った作業 * ?

Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

65 / 300

6. 創作説明

作成時期 *

☐ 制作前に書いた内容

☐ 制作中の記録

☒ 完成後に振り返って作成

ログライン（1文） * ?

A station where memories wait for a train.

42 / 100

テーマー 観客に残したいこと *

Loss and memory

15 / 200

あらすじ・結末または構成 *

Three acts: arrival, exchange, departure.

41 / 500

人物・世界 / 探究のルール *

A rural station in the near future.

35 / 300

芸術の選択 — 色彩・照明・構図・美術・音のうち核心となる選択 *

Muted blue palette with warm lamp light.

40 / 300

研究・参考 — 何を見て学び、どう変えたか *

Old station photos (public domain).

35 / 200

参考出典 (任意)

0 / 300

失敗・修正 — 問題 → 代案 → 選択 → 結果 *

Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

62 / 300

根拠シーン3つ — 上の創作説明が作品の中で実際に見える3つのシーン * ?

1

開始 (分:秒) *

00:10

終了 (分:秒) *

00:20

見せるもの *

意図の実現



説明 (100字) *

Opening shot

2

開始 (分:秒) *

01:00

終了 (分:秒) *

01:15

見せるもの *

意図の実現



説明 (100字) *

Exchange

3

開始 (分:秒) *

02:30

終了 (分:秒) *

02:50

見せるもの *

意図の実現

説明 (100字) *

Departure

7. 権利・公開歴

権利の自己確認 *

- ☒ AIサービスは商用利用可能なプランで制作しました ☒ 音楽・素材・原作の権利を確保しました
- ☒ 実在の人物の顔・声を許可なく合成していません
- ☐ (ドキュメンタリー) AIで再現・合成したシーンを画面に表示しました

この作品の権利者 *

- ☒ 自分が作った作品で、権利を持っています
- ☐ チームの代表として、メンバー・共同権利者の同意を得ました
- ☐ 制作会社・学校などの権利者に代わって応募し、許可を得ました

他人の素材の使用 * ?

- ☒ 他人の素材は使っていません (AI生成・自作のみ) ☐ ストック映像・画像・効果音
- ☐ 他人が作った音楽・音源 ☐ 実在の人物の声 (本人の同意あり)
- ☐ 実在の人物の顔・写真 (本人の同意あり) ☐ 原作の脚色 (小説・漫画・脚本など)

使った素材の出典とライセンス (該当する場合) ?

0 / 500

すでに公開したこの作品のアドレス (あれば) ?

YouTube・Vimeo・映画祭のページなど。公開・上映・受賞歴は審査で不利にはなりません。本人の作品かどうか

0 / 300

公開・契約の状況 * ?

- ☒ 未公開 ☐ オンライン公開 ☐ 映画祭での上映・受賞 ☐ 配給・独占契約あり

上映・受賞歴 (該当する場合)

1

イベント名

国

年月

選出・受賞内容

削除

+ 行を追加

契約内容 (決勝出品・公開に制約がありますか?) (該当する場合)

0 / 300

特別審査の対象 *

- ☒ 該当なし ☐ 中高生 (2026.11.25基準で19歳未満) ☐ 大学生 (2026年2学期に在学・休学)

[応募画面を開く](#)

3-3. 完成フォームをアップロード

- 完成フォームをアップロードを押して保存したファイルを選ぶと、文章欄が一度に埋まります。
- 空いている必須欄があれば、すぐ下に表示されます。その場で入力するか、完成フォームを直してもう一度アップロードします。
- 必須の文章欄がすべて埋まると次へが押せます。



PC画面（幅1440）・3-3. 完成フォームをアップロード



スマートフォン画面（390×844）
3-3. 完成フォームをアップロード

3-4. 応募書の確認

- 完成フォームの内容がすべて応募書に入っています。直す箇所は右の修正。

初監督作品ですか？

—

監督（代表）紹介

AI filmmaker (test entrant).

演出意図

—

作品・制作者のリンク

4. クレジット

修正

主要職務のクレジット

監督 Gildong Hong, 脚本 Gildong Hong

6. AIの活用

修正

使用したAIツール

Kling, Midjourney

AIを使った段階

映像, 画像

AI活用の比率（おおよそ）

90%以上

AI・人の役割 — AIを使った方法と自分で行った作業

Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

7. 創作説明

修正

作成時期

完成後に振り返って作成

ログライン（1文）

A station where memories wait for a train.

テーマー 観客に残したいこと

Loss and memory

おらすじ・結末または構成

Three acts: arrival, exchange, departure.

人物・世界 — 欲望・葛藤・世界のルール

A rural station in the near future.

芸術の選択 — 色彩・照明・構図・美術・音のうち核心となる選択

Muted blue palette with warm lamp light.

研究・参考 — 何を見て学び、どう変えたか

Old station photos (public domain).

参考出典（任意）

—

失敗・修正 — 問題 → 代案 → 選択 → 結果

Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

根拠シーン3つ — 上の創作説

00:10 00:20 意図の実現 Opening shot / 01:00 01:15 意図の実現

明が作品の中で実際に見える3つのシーン

Exchange / 02:30 02:50 意図の実現 Departure

8. 権利・公開歴

修正

権利の自己確認

AIサービスは商用利用可能なプランで制作しました。音楽・素材・原作の権利を確保しました。実在の人物の顔・声を許可なく合成していません。

この作品の権利者

自分が作った作品で、権利を持っています

他人の素材の使用

他人の素材は使っていません。（AI生成・自作のみ）

すでに公開したこの作品のアドレス（あれば）

—

公開・契約の状況

未公開

特別審査の対象

該当なし

前へ

次へ

ソリコンパレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com・個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・3-4. 応募書の確認

SVAI...日本語ログアウト

6 / 8 · 応募書確認

応募書の確認

完成フォームの内容がすべて入っています。直すところは【修正】。

1. 部門の選択

修正

応募部門

AI映画（物語）

2. 応募者情報

修正

名前（韓国語）

—

名（英字 First）

Gildong

姓（英字 Last）

Hong

電話（国番号を含む）

+82 10-0000-0000

生年月日

1995-04-01

国籍

—

居住国

韓国

所属（学校・会社）

Example Studio

応募形態

個人

3. 作品情報

修正

作品名（原語）

달빛 정거장

作品名（英語）

Moonlight Station

英語ログライン（1文）

At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.

おらすじ（韓国語/原語）

막차가 끝난 정거장 이야기.

おらすじ（英語）

At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.

完成年月

2026-08

制作国

韓国

言語（台詞・ナレーション）

韓国語

英語字幕は入っていますか？

はい

ジャンル

—

作品の形式（該当すれば選択）

—

制作方式

全面生成AI

画面比

—

初監督作品ですか？

—

監督（代表）紹介

AI filmmaker (test entrant).

演出意図

—

作品・制作者のリンク

4. クレジット

修正

主要職務のクレジット

監督 Gildong Hong, 脚本 Gildong Hong

6. AIの活用

修正

使用したAIツール

Kling, Midjourney

AIを使った段階

映像, 画像

AI活用の比率（おおよそ）

SVAIFF KOREA 2026・18 / 64

3-4. 体の動きや感情を使った方法と自分で行った作業

Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

7. 創作説明 [修正](#)

作成時期
完成後に振り返って作成

ログライン (1文)
A station where memories wait for a train.

テーマ — 観客に残したいこと
Loss and memory

あらすじ・結末または構成
Three acts: arrival, exchange, departure.

人物・世界 — 欲望・葛藤・世界のルール
A rural station in the near future.

芸術の選択 — 色彩・照明・構図・美術・音のうち核心となる選択
Muted blue palette with warm lamp light.

研究・参考 — 何を見て学び、どう変えたか
Old station photos (public domain).

参考出典 (任意)
—

失敗・修正 — 問題 → 代案 → 選択 → 結果
Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

根拠シーン3つ — 上の創作説明が作品の中で実際に見える3つのシーン
00:10 00:20 意図の実現 Opening shot / 01:00 01:15 意図の実現 Exchange / 02:30 02:50 意図の実現 Departure

8. 権利・公開歴 [修正](#)

権利の自己確認
AIサービスは商用利用可能なプランで制作しました。音楽・素材・原作の権利を確保しました。実在の人物の顔・声を許可なく合成していません。

この作品の権利者
自分が作った作品で、権利を持っています

他人の素材の使用
他人の素材は使っていません (AI生成・自作のみ)

すでに公開したこの作品のアドレス (あれば)
—

公開・契約の状況
未公開

特別審査の対象
該当なし

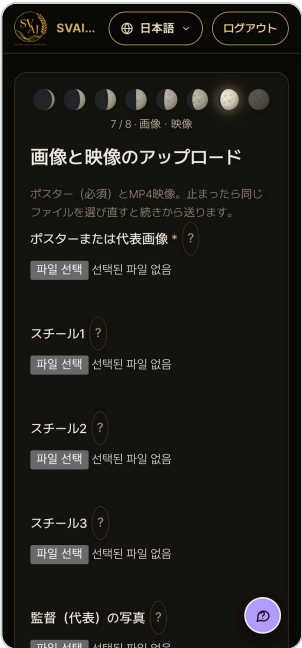
[前へ](#) [次へ](#)

3-5. 画像と映像のアップロード

- ポスター（必須）とMP4映像を選びます。スチール・監督写真は任意です。
- 映像はMP4（H.264推奨）、最大10GB。止まったら同じファイルを選び直すと続きから送ります。



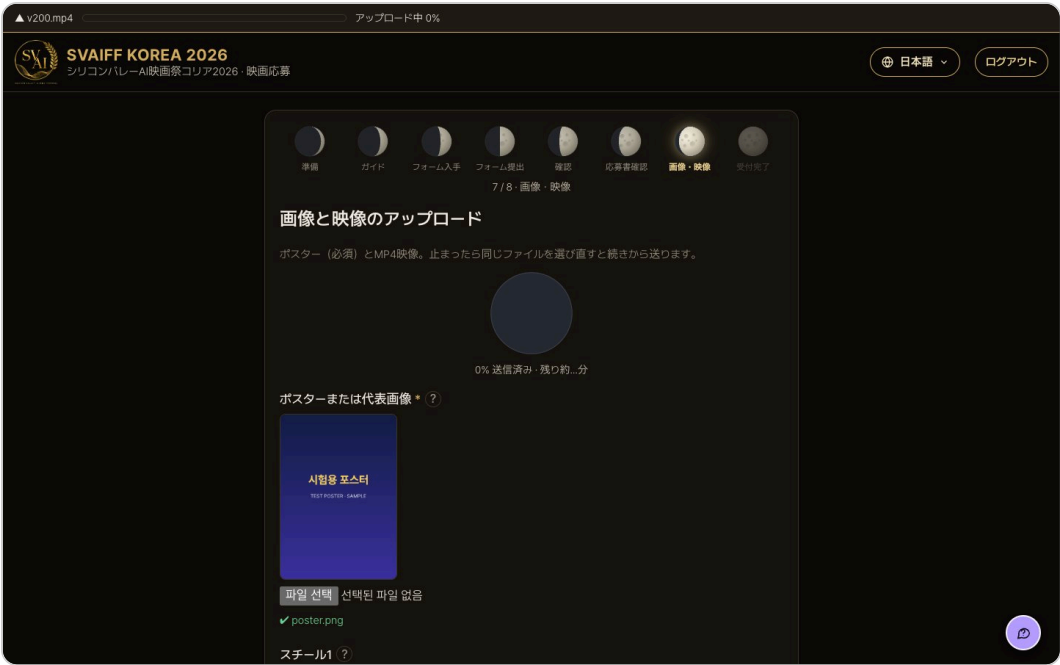
PC画面（幅1440）・3-5. 画像と映像のアップロード



スマートフォン画面（390×844）・
3-5. 画像と映像のアップロード

映像のアップロード中

- 月が満ちていき、送信済みの%と残り時間が表示されます。ウィンドウを閉じないでください。



PC画面（幅1440）・映像のアップロード中



スマートフォン画面（390×844）・映像のアップロード中

- 満月になれば映像はすべて送られています。上映時間はサーバーがファイルから確認します。次へを押します。

PC画面（幅1440）・アップロード後

スマートフォン画面 (390×844) ・
アップロード後

3-6. 同意して提出

- 必須の同意4つと「人間であることを確認します」にチェックを入れ、**提出する**を押します（画像ではこの枠が空白に見えます）。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログアウト

準備ガイドフォーム入手フォーム提出確認応募書確認画像・映像受付完了

8 / 8 : 受付完了

同意して提出

必須の同意

☒ 応募規定に同意します。(応募規定)

☒ 賞金受賞時はグローバル決勝への出品義務（評価費は主催者負担）、決勝進出奨励賞の受賞時は出品の選択（評価費\$99は本人負担）と決勝側の条件に同意します。(応募規定)

☒ 本選出品作・受賞作に選ばれた場合、作品名・あらすじ・クレジット・ポスター・スチール・AI制作情報をSVAIFF KOREA 2026公式プログラムブック・決算資料（印刷物・PDF・ウェブ）に掲載することに同意します（応募規定第9条㊟、イベント後2年の広報・アーカイブの範囲）

☒ 個人情報の収集・利用と国外（米国の決勝主催者）への提供に同意します。(応募規定)

任意の同意

☐ 受賞作の事業化支援の案内を受け取ります（審査とは無関係）

☐ プログラムブックに監督（代表）の写真と略歴もあわせて掲載することに同意します（任意・同意しない場合は写真・略歴なしで掲載）

前へ

提出する

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com・[個人情報保護方針](#)

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログアウト

本選出品作・受賞作に選ばれた場合、作品名・あらすじ・クレジット・ポスター・スチール・AI制作情報をSVAIFF KOREA 2026公式プログラムブック・決算資料（印刷物・PDF・ウェブ）に掲載することに同意します（応募規定第9条㊟、イベント後2年の広報・アーカイブの範囲）

☒ 個人情報の収集・利用と国外（米国の決勝主催者）への提供に同意します。(応募規定)

任意の同意

☐ 受賞作の事業化支援の案内を受け取ります（審査とは無関係）

☐ プログラムブックに監督（代表）の写真と略歴もあわせて掲載することに同意します（任意・同意しない場合は写真・略歴なしで掲載）

スマートフォン画面（390×844）・3-6. 同意して提出

PC画面（幅1440）・3-6. 同意して提出

SVAIFF KOREA 2026・23 / 64

3-7. 受付完了

- 受付番号が表示され、確認メールが届きます。修正・審査版の確定・取り下げは6章と同じです。



PC画面（幅1440）・3-7. 受付完了



スマートフォン画面（390×844）・3-7. 受付完了

4. 画面で一欄ずつ書く（映画・9ステップ）

トップ画面の画面で一欄ずつ書くを押すと、応募方法の選択 → 準備するもの → メール認証を経て、応募書を画面でステップごとに書きます。丸1~9がステップで、入力はこのブラウザに自動保存されます。*は必須項目です。

どの方法で応募しますか？

- 通常は**応募する**を押します。
- 代表応募者が19歳未満の場合は**未成年者の応募**を押します。保護者の同意が必要な応募として進みます（7章）。

PC画面（幅1440）・どの方法で応募しますか？

スマートフォン画面（390×844）・どの方法で応募しますか？

準備するものの確認

- ・ 応募前に必要な資料がすべて書いてあります。用意したものを1つずつチェックします。
- ・ 下書きフォームをダウンロードで長い文章を先に書いておけます。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

応募を始める前に準備するものを確認してください

準備できたらチェック。途中で新しく求める資料はありません。

☐ 作品映像 — MP4（H.264）、10GBまで・クレジット込み AI映画（物語） ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アヒランKカルチャー ≤ 20分

☐ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

☐ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MBまで・スチール・監督写真はあれば

☐ メンバー情報 — 氏名・役割・生年月日・国籍

☐ クレジット — 役割・氏名、使ったAIツール

☐ 根拠シーン3か所 — 開始・終了時刻（分・秒）

☐ 出典 — 他人の音楽・素材を使ったら出典・ライセンス

☐ 下書きフォーム（任意） — 長い文章を先に書き、完成フォームで提出 下書きフォームをダウンロード

すべてチェックすると「応募を始める」が押せます。

前へ

応募を始める

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com・個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・準備するものの確認

SVAIFF KOREA 2026

日本語

応募を始める前に準備するものを確認してください

準備できたらチェック。途中で新しく求める資料はありません。

☐ 作品映像 — MP4（H.264）、10GBまで・クレジット込み AI映画（物語） ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アヒランKカルチャー ≤ 20分

☐ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

☐ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MBまで・スチール・監督写真はあれば

☐ メンバー情報 — 氏名・役割・生年月日・国籍

☐ クレジット — 役割・氏名、使っ

スマートフォン画面（390×844）・準備するものの確認

SVAIFF KOREA 2026・26 / 64

すべてチェックすると

- すべてチェックすると**応募を始める**が押せるようになり、メール認証に進みます。
- 一度確認すると、同じブラウザでは次からこの画面を飛ばします。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

応募を始める前に準備するものを確認してください

準備できたらチェック。途中で新しく求める資料はありません。

☒ 作品映像 — MP4（H.264）、10GBまで・クレジット込み AI映画（物語） ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アヒランKカルチャー ≤ 20分

☒ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

☒ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MBまで・スチール・監督写真はあれば

☒ メンバー情報 — 氏名・役割・生年月日・国籍

☒ クレジット — 役割・氏名、使ったAIツール

☒ 根拠シーン3か所 — 開始・終了時刻（分・秒）

☒ 出典 — 他人の音楽・素材を使ったら出典・ライセンス

☒ 下書きフォーム（任意） — 長い文章を先に書き、完成フォームで提出 下書きフォームをダウンロード

前へ

応募を始める

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com・[個人情報保護方針](#)

PC画面（幅1440）・すべてチェックすると

SVAIFF KOREA 2026

日本語

☒ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MB
まで・スチール・監督写真はあれば

☒ メンバー情報 — 氏名・役割・生年月日・国籍

☒ クレジット — 役割・氏名、使ったAIツール

☒ 根拠シーン3か所 — 開始・終了時刻（分・秒）

☒ 出典 — 他人の音楽・素材を使ったら出典・ライセンス

☒ 下書きフォーム（任意） — 長い文章を先に書き、完成フォームで提出 下書きフォームをダウンロード

前へ

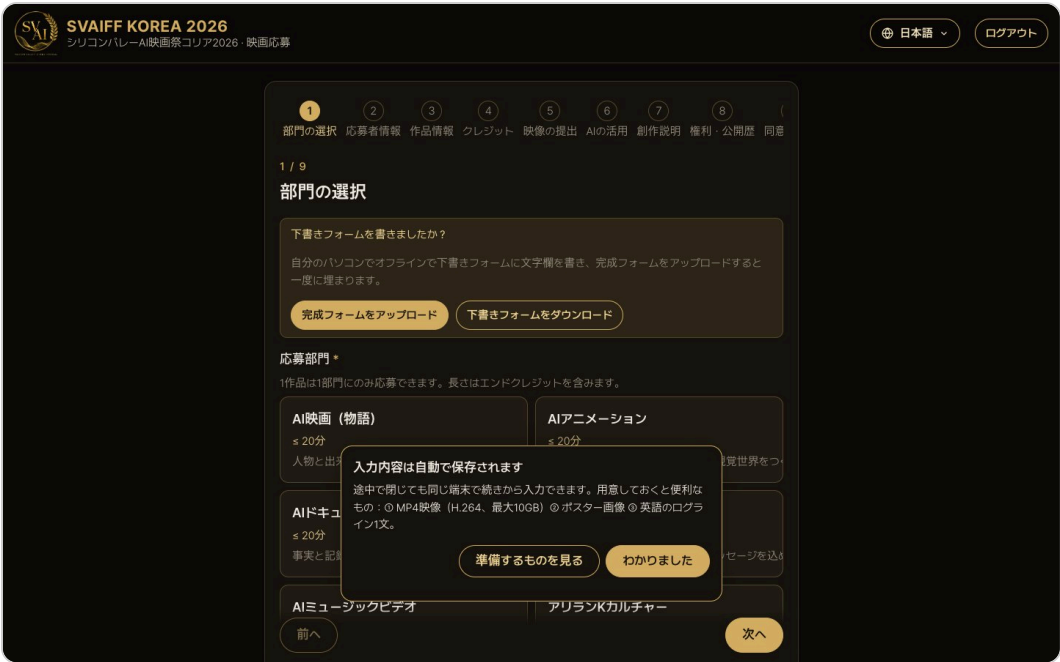
応募を始める

スマートフォン画面（390×844）・すべてチェックすると

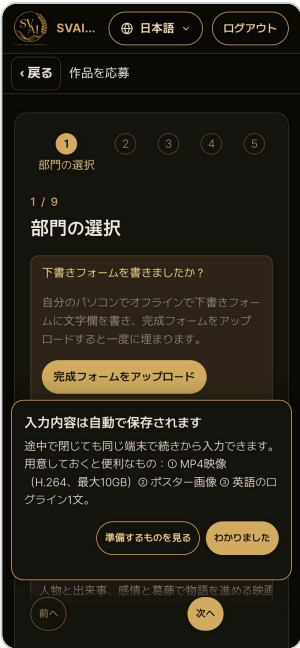
SVAIFF KOREA 2026・27 / 64

最初に出る案内

- ・ 応募フォームを初めて開くと、画面下に「入力内容は自動で保存されます」の案内が1回出ます。
- ・ **わかりました**を押すか外側を押すと閉じます。**準備するものを見る**はこのガイドの準備の節を開きます。



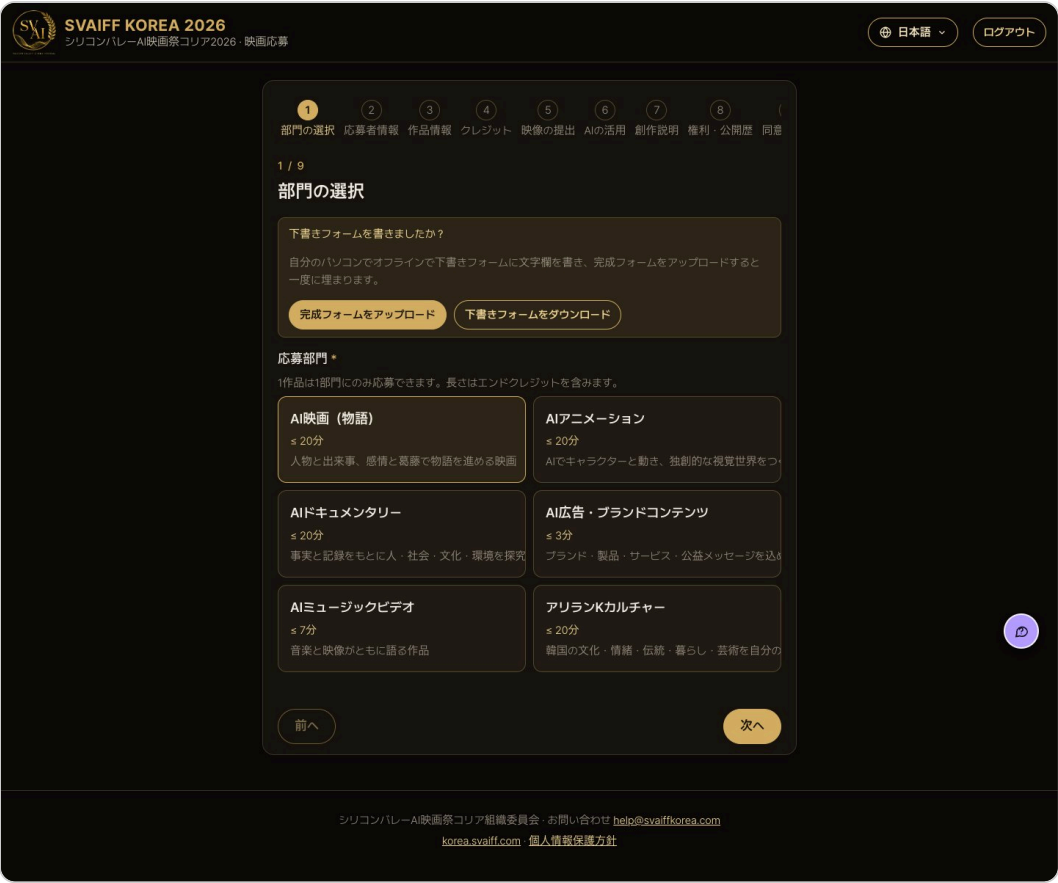
PC画面（幅1440）・最初に出る案内



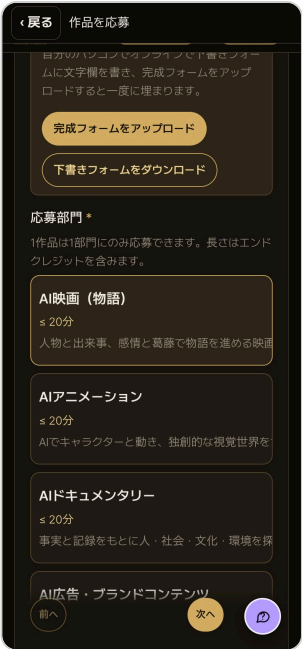
スマートフォン画面（390×844）・最初に出る案内

ステップ1・部門の選択

- 作品に合う部門カードを1つ押します（金色の枠 = 選択済み）。
- カードに部門ごとの長さの上限が書いてあります。先に映像をアップロードした場合、長さを超える部門はグレーになり選べません。
- ステップ1の一番上の「下書きフォームを書きましたか？」の枠で完成フォームをアップロードを押すと、書いておいた文章欄が一度に埋まります。フォームがなければ下書きフォームをダウンロード。



PC画面（幅1440）・ステップ1・部門の選択



スマートフォン画面（390×844）・ステップ1・部門の選択

必須項目を空けたまま「次へ」を押すと

- 赤い文字で足りない項目が示され、その欄に画面が移動します。入力してからもう一度次へ。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログアウト

1 2 3 4 5 6 7 8

部門の選択 応募者情報 作品情報 クレジット 映像の提出 AIの活用 創作説明 権利・公開歴 同意

1 / 9

部門の選択

下書きフォームを書きましたか？

自分のパソコンでオフラインで下書きフォームに文字欄を書き、完成フォームをアップロードすると一度に埋まります。

完成フォームをアップロード 下書きフォームをダウンロード

応募部門*

1作品は1部門にのみ応募できます。長さはエンドクレジットを含みます。

AI映画（物語）
≤ 20分
人物と出来事、感情と葛藤で物語を進める映画

AIアニメーション
≤ 20分
AIでキャラクターと動き、独創的な視覚世界をこ

AIドキュメンタリー
≤ 20分
事実と記録をもとに人・社会・文化・環境を探

AI広告・ブランドコンテンツ
≤ 3分
ブランド・製品・サービス・公益メッセージを込

AIミュージックビデオ
≤ 7分
音楽と映像がともに語る作品

アリランKカルチャー
≤ 20分
韓国の文化・情緒・伝統・暮らし・芸術を自分

応募部門：必須項目です。

まだ次に進めませんー1か所を直してください 項目を押すとその欄に移動します。

応募部門：必須項目です。

前へ

次へ

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会、お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログアウト

戻る 作品に応募

1 2 3 4 5

部門の選択

1 / 9

部門の選択

下書きフォームを書きましたか？

自分のパソコンでオフラインで下書きフォームに文字欄を書き、完成フォームをアップロードすると一度に埋まります。

完成フォームをアップロード 下書きフォームをダウンロード

応募部門*

1作品は1部門にのみ応募できます。長さは

まだ次に進めませんー1か所を直してください 項目を押すとその欄に移動します。

応募部門：必須項目です。

前へ

次へ

?

スマートフォン画面（390×844）・必須項目を空けたまま「次へ」を押すと

PC画面（幅1440）・必須項目を空けたまま「次へ」を押すと

「次へ」が何度も進まないとき

- ・ 同じステップで「次へ」が何度も進まないと、「赤い文字のある欄を確認してください」の案内が出ます。

PC画面（幅1440）・「次へ」が何度も進まないとき

スマートフォン画面（390×844）・「次へ」が何度も進まないとき

ステップ2・応募者情報

- ・ メールは認証したアドレスが自動で入ります。
- ・ 英字の名・姓、国番号付きの電話、生年月日、居住国を入力します。
- ・ 生年月日のすぐ下の国籍（代表応募者）は任意です。

- 個人／チームを選びます。チームならメンバーを追加します（11月25日時点で19歳未満のメンバーはそれぞれ保護者の同意が必要）。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭 코리아2026 · 映画応募

日本語 ログアウト

1部門の選択

2応募者情報

3作品情報

4クレジット

5映像の提出

6AIの活用

7創作説明

8権利・公開歴

同意

2 / 9

応募者情報

メールアドレス *

認証コードを受け取ったメールアドレスが自動で入ります。

guide-film-pc-ja-clqwy@example.com

名前（韓国語）

0 / 50

名（英字 First） *

Gildong

7 / 50

姓（英字 Last） *

Hong

4 / 50

電話（国番号を含む） *

+82 10-0000-0000

生年月日 *

応募締切日（2026.11.26）時点で19歳未満の場合は保護者の同意が必要です。提出すると保護者のメールアドレスに同意リンクが送られます。

1995. 04. 01.

国籍

— 選択 —

居住国 *

South Korea（韓国）

所属（学校・会社）

Example Studio

14 / 100

応募形態 *

個人 チーム

前へ 次へ

シリコンバレーAI映画祭 코리아組織委員会 · お問い合わせ help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com 個人情報保護方針

SVA

SVAL...

日本語

ログアウト

<戻る作品を応募

①

②

③

④

⑤

応募者情報

2 / 9

応募者情報

メールアドレス *

認証コードを受け取ったメールアドレスが自動で入ります。

guide-film-m-ja-bpdpo@example.com

名前(韓国語)

0 / 50

名(英字 First) *

Gildong

7 / 50

姓(英字 Last) *

前へ次へ📄

スマートフォン画面 (390×844) ・
ステップ2・応募者情報

PC画面（幅1440）・ステップ2・応募者情報

- CHINESE MEDICAL JOURNAL 2022;145(12):1311-1317 | www.cmjonline.com | 1317

PC画面（幅1440）・19歳未満の人がいる場合・保護者の欄

スマートフォン画面 (390×844) ・
19歳未満の人がいる場合・保護者の
欄

保護者に同意リンクが居ます

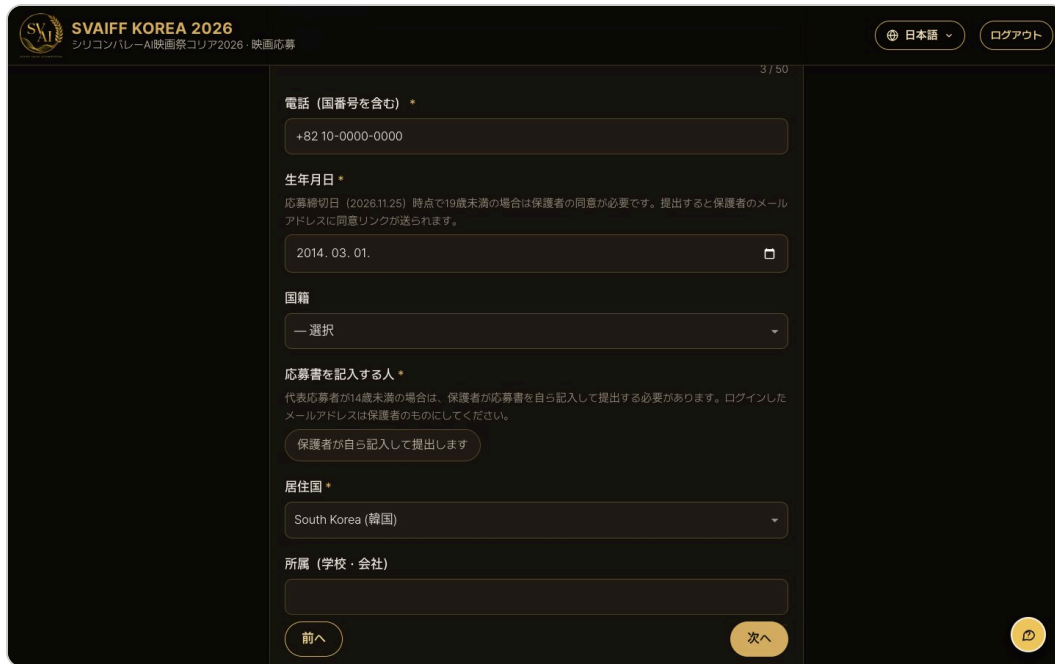
-

PC画面（幅1440）・保護者に同意リンクが届きます

保護者に同意リンクが届きます

代表応募者が14歳未満の場合

- 応募書を書く人の欄が出ます。保護者が自ら記入して提出し、保護者のメールでログインします。

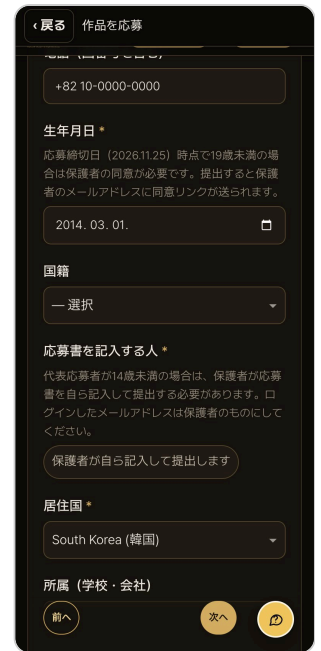


このスクリーンショットは、PC画面（幅1440）で表示される「SVAIFF KOREA 2026」の応募者登録フォームのスクリーンショットです。フォームの上部には「SVAIFF KOREA 2026 シリコンバレーAI映画祭コリア2026 映画応募」のロゴと「日本語」の言語選択ボタン、「ログアウト」ボタンがあります。フォームの右側には「3 / 50」と表示されています。フォームの項目は以下の通りです：

- 電話（国番号を含む）***：+82 10-0000-0000
- 生年月日***：2014. 03. 01.（応募締切日（2026.11.25）時点で19歳未満の場合は保護者の同意が必要です。提出すると保護者のメールアドレスに同意リンクが送られます。）
- 国籍**：— 選択
- 応募書を入力する人***：代表応募者が14歳未満の場合は、保護者が応募書を自ら記入して提出する必要があります。ログインしたメールアドレスは保護者のものにしてください。保護者が自ら記入して提出します
- 居住国***：South Korea (韓国)
- 所属（学校・会社）**：（空欄）

フォームの下部には「前へ」ボタンと「次へ」ボタンがあります。

PC画面（幅1440）・代表応募者が14歳未満の場合



このスクリーンショットは、スマートフォン画面（390×844）で表示される「SVAIFF KOREA 2026」の応募者登録フォームのスクリーンショットです。フォームの上部には「戻る」ボタンと「作品を応募」ボタンがあります。フォームの項目は以下の通りです：

- 電話**：+82 10-0000-0000
- 生年月日***：2014. 03. 01.（応募締切日（2026.11.25）時点で19歳未満の場合は保護者の同意が必要です。提出すると保護者のメールアドレスに同意リンクが送られます。）
- 国籍**：— 選択
- 応募書を入力する人***：代表応募者が14歳未満の場合は、保護者が応募書を自ら記入して提出する必要があります。ログインしたメールアドレスは保護者のものにしてください。保護者が自ら記入して提出します
- 居住国***：South Korea (韓国)
- 所属（学校・会社）**：（空欄）

フォームの下部には「前へ」ボタンと「次へ」ボタンがあります。

スマートフォン画面（390×844）・代表応募者が14歳未満の場合

ステップ3・作品情報・ポスター

- 作品名・英語口グライン・あらすじ・完成年月・制作国・言語・制作方式を入力します。文字数は各欄の下に表示されます。
- **ポスターまたは代表画像**でファイルを選ぶとすぐにアップロードされ、プレビューと ✓ ファイル名が表示されます。
- **スチール1~3と監督（代表）写真**は任意です。本選出品・受賞時にプログラムブック・報道資料に使われます。

- ・ ジャンル・画面比・演出意図・リンクは任意です。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭코리아2026・映画応募

日本語 ログアウト

12345678

部門の選択 応募者情報 作品情報 クレジット 映像の提出 AIの活用 創作説明 権利・公開歴 同意

3 / 9

作品情報

作品名 (原語)

原語のタイトルを書くか、空欄なら英語タイトルを使います。

달빛 정거장6 / 100

作品名 (英語) *

Moonlight Station17 / 100

英語ログライン (1文) *

25語以内・最大180字

At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.15 / 25 words

あらすじ (韓国語/原語) *

300字前後を推奨・最大400字

막차가 끝난 정거장 이야기.15 / 400

あらすじ (英語) *

150語以内

At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.21 / 150 words

完成年月 *

2025年1月1日以降に完成した作品のみ応募できます。

2026년 8월

制作国 *

South Korea (韓国) ×

— 選択 —

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭코리아2026・映画応募

日本語 ログアウト

戻る 作品を応募

12345

作品情報

3 / 9

作品情報

作品名 (原語)

原語のタイトルを書くか、空欄なら英語タイトルを使います。

달빛 정거장6 / 100

作品名 (英語) *

Moonlight Station17 / 100

英語ログライン (1文) *

25語以内・最大180字

At a station after the last train, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.21 / 150 words

前へ

次へ

スマートフォン画面 (390×844) ・
ステップ3・作品情報・ポスター

言語（台詞・ナレーション）*

韓国語 ×

+ 選択

英語字幕は入っていますか？*

あるかないかだけ選んでください。なくても応募できます。受賞した場合、決勝には英語字幕版が必要です。

はい

いいえ

ジャンル

ドラマ

コメディ

スリラー

ホラー

SF

ファンタジー

ロマンス

アクション

ファミリー

実験

社会派

その他

作品の形式（該当すれば選択）

あえて選んだ形式なら印を付けてください。ファイルの技術検査で黒画面・静止画面・無音が多くても、意図した形式とみなして確認します（応募規定第4条④・⑤）。選ばなくても不利益はありません。

実験映像

抽象

無声・台詞や音をあえてほとんど使わない

静止画中心

反復構造

意図した黒画面が長く続く

制作方式*

全面生成AI

実写 + AI

アニメーション + AI

その他

画面比

—

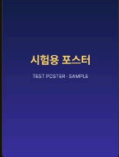
初監督作品ですか？

はい

いいえ

ポスターまたは代表画像*

JPG・PNG、10MB以下、長辺約1400px推奨



파일 선택 선택된 파일 없음

✓ poster.png

스チール1

任意。プログラムブック・報道資料に使用します。作品の場面をそのままアップロードしてください。JPG・PNG、1枚10MB以下、長辺1920px以上、横16:9推奨。字幕・ロゴ・透かしのない場面にしてください。

파일 선택 선택된 파일 없음

스치얼2

파일 선택

선택된 파일 없음

스치얼3

파일 선택

선택된 파일 없음

감독 (代表) 紹介 *

400字以内 (英語は約70語)

AI filmmaker (test entrant).

28 / 400

감독 (代表) の写真

任意。監督 (代表) の顔がよく分かる写真1枚です。チームは代表1名の写真またはチーム写真でも構いません。JPG・PNG、10MB以下、長辺1200px以上。事務局は写真をAIで加工しません。下の「任意の同意」で写真・略歴の掲載に同意した場合のみプログラムブックに載ります。

파일 선택

선택된 파일 없음

演出意図

0 / 300

作品・制作者のリンク

https://

Instagram https://instagram.com/...

YouTube channel https://

前へ

次へ

シリコンバレーAI映画祭코리아組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com [個人情報保護方針](#)

PC画面（幅1440）・ステップ3・作品情報・ポスター

ステップ4・クレジット

- 役割を選んで名前を入力します。**+ 追加**で行を増やし、間違えた行は削除。

SVAIFF KOREA 2026

シリコンバレーAI映画祭코리아2026・映画応募

日本語

ログアウト

1 2 3 4 5 6 7 8

部門の選択 応募者情報 作品情報 クレジット 映像の提出 AIの活用 創作説明 権利・公開歴 同意

4 / 9

クレジット

主要職務のクレジット *

監督・Director Gildong Hong 削除

脚本・Writer Gildong Hong 削除

+ 追加

前へ

次へ

シリコンバレーAI映画祭코리아組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com [個人情報保護方針](#)

PC画面（幅1440）・ステップ4・クレジット

SVAI...

日本語

ログアウト

戻る

作品を応募

2 3 4 5 6

クレジット

4 / 9

クレジット

主要職務のクレジット *

監督・Director

Gildong Hong

削除

脚本・Writer

Gildong Hong

削除

+ 追加

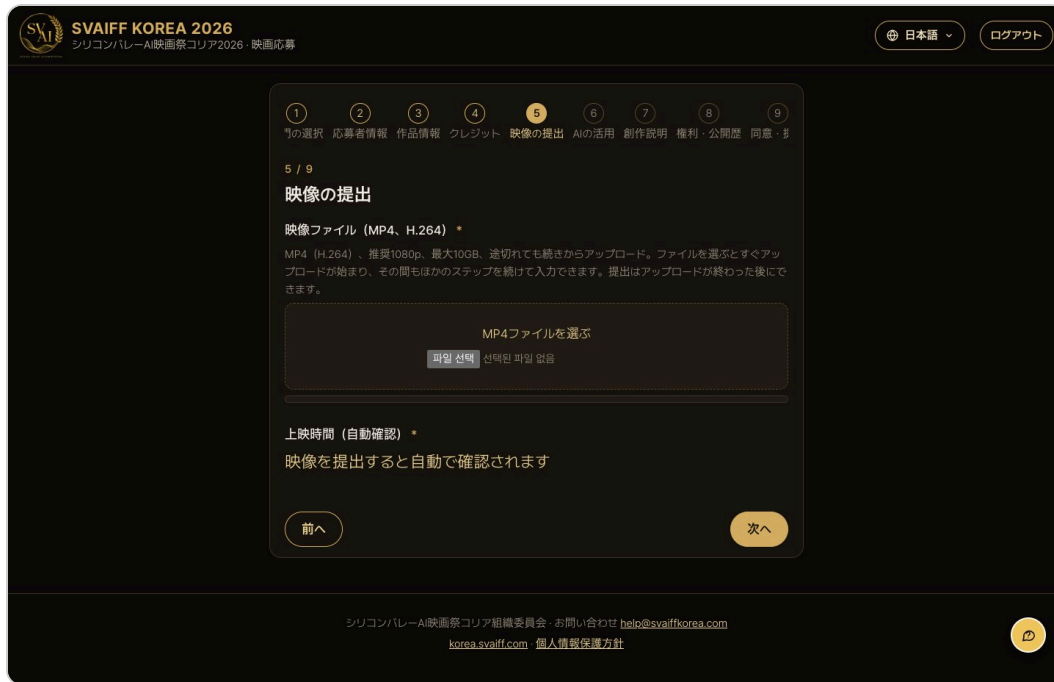
前へ

次へ

スマートフォン画面（390×844）・
ステップ4・クレジット

ステップ5・映像の提出（MP4アップロード）

- **MP4ファイルを選ぶ**を押して映像ファイルを選びます。選ぶとすぐにアップロードが始まります。



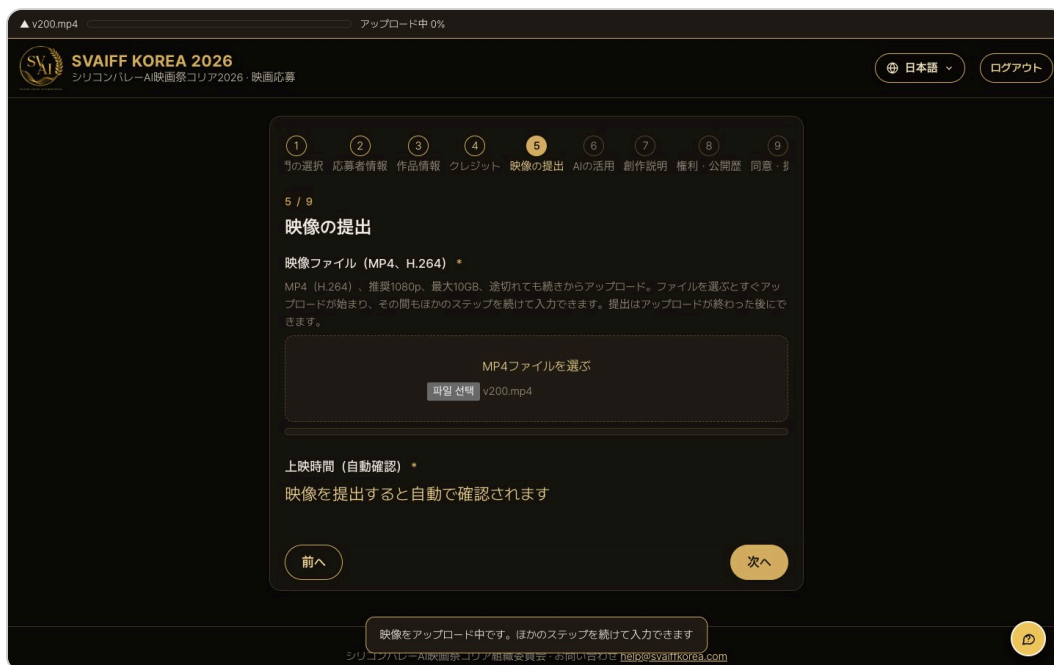
PC画面（幅1440）・ステップ5・映像の提出（MP4アップロード）



スマートフォン画面（390×844）・ステップ5・映像の提出（MP4アップロード）

映像のアップロード中

- 画面の一番上の帯にファイル名と進み具合（%）が表示されます。
- アップロード中も**他のステップの入力を続けられます**。ウィンドウだけは閉じないでください。
- 回線が切れたりウィンドウを閉じたりした場合は、同じファイルを選び直すと、アップロード済みの部分から**続きを送ります**。



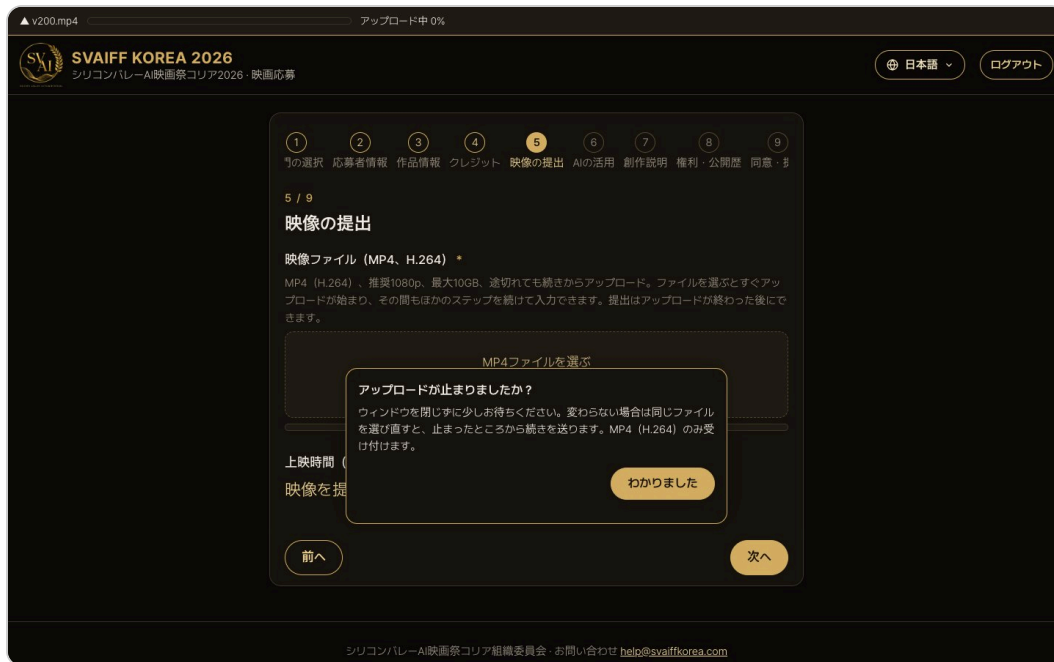
PC画面（幅1440）・映像のアップロード中



スマートフォン画面（390×844）・映像のアップロード中

アップロードが止まったとき

- 30秒以上0%のままか途切れると、「アップロードが止まりましたか？」の案内が出ます。同じファイルを選び直すと続きから送ります。



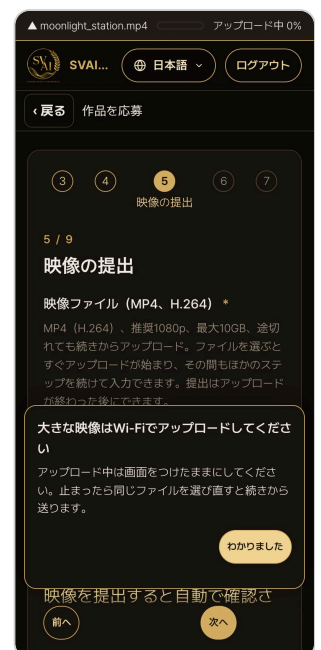
PC画面（幅1440）・アップロードが止まったとき



スマートフォン画面（390×844）・アップロードが止まったとき

スマートフォンで大きな映像を選んだとき

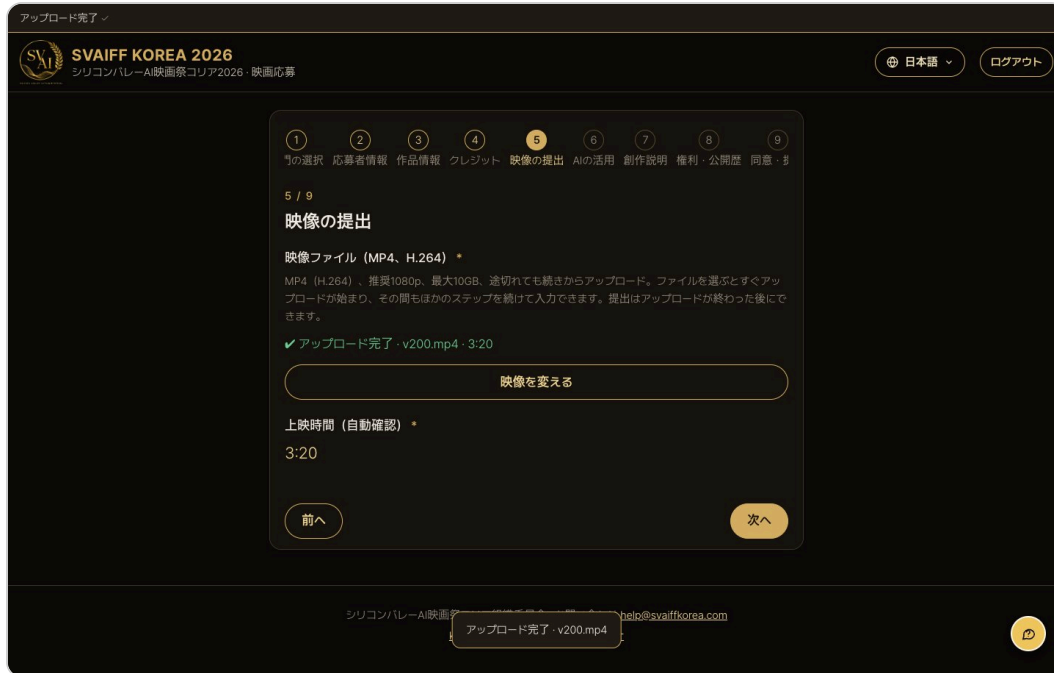
- スマートフォンで1GBを超える映像を選ぶと、「大きな映像はWi-Fiでアップロードしてください」の案内が出ます。アップロード中は画面をつけたままにしてください。



スマートフォン画面（390×844）・スマートフォンで大きな映像を選んだとき

アップロードが終わったら

- ・ **✓** アップロード完了・ファイル名・長さが表示され、**上映時間はサーバーがファイルから自動で確認します**（手入力はありません）。
- ・ 別のファイルに替えるには**映像を変える**。
- ・ 長さを読み取れないと表示された場合は、MP4（H.264）で書き出し直してアップロードしてください。



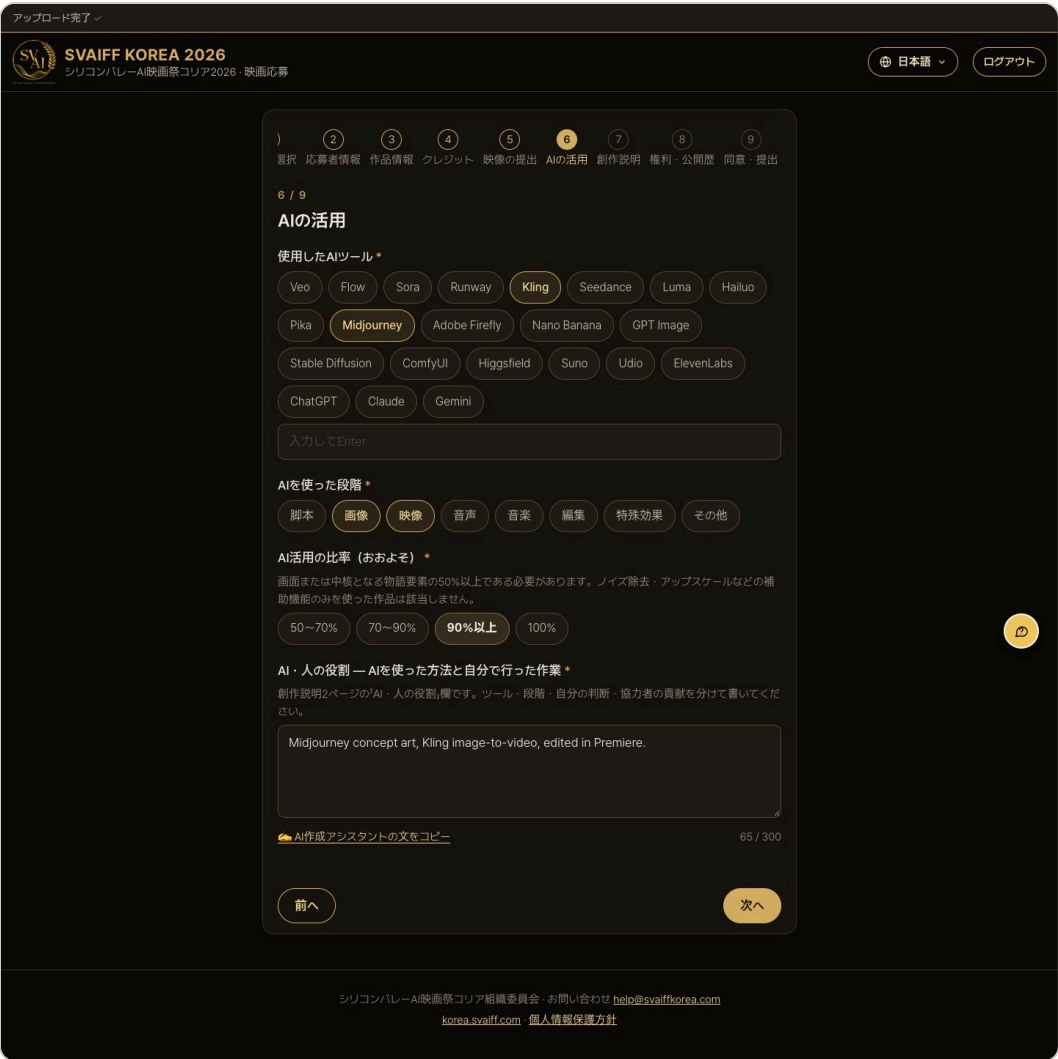
PC画面（幅1440）・アップロードが終わったら



スマートフォン画面（390×844）・アップロードが終わったら

ステップ6・AIの活用

- 使ったAIツールをすべて押し（一覧にないものは直接入力）、AIを使った工程とおおよその割合を選びます。
- AIと人の役割の欄に、ツールごとにAIが行ったことと、自分が判断・作業したことを分けて書きます。



PC画面（幅1440）・ステップ6・AIの活用



スマートフォン画面（390×844）・ステップ6・AIの活用

ステップ7・創作説明

- 審査員が映像と一緒に読む説明です。文章力・デザイン・外国語の力は採点しません。
- 作成時期を選び、ログライン・テーマ・構成・人物と世界・芸術的な選択・参考・失敗と修正を書きます。

- **根拠シーン3つ**：上の説明が実際に表れているシーンの開始・終了時刻（例 01:00~01:15）を、映像の前半・中盤・後半から偏りなく選びます。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語ログアウト

123456789

選考応募者情報作品情報クレジット映像の提出AIの活用創作説明権利公開歴同意提出

7 / 9

創作説明

審査員が映像と一緒に見る2ページ分の説明です。文章力・デザイン・外国語の力は採点せず、実際の作品に表れた選択と根拠を見ます。完成済みの作品は今振り返って書いても構いません（減点なし）。

作成時期 *

制作前に書いた内容制作中の記録**完成後に振り返って作成**

ログライン（1文） *

原語で書いても構いません。

A station where memories wait for a train.

42 / 100

テーマー観客に残したいこと *

Loss and memory

15 / 200

あらすじ・結末または構成 *

人物の選択が出来事と結末をどう変えるか

Three acts: arrival, exchange, departure.

41 / 500

人物・世界—欲望・葛藤・世界のルール *

A rural station in the near future.

35 / 300

芸術の選択—色彩・照明・構図・美術・音のうち核心となる選択 *

Muted blue palette with warm lamp light.

40 / 300

研究・参考—何を見て学び、どう変えたか *


SVAI...
日本語
ログアウト

戻る
作品を応募

5
6
7
8
9

創作説明

7 / 9

創作説明

審査員が映像と一緒に見る2ページ分の説明です。文章力・デザイン・外国語の力は採点せず、実際の作品に表れた選択と根拠を見ます。完成済みの作品は今振り返って書いても構いません（減点なし）。

作成時期 *

制作前に書いた内容
制作中の記録

完成後に振り返って作成

ログライン (1文) *

原語で書いても構いません。

A station where memories wait for a train

42 / 100

前へ
次へ

スマートフォン画面 (390×844) ・
ステップ7・創作説明

Old station photos (public domain).

35 / 200

参考出典（任意）

0 / 300

失敗・修正 — 問題 → 代案 → 選択 → 結果 *

Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.

62 / 300

根拠シーン3つ — 上の創作説明が作品の中で実際に見える3つのシーン *

上に書いた創作説明が作品のどこに表れているか、3つのシーンを選んで開始・終了時刻を書きます。シーンごとに何を見せるかを選び、一行で説明してください。3つのシーンは、意図の実現・芸術の選択・修正の結果を1つずつ見せるように選ぶことをおすすめします。冒頭に集中させず、均等に選んでください。

例：04:00〜04:20：芸術の選択：雨の路地を青い光に変えて孤独を表現

• 意図の実現 — 上の「テーマ」(あらすじ・結末)で書いたことが表れるシーン

• 芸術の選択 — 上の「芸術の選択」(色彩・照明・構図・美術・音)が見えるシーン

• 修正の結果 — 上の「失敗・修正」で直した結果が見えるシーン

アップロードした映像の長さ 3:20 — この範囲内の時刻を書いてください。

開始（分・秒） * 終了（分・秒） * 見せるもの * 説明（100字） *

1

00:10

00:20

意図の実現

Opening shot

12 / 100

2

01:00

01:15

意図の実現

Exchange

8 / 100

3

02:30

02:50

意図の実現

Departure

9 / 100

前へ

次へ

シリックンパレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com

korea.svaiff.com・個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・ステップ7・創作説明

ステップ8・権利・公開歴

- 権利の自己確認項目のうち当てはまるものをすべて押します。
- 権利者、他人の資料の使用（使った場合は出典・ライセンス）、公開・契約の状況を事実どおりに選びます。公開・上映・受賞済みの作品も不利にはなりません。

SVAIFF KOREA 2026・43 / 64

- ・ 保護者の同意リンクはステップ1ですでに送っています。このステップの「署名した同意書ファイル」は任意です。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭코리아2026・映画応募

日本語 ログアウト

123456789

選抜 応募者情報 作品情報 クレジット 映像の提出 AIの活用 創作説明 権利・公開歴 同意・提出

8 / 9

権利・公開歴

権利の自己確認・

AIサービスは商用利用可能なプランで制作しました

音楽・素材・原作の権利を確保しました

実在の人物の顔・声を許可なく合成していません

(ドキュメンタリー) AIで再現・合成したシーンを画面に表示しました

この作品の権利者・

自分が作った作品で、権利を持っています

チームの代表として、メンバー・共同権利者の同意を得ました

制作会社・学校などの権利者に代わって応募し、許可を得ました

他人の素材の使用・

該当するものをすべて選んでください。使った素材があっても不利益はありません。出典と許可の範囲だけを確認します。

他人の素材は使っていません (AI生成・自作のみ) ストック映像・画像・効果音

他人が作った音楽・音源 実在の人物の声 (本人の同意あり)

実在の人物の顔・写真 (本人の同意あり) 原作の脚色 (小説・漫画・脚本など)

すでに公開したこの作品のアドレス (あれば)

YouTube・Vimeo・映画祭のページなど。公開・上映・受賞歴は審査で不利益になりません。本人の作品かどうかの確認にのみ使います。

0 / 300

公開・契約の状況・

すでに公開した作品や、他の映画祭で上映・受賞した作品も応募でき、不利益はありません。事実とありに選んでください。

未公開 オンライン公開 映画祭での上映・受賞 配給・独占契約あり

特別審査の対象・

該当なし 中高生 (2026.11.25基準で19歳未満)

大学生 (2026年2学期に在学・休学)

前へ 次へ

シリコンバレーAI映画祭코리아組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

PC画面 (幅1440) ・ステップ8・権利・公開歴

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭코리아2026・映画応募

日本語 ログアウト

123456789

選抜 応募者情報 作品情報 クレジット 映像の提出 AIの活用 創作説明 権利・公開歴 同意・提出

8 / 9

権利・公開歴

権利の自己確認・

AIサービスは商用利用可能なプランで制作しました

音楽・素材・原作の権利を確保しました

実在の人物の顔・声を許可なく合成していません

(ドキュメンタリー) AIで再現・合成したシーンを画面に表示しました

この作品の権利者・

自分が作った作品で、権利を持っています

チームの代表として、メンバー・共同権利者の同意を得ました

前へ 次へ

スマートフォン画面 (390×844) ・ステップ8・権利・公開歴

ステップ9・同意・提出

- 必須の同意4つ（応募規定・グローバル決勝の条件・本選出品・受賞時のプログラムブック掲載・個人情報）を確認してチェックします。文言横のリンクで原文を見られます。
- 任意の同意（事業化支援の案内を受け取る、プログラムブックに監督の写真・略歴も載せる）はチェックしなくても構いません。
- 「人間であることを確認します」にチェックを入れてから確認するを押します。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログアウト

123456789
選択 応募者情報 作品情報 クレジット 映像の提出 AIの活用 創作説明 権利・公開歴 同意・提出

9 / 9
同意・提出

必須の同意 *

☒ 応募規定に同意します。(応募規定)

☒ 賞金受賞時はグローバル決勝への出品義務（評価費は主催者負担）、決勝進出奨励賞の受賞時は出品の選択（評価費\$99は本人負担）と決勝側の条件に同意します。(応募規定)

☒ 本選出品作・受賞作に選ばれた場合、作品名・あらすじ・クレジット・ポスター・スチール・AI制作情報をSVAIFF KOREA 2026公式プログラムブック・決算資料（印刷物・PDF・ウェブ）に掲載することに同意します（応募規定第9条④、イベント後2年の広報・アーカイブの範囲）

☒ 個人情報の収集・利用と国外（米国の決勝主催者）への提供に同意します。(応募規定)

任意の同意

☐ 受賞作の事業化支援の案内を受け取ります（審査とは無関係）

☐ プログラムブックに監督（代表）の写真と略歴もあわせて掲載することに同意します（任意・同意しない場合は写真・略歴なしで掲載）

ボット確認 *

前へ

確認する

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログアウト

56789
同意・提出

9 / 9
同意・提出

必須の同意 *

☒ 応募規定に同意します。(応募規定)

☒ 賞金受賞時はグローバル決勝への出品義務（評価費は主催者負担）、決勝進出奨励賞の受賞時は出品の選択（評価費\$99は本人負担）と決勝側の条件に同意します。(応募規定)

☒ 本選出品作・受賞作に選ばれた場合、作品名・あらすじ・クレジット・ポスター・スチール・AI制作情報をSVAIFF KOREA 2026公式プログラムブック・決算資料（印刷物・PDF・ウェブ）に掲載することに同意します（応募規定第9条④、イベント後2年の広報・アーカイブの範囲）

任意の同意

☐ 受賞作の事業化支援の案内を受け取ります（審査とは無関係）

☐ プログラムブックに監督（代表）の写真と略歴もあわせて掲載することに同意します（任意・同意しない場合は写真・略歴なしで掲載）

ボット確認 *

前へ

確認する

スマートフォン画面（390×844）・ステップ9・同意・提出

PC画面（幅1440）・ステップ9・同意・提出

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語 ログイン

提出前の確認

1. 部門の選択 [修正](#)

応募部門 AI映画 (物語)

2. 応募者情報 [修正](#)

メールアドレス guide-film-pc-ja-ciqwy@example.com

名前 (韓国語) —

名 (英字 First) Gildong

姓 (英字 Last) Hong

電話 (国番号を含む) +82 10-0000-0000

生年月日 1995-04-01

国籍 —

居住国 韓国

所属 (学校・会社) Example Studio

応募形態 個人

3. 作品情報 [修正](#)

作品名 (原語) 달빛 정거장

作品名 (英語) Moonlight Station

英語ログライン (1文) At a station after the last train, an AI guide and a boy trade memories.

あらすじ (韓国語/原語) 막차가 끝난 정거장 이야기.

あらすじ (英語) At a station after the last train has gone, an AI guide and a boy share each other's memories until dawn.

完成年月 2026-08

制作国 韓国

言語 (台詞・ナレーション) 韓国語

英語字幕は入っていますか? はい

ジャンル —

作品の形式 (該当すれば選択) —

制作方式 全面生成AI

画面比 —

初監督作品ですか? —

ポスターまたは代表画像 ✓

戻る 提出する 次へ

SVAIFF KOREA 2026
SVAIL... 日本語 ログイン

提出前の確認

1. 部門の選択 [修正](#)

応募部門 AI映画 (物語)

2. 応募者情報 [修正](#)

メールアドレス guide-film-m-ja-bdpdp@example.com

名前 (韓国語) —

名 (英字 First) Gildong

姓 (英字 Last) Hong

電話 (国番号を含む) +82 10-0000-0000

生年月日 1995-04-01

戻る 提出する 次へ

 SVAI...

 日本語

 ログアウト

戻る

提出前の確認

提出前の確認

1. 部門の選択

応募部門

AI映画 (物語)

[修正](#)

2. 応募者情報

メールアドレス
guide-film-m-ja-bdpdo@example.com

名前 (韓国語)
—

名 (英字 First)
Gildong

姓 (英字 Last)
Hong

電話 (国番号を含む)
+82 10-0000-0000

生年月日
—

[修正](#)

前へ

提出する



5-1. 提出前の確認

スチール1	—
スチール2	—
スチール3	—
監督（代表）紹介	AI filmmaker (test entrant).
監督（代表）の写真	—
演出意図	—
作品・制作者のリンク	

4. クレジット 修正	
主要職務のクレジット	監督 Gildong Hong, 脚本 Gildong Hong

5. 映像の提出 修正	
映像ファイル（MP4、H.264）	✓ v200.mp4
上映時間（自動確認）	3:20

6. AIの活用 修正	
使用したAIツール	Kling, Midjourney
AIを使った段階	映像, 画像
AI活用の比率（おおよそ）	90%以上
AI・人の役割 — AIを使った方法と自分で行った作業	Midjourney concept art, Kling image-to-video, edited in Premiere.

7. 創作説明 修正	
作成時期	完成後に振り返って作成
ログライン（1文）	A station where memories wait for a train.
テーマー 観客に残したいこと	Loss and memory
あらすじ・結末または構成	Three acts: arrival, exchange, departure.
人物・世界 — 欲望・葛藤・世界のルール	A rural station in the near future.
芸術の選択 — 色彩・照明・構図・美術・音のうち核心となる選択	Muted blue palette with warm lamp light.
研究・参考 — 何を見て学び、どう変えたか	Old station photos (public domain).
参考出典（任意）	—
失敗・修正 — 問題 → 代案 → 選択 → 結果	Hands flickered; fixed by regenerating with a reference frame.
根拠シーン3つ — 上の創作説明が作品の中で実際に見える3つのシーン	00:10 00:20 意図の実現 Opening shot / 01:00 01:15 意図の実現 Exchange / 02:30 02:50 意図の実現 Departure

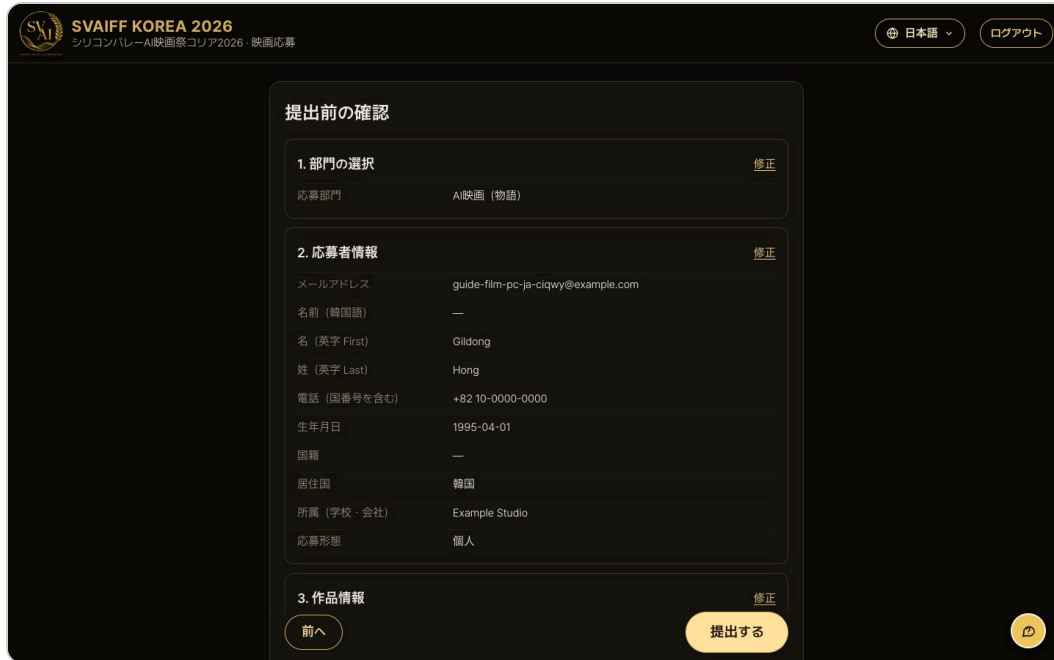
8. 権利・公開歴 修正	
権利の自己確認	AIサービスは商用利用可能なプランで制作しました。音楽・素材・原作の権利を確保しました。実在の人物の顔・声を許可なく合成していません。
この作品の権利者	自分が作った作品で、権利を持っています
他人の素材の使用	他人の素材は使っていません。（AI生成・自作のみ）
すでに公開したこの作品のアドレス（あれば）	—
公開・契約の状況	未公開
特別審査の対象	該当なし

9. 同意・提出 修正	
必須の同意	✓✓✓✓
任意の同意	—

前へ提出する

5-2. 提出する

- ・ 一番下の「人間であることを確認します」にチェックを入れて**提出する**を押します。
- ・ 映像がまだアップロード中なら、終わってから提出できます。



提出前の確認

1. 部門の選択 [修正](#)

応募部門 AI映画（物語）

2. 応募者情報 [修正](#)

メールアドレス guide-film-pc-ja-ciqwy@example.com

名前（韓国語） —

名（英字 First） Gildong

姓（英字 Last） Hong

電話（国番号を含む） +82 10-0000-0000

生年月日 1995-04-01

国籍 —

居住国 韓国

所属（学校・会社） Example Studio

応募形態 個人

3. 作品情報 [修正](#)

[前へ](#) [提出する](#) [📁](#)

PC画面（幅1440）・5-2. 提出する



提出前の確認

1. 部門の選択 [修正](#)

応募部門 AI映画（物語）

2. 応募者情報 [修正](#)

メールアドレス guide-film-m-ja-bdpdp@example.com

名前（韓国語） —

名（英字 First） Gildong

姓（英字 Last） Hong

電話（国番号を含む） +82 10-0000-0000

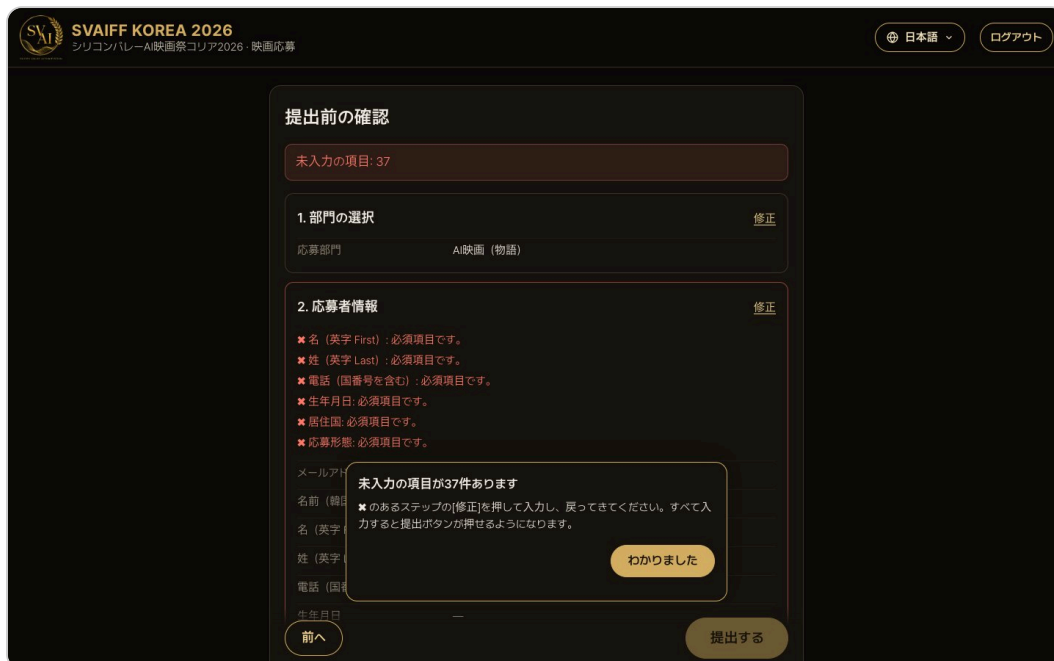
生年月日 1995-04-01

[前へ](#) [提出する](#) [📁](#)

スマートフォン画面（390×844）・5-2. 提出する

未入力の項目があるとき

- ・ 提出前の確認に未入力の項目があると、「未入力の項目がn件あります」の案内が出ます。✖のあるステップの**修正**を押して入力します。



提出前の確認

未入力の項目: 37

1. 部門の選択 [修正](#)

応募部門 AI映画（物語）

2. 応募者情報 [修正](#)

✖ 名（英字 First）: 必須項目です。
✖ 姓（英字 Last）: 必須項目です。
✖ 電話（国番号を含む）: 必須項目です。
✖ 生年月日: 必須項目です。
✖ 居住国: 必須項目です。
✖ 応募形態: 必須項目です。

メールアドレス —

名前（韓国語） —

名（英字 First） —

姓（英字 Last） —

電話（国番号を含む） —

生年月日 —

[前へ](#) [提出する](#)

未入力の項目が37件あります
✖のあるステップの[修正]を押して入力し、戻ってきてください。すべて入力すると提出ボタンが押せるようになります。

[わかりました](#)

PC画面（幅1440）・未入力の項目があるとき



提出前の確認

未入力の項目: 37

1. 部門の選択 [修正](#)

応募部門 AI映画（物語）

2. 応募者情報 [修正](#)

✖ 名（英字 First）: 必須項目です。
✖ 姓（英字 Last）: 必須項目です。

未入力の項目が37件あります
✖のあるステップの[修正]を押して入力し、戻ってきてください。すべて入力すると提出ボタンが押せるようになります。

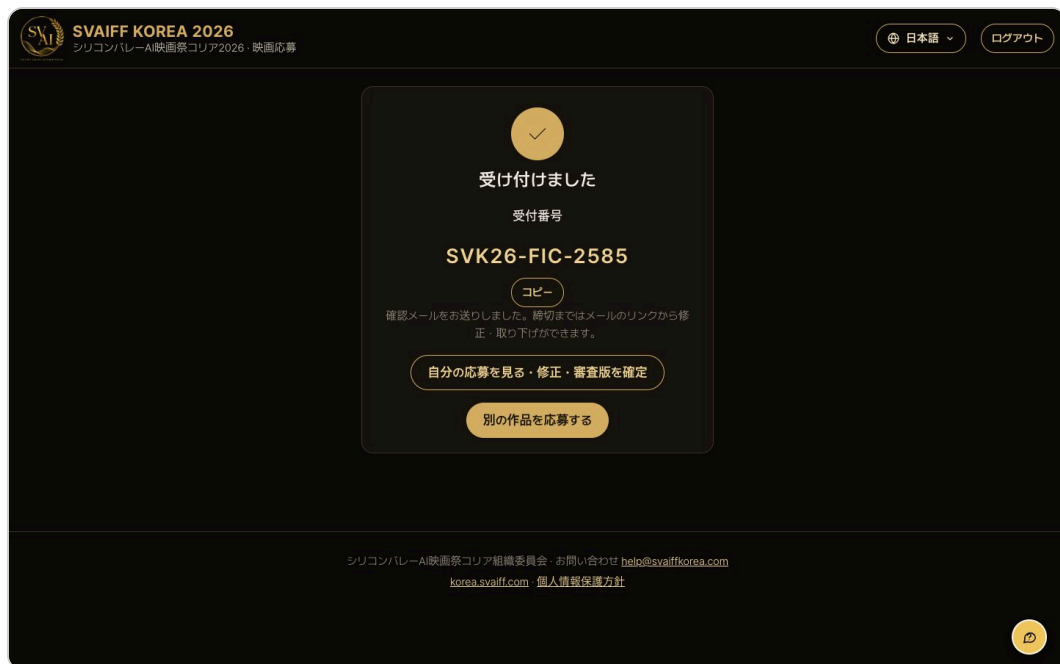
[前へ](#) [提出する](#)

[わかりました](#)

スマートフォン画面（390×844）・未入力の項目があるとき

5-3. 受付完了

- 受付番号（例：SVK26-FIC-0000）が表示されます。**コピー**で控えてください。
- 同じ内容の**確認メール**が届き、メール内のリンクから締切まで修正・取り下げができます。
- 別の作品も応募するなら**別の作品に応募する**（応募者情報はそのまま入ります）。



PC画面（幅1440）・5-3. 受付完了

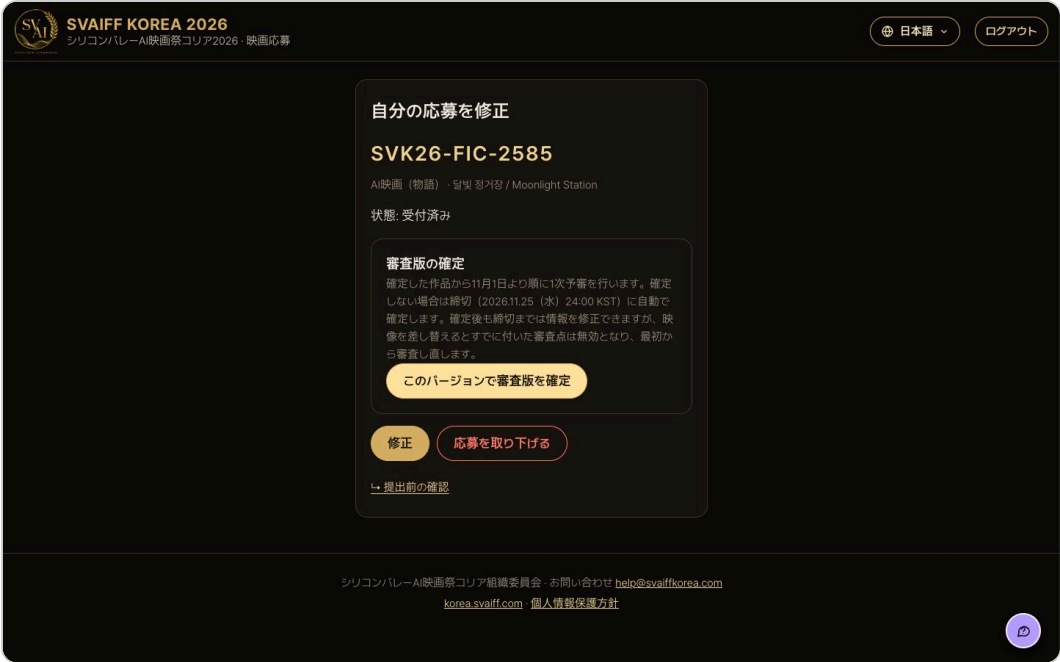


スマートフォン画面（390×844）・
5-3. 受付完了

6. 受付後：自分の応募を見る・修正・審査版の確定・取り下げ

6-1. 自分の応募を見る

- 確認メールのリンク、または受付完了画面の自分の応募を見る・修正・審査版を確定から開きます。
- 受付番号・部門・作品名・状態が表示されます。



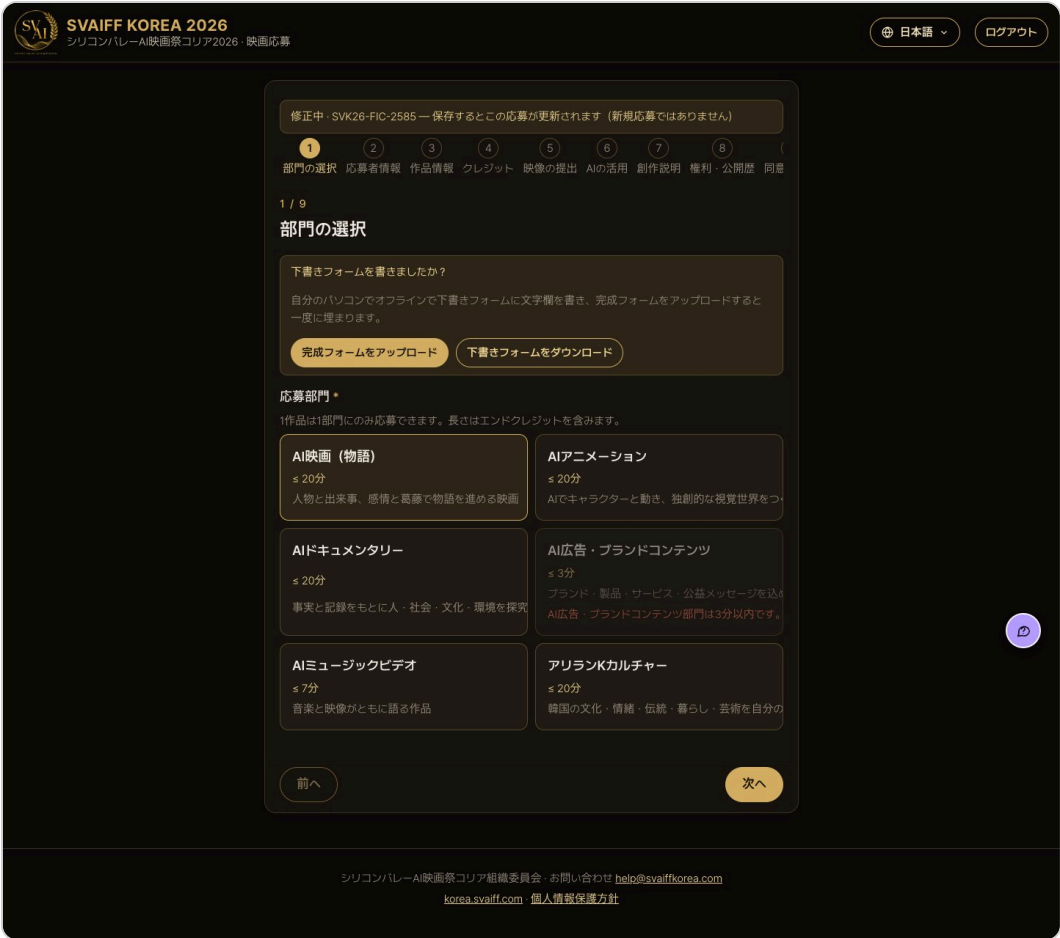
PC画面（幅1440）・6-1. 自分の応募を見る



スマートフォン画面（390×844）・6-1. 自分の応募を見る

6-2. 修正

- 修正を押すと上部に「修正中・受付番号」の帯が表示され、すべてのステップを自由に行き来できます。
- 最後の確認画面で修正を保存を押すと、同じ受付番号の応募が更新されます（新しい応募にはなりません）。締切まで修正できます。



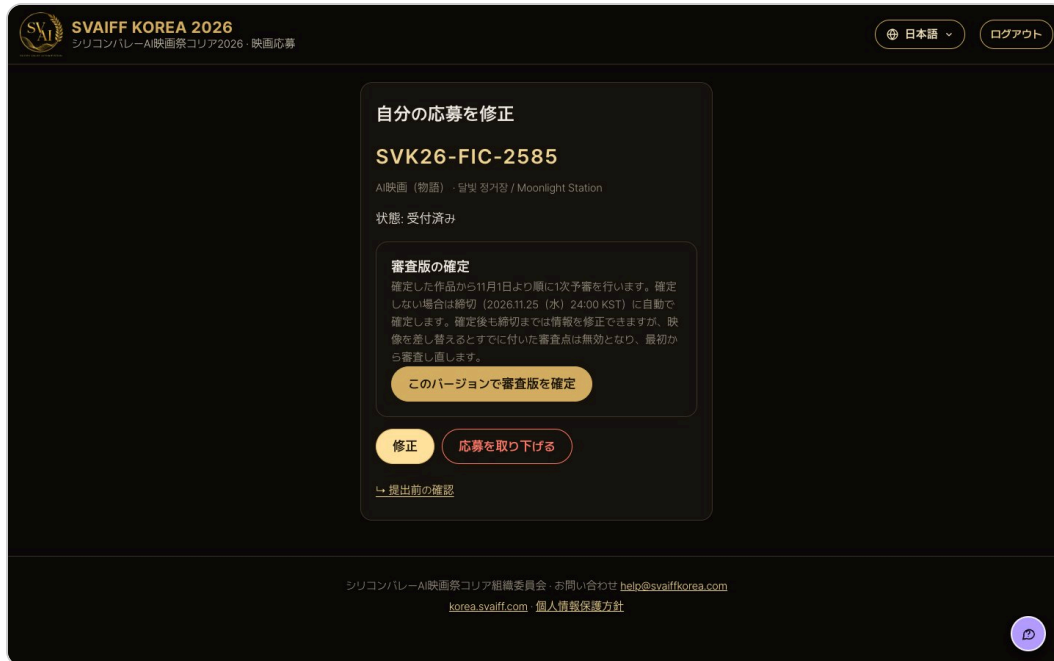
PC画面（幅1440）・6-2. 修正



スマートフォン画面（390×844）・6-2. 修正

6-3. 審査版の確定

- ・ 確定した作品から11月1日以降、順番に一次予備審査を行います。確定しない場合は締切（2026.11.25 24:00 KST）に自動で確定されます。
- ・ **このバージョンで審査版を確定**を押し、確認シートで**確定する**を押すと確定します。



PC画面（幅1440）・6-3. 審査版の確定



スマートフォン画面（390×844）・
6-3. 審査版の確定

審査版の確定の確認

- ・ **このバージョンで審査版を確定**を押すと確認シートが出ます。読んでから**確定する**を押すと確定し、**キャンセル**を押すとそのままです。



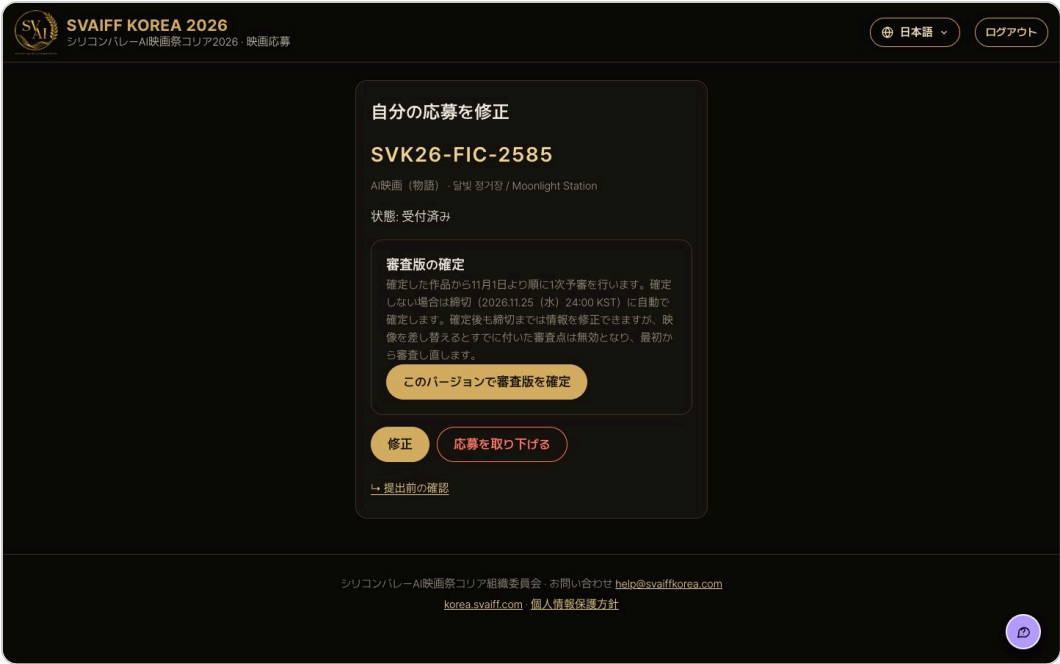
PC画面（幅1440）・審査版の確定の確認



スマートフォン画面（390×844）・
審査版の確定の確認

確定したあと

- ・「**✓ 審査版確定・日時・バージョン**」が表示されます。
- ・確定後も締切までは情報を修正できますが、**映像を変えるとすでに付いた審査点は無効になり、最初から審査し直します。**



PC画面（幅1440）・確定したあと



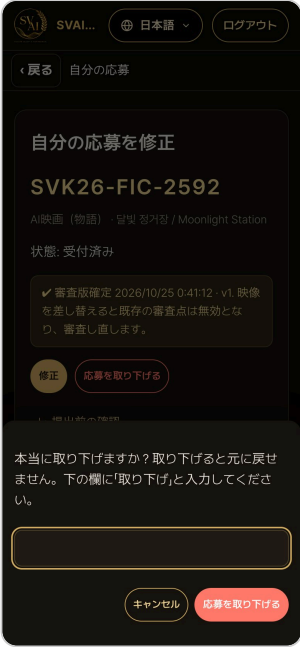
スマートフォン画面（390×844）・確定したあと

6-4. 応募の取り下げ

- ・**応募を取り下げる**を押すと確認シートが開きます。欄に**取り下げ**と入力して赤いボタンを押すと取り下げになります。
- ・取り下げは元に戻せません。迷ったら**キャンセル**（スマートフォンは戻る操作でも閉じます）。



PC画面（幅1440）・6-4. 応募の取り下げ



スマートフォン画面（390×844）・6-4. 応募の取り下げ

6-5. メールが届かないとき・自分の応募一覧

- トップ画面の**自分の応募を見る**から同じメールで認証すると、そのメールで応募した作品の一覧が出ます。
- **修正画面を開く**を押すと新しい修正リンクが作られ、以前のメールのリンクは使えなくなります。



PC画面（幅1440）・6-5. メールが届かないとき・自分の応募一覧



スマートフォン画面（390×844）・6-5. メールが届かないとき・自分の応募一覧

7. 保護者の同意（未成年の応募者がいる場合）

保護者には、応募書ステップ1で入力したメールに同意リンクが届きます。印刷や署名は不要で、画面で同意します。

未成年者の応募を選ぶと

- 準備するものに保護者の項目が先に出ます。すべてチェックしてメール認証をします。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026・映画応募

日本語

準備保護者ガイドフォーム入力フォーム提出確認応募書確認画像・映像受付完了

1 / 9 : 準備

応募を始める前に準備するものを確認してください

保護者の同意が必要な応募です。まず保護者の連絡先を準備してください。

☐ 保護者の連絡先 — 11.25時点で19歳未満がいれば氏名・関係・メール

☐ 代表が11.25時点で14歳未満 — 保護者が自ら記入・提出

☐ 作品映像 — MP4 (H.264) 、10GBまで・クレジット込み AI映画 (物語) ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アリランKカルチャー ≤ 20分

☐ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

☐ ポスター1枚 — JPG・PNG 10MBまで・スチール・監督写真はあれば

☐ メンバー情報 — 氏名・役割・生年月日・国籍

☐ クレジット — 役割・氏名、使ったAIツール

☐ 根拠シーン3か所 — 開始・終了時刻 (分:秒)

☐ 出典 — 他人の音楽・素材を使った出典・ライセンス

☐ 下書きフォーム (任意) — 長い文章を先に書き、完成フォームで提出

すべてチェックすると [応募を始める] が押せます。

前へ

次へ

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会・お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com・個人情報保護方針

PC画面（幅1440）・未成年者の応募を選ぶと

SVAIFF KOREA 2026

日本語

準備保護者ガイドフォーム入力フォーム提出確認応募書確認画像・映像受付完了

1 / 9 : 準備

応募を始める前に準備するものを確認してください

保護者の同意が必要な応募です。まず保護者の連絡先を準備してください。

☐ 保護者の連絡先 — 11.25時点で19歳未満がいれば氏名・関係・メール

☐ 代表が11.25時点で14歳未満 — 保護者が自ら記入・提出

☐ 作品映像 — MP4 (H.264) 、10GBまで・クレジット込み AI映画 (物語) ≤ 20分・AIアニメーション ≤ 20分・AIドキュメンタリー ≤ 20分・AI広告・ブランドコンテンツ ≤ 3分・AIミュージックビデオ ≤ 7分・アリランKカルチャー ≤ 20分

☐ 英語字幕 — 台詞が英語でなければ字幕入りの映像

スマートフォン画面（390×844）・未成年者の応募を選ぶと

保護者の情報

- 生年月日と、締切日（2026年11月25日）時点で19歳未満の人ごとに保護者の氏名・関係・メールを入力します。

SVAIFF KOREA 2026・55 / 64

- **次へ**を押すと保護者に同意リンクがすぐ届きます。

SVAIFF KOREA 2026
シリコンバレーAI映画祭コリア2026 映画応募

日本語ログアウト

準備中保護者ガイドフォーム入手ウォール紙出題記応募者募集面接・映像受け配り

2 / 9 - 保護者

保護者の同意を進めています — 最初のステップで保護者の情報を入力し [次へ] を押すと、保護者に同意リンクが送られます。

保護者の情報

未成年の方ごとに保護者の氏名・関係・メール。[次へ] で同意リンクが送られます。

名前（韓国語）

？

0 / 50

名（英字 First）

？

Minji

5 / 50

姓（英字 Last）

？

Kim

3 / 50

生年月日

？

2010. 05. 01.

国籍

？

一選択

応募形態

？

個人チーム

保護者の同意

？

Kim Minji - 16歳
保護者の氏名

*

Jiyoung Kim

関係

*

親

保護者のメールアドレス

*

guide-parent-a-pc-ja-zndna@example.com

前へ次へ

シリコンバレーAI映画祭コリア組織委員会 お問い合わせ help@svaiffkorea.com
korea.svaiff.com 個人情報保護方針



SVAI...

 日本語

ログアウト

3 / 50

生年月日 ?

2010. 05. 01.

国籍 ?

一選択

応募形態 ?

個人

チーム

保護者の同意 ?

Kim Minji - 16歳

保護者の氏名 *

Jiyoung Kim

関係 *

親

保護者のメールアドレス *

スマートフォン画面 (390×844) ・
保護者の情報

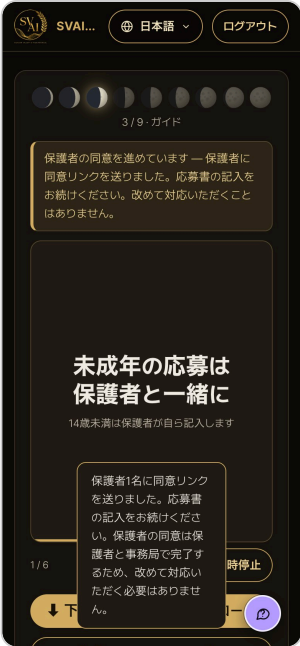
PC画面（幅1440）・保護者の情報

フォームの段階・保護者の同意を進めています

- 上に「保護者の同意を進めています」の帯が出ます。ここからは成人の応募と同じで、フォーム入手 → 完成フォームのアップロード → 画像・映像 → 同意・提出です。保護者の同意のために応募者が改めて対応することはありません。



PC画面（幅1440）・フォームの段階・保護者の同意を進めています



スマートフォン画面（390×844）・
フォームの段階・保護者の同意を進
めています

- 
SVAIFF KOREA 2026
 保護者の同意

PC画面（幅1440）・保護者の同意画面

スマートフォン画面 (390×844) ・
保護者の同意画面

8. AI IDOL参加申込で異なる点

グローバルAI IDOLアワード2026 プレショーケースの参加申込は /idolで行います（12.17 ソウル、SVAIFF KOREA 2026と同日・同会場）。メール認証・自動保存・提出前の確認・受付完了・修正・取り下げの方法は映画と同じで、次の点だけが異なります。

- ・ **8ステップ**：代表FAIMerの情報 → アイドルIP → 歌 → クレジット → パフォーマンス映像 → AIの活用 → 権利・約束 → 同意・提出。部門を選ぶステップはありません。
- ・ **1チーム1作品**：1つのメール（チーム）で1回だけ申し込めます。
- ・ パフォーマンス映像は**3分以上6分以下**（クレジット含む）、MP4アップロードのみ。
- ・ **音源ファイル（MP3・WAV、WAV推奨、最大200MB）とキャラクター代表画像（JPG・PNG 10MB以下）**もアップロードします。
- ・ 「何を映すのか」「どう育つのか」「声の出どころと許可」の欄は審査の参考にします。キャラクター画像1~3・代表写真は任意です。
- ・ 参加費はなく、IPは参加者のものです（優先交渉・独占・譲渡の条項なし）。
- ・ **審査版の確定ステップはありません**。自分の参加申込の画面には修正・取り下げだけがあります。
- ・ 同じ作品を映画部門（例：AIミュージックビデオ）にも別に応募できます。
- ・ 準備するものの画面、保護者の同意、下書きフォームは映画の応募と同じです。

AI IDOLトップ画面

- ・ **参加申込を始める**を押すと成人/未成年者の選択に進みます。



PC画面（幅1440）・AI IDOLトップ画面



スマートフォン画面（390×844）・AI IDOLトップ画面

フォームで参加申込

- 映画と同じく下書きフォームに書き、完成フォームをアップロードすると文章欄が一度に埋まります。

PC画面（幅1440）・フォームで参加申込

スマートフォン画面（390×844）・
フォームで参加申込

画像・映像・音源のアップロード

- キャラクター代表画像（必須）、パフォーマンス映像（MP4、3~6分）、音源（MP3・WAV）をアップロードしま

す。

GLOBAL AI IDOL AWARDS 2026

グローバルAI IDOLアワード2026・事前ショーケース参加申込

日本語

ログアウト

準備

ガイド

フォーム入手

フォーム提出

確認

応募音確認

画像・映像

受付完了

7/8: 画像・映像

画像と映像のアップロード

ポスター（必須）とMP4映像。止まったら同じファイルを選び直すと続きから送ります。

映像はすべて送られました（満月）

キャラクターの代表画像 * ?

시험장 포스터

TEST POSTER SAMPLE

파일 선택

선택된 파일 없음

✓

idol_char.png

キャラクター画像1 ?

파일 선택

선택된 파일 없음

キャラクター画像2 ?

파일 선택

선택된 파일 없음

キャラクター画像3 ?

파일 선택

선택된 파일 없음

代表者の写真 ?

파일 선택

선택된 파일 없음

音源ファイル（MP3・WAV） * ?

音源ファイルを選ぶ（MP3・WAV）

파일 선택

song.wav

アップロード中 100%・まもなく完了

パフォーマンス映像ファイル（MP4、H.264） * ?

MP4ファイルを選ぶ

파일 선택

v245.mp4

もうすぐです。サーバーでファイルを仕上げています。（数秒）

前へ

次へ

主催：E-Park AI Co., Ltd. お問い合わせ help@svaiffkorea.com

2026.12.17・ソウル三成洞 ガビンアートホール・korea.svaiff.com/idol・個人情報保護方針

GLOBAL AI IDOL AWARDS 2026

グローバルAI IDOLアワード2026・事前ショーケース参加申込

日本語

ログアウト

準備

ガイド

フォーム入手

フォーム提出

確認

応募音確認

画像・映像

受付完了

7/8: 画像・映像

画像と映像のアップロード

ポスター（必須）とMP4映像。止まったら同じファイルを選び直すと続きから送ります。

映像はすべて送られました（満月）

キャラクターの代表画像 * ?

시험장 포스터

TEST POSTER SAMPLE

파일 선택

선택된 파일 없음

✓

idol_char.png

キャラクター画像1 ?

파일 선택

선택된 파일 없음

スマートフォン画面（390×844）
画像・映像・音源のアップロード

PC画面（幅1440）・画像・映像・音源のアップロード

SVAIFF KOREA 2026・61 / 64

同意して提出 → 受付完了

- 必須の同意（参加規定・5つの約束・ショーケース・プログラムブック掲載・個人情報）にチェックして提出します。受付番号はAIDOL26-0000の形式です。

グローバルAI IDOLアワード2026

グローバルAI IDOLアワード2026・事前ショーケース参加申込

日本語

ログアウト

準備ガイドフォーム入手フォーム提出確認応募書確認画像・映像受付完了

8 / 8 受付完了

同意して提出

必須の同意 *

☒ この参加要項と参加規定に同意します。(参加規定)

☒ 5つの約束（欺かない・搾取しない・置き換えない・借りたものを明かす・終わりを設計する）を守ります。(参加規定)

☒ Showcase Selection（最大6組）に選ばれたら12.17ソウルの舞台の日程に協力し、Best AI Idol受賞時はグローバル決勝の条件に同意します

☒ Showcase Selection・受賞作に選ばれた場合、作品名・紹介文・クレジット・キャラクター画像・AI制作情報をSVAIFF KOREA 2026公式プログラムブック・決算資料（印刷物・PDF・ウェブ）に掲載することに同意します（参加規定第9条㊟、イベント後2年の広報・アーカイブの範囲）

☒ 個人情報の収集・利用と国外（米国の決勝主催者）への提供に同意します。(参加規定)

任意の同意 ?

☐ 事業化支援の案内を受け取ります（審査とは無関係）

☐ プログラムブックに監督（代表）の写真と略歴もあわせて掲載することに同意します（任意・同意しない場合は写真・略歴なしで掲載）

前へ

提出する

主催：E-Park AI Co., Ltd. お問い合わせ help@svaiffkorea.com

2026.12.17・ソウル三成洞 ガビンアートホール korea.svaiff.com/aiidol 個人情報保護方針

グローバルAI IDOLアワード2026

グローバルAI IDOLアワード2026・事前ショーケース参加申込

日本語

ログアウト

準備ガイドフォーム入手フォーム提出確認応募書確認画像・映像受付完了

8 / 8 受付完了

参加申込を受け付けました

受付番号

AIDOL26-0112

コピー

確認メールをお送りしました。締切まではメールのリンクから修正・取り下げができます。

自分の参加申込を見る・修正する

主催：E-Park AI Co., Ltd. お問い合わせ help@svaiffkorea.com

2026.12.17・ソウル三成洞 ガビンアートホール korea.svaiff.com/aiidol 個人情報保護方針

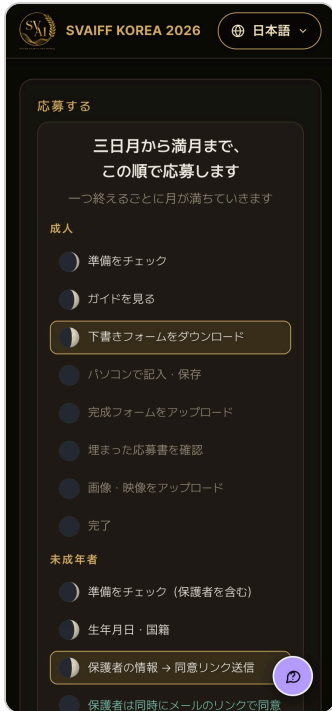
スマートフォン画面（390×844）・同意して提出 → 受付完了

PC画面（幅1440）・同意して提出 → 受付完了

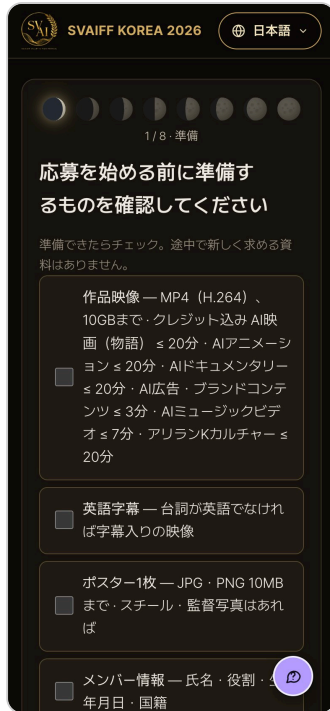
SVAIFF KOREA 2026・62 / 64

9. スマートフォンで応募するとき

- ・スマートフォンでもすべてのステップを提出できます。上部の「戻る」ボタンと端末の戻る操作で直前のステップに戻ります（入力には保存されます）。
- ・ステップの丸は現在のステップ周辺だけが表示され、横にスワイプすると他のステップが見られます。
- ・大きな映像ファイルはWi-Fiでのアップロードをおすすめします。アップロード中に画面を消したり長く他のアプリに移ったりすると止まることがあるので、止まったら同じファイルを選び直して続きを送ります。
- ・下の「前へ・次へ」ボタンは画面下部に固定されます。右下の丸い「?」ボタンを押すとヘルプが開きます。
- ・つまずきやすい場面（最初に開いたとき、大きな映像・アップロードの停止、「次へ」が何度も進まないとき、未入力の項目があるとき）には、画面下から短い案内が出ます。**わかりました**か端末の戻る操作で閉じます。



スマートフォン画面 (390×844)



スマートフォン画面 (390×844)



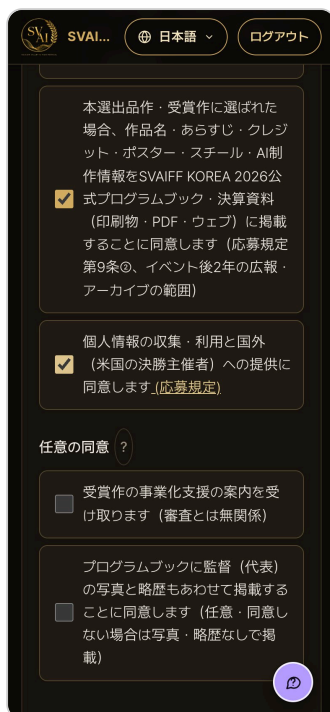
スマートフォン画面 (390×844)



スマートフォン画面 (390×844)



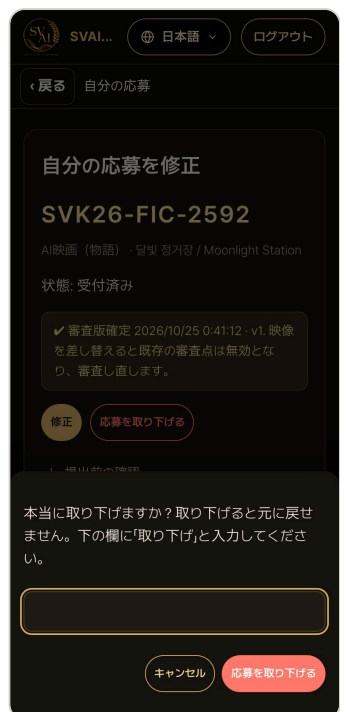
スマートフォン画面 (390×844)



スマートフォン画面 (390×844)



スマートフォン画面 (390×844)



スマートフォン画面 (390×844)

10. よくあるつまずき・お問い合わせ

フォームで応募するのと画面で一欄ずつ書くのは何が違いますか？

結果は同じです。長い文章を先に書いて一度にアップロードしたいなら**応募を始める**（フォームで応募）、画面で直接書きたいなら**画面で一欄ずつ書く**を選んでください。

認証コードのメールが届かない

まず迷惑メールフォルダを確認し、1~2分後に**認証コードを受け取る**をもう一度押してください。メールアドレスの入力ミスも確認してください。

「次へ」が押せない、赤い文字が出る

そのステップの必須（*）項目が空いているか、形式が合っていない。赤い文字が示す欄を入力してください。

映像のアップロードが途中で止まった

ウィンドウを閉じずに少し待ってください。それでも止まっている場合は、同じファイルを選び直すと続きから送ります。MP4（H.264）以外は受け付けません。

上映時間を入力する欄がない

アップロードしたファイルからサーバーが自動で測ります。長さを読み取れないと表示された場合は、MP4（H.264）で書き出し直してアップロードしてください。

YouTubeのリンクで提出できますか？

いいえ。映像はMP4ファイルのアップロードのみ受け付けます。

部門カードがグレーで選べない

アップロードした映像の長さがその部門の上限を超えています（例：広告・ブランド3分、ミュージックビデオ7分）。

書いていた内容が消えた

入力はその端末・ブラウザに保存されます。同じブラウザで開き直すと、トップ画面のボタンが**続きから入力**に変わります。

受付後に映像を変えたい

締切前に、自分の応募を見る → 修正 → ステップ5**映像を変える**。審査版を確定したあとに映像を変えると、既存の点数は無効になり審査し直します。

確認メール・修正リンクをなくした

トップ画面の**自分の応募を見る**で同じメールで認証すると、一覧から新しい修正リンクを作れます。

未成年の場合、保護者の同意はどうしますか？

応募書ステップ1に保護者の氏名・関係・メールを入力して**次へ**を押すと、保護者に同意リンクがすぐ届きます。保護者が画面で同意すれば完了です。

文章欄を前もって書いておけますか？

はい。下書きフォームをダウンロードで得たフォームに書いて保存し、ステップ1の**完成フォームをアップロード**で送ると一度に埋まります。

お問い合わせ：help@svaiffkorea.com。お問い合わせの際は受付番号もお書きください。