



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

**SERIE DE COMUNICADOS SVAIFF KOREA 2026 © NOTICIAS DE OTRAS
CIUDADES 2026.10.24**

De una alfombra roja en Beverly Hills a una vasija luna en Seúl — LA SVAIFF 2026 se celebra el 1 de noviembre

- La edición de Los Ángeles de la red global de SVAIFF se celebra en el Saban Theatre de Beverly Hills
- El Dr. Ho-young Lee, asesor de SVAIFF KOREA 2026, sube al escenario como ponente
- Los Ángeles con entradas de pago y paquete VIP, Seúl donde todo es gratis: una red, distintas caras

“LA SVAIFF 2026”, la edición de Los Ángeles del Silicon Valley AI Film Festival (SVAIFF), se celebra el domingo 1 de noviembre (hora local) en el Saban Theatre de Beverly Hills (EE. UU.). El Dr. Ho-young Lee, asesor de SVAIFF KOREA 2026, que se prepara en Seúl, subirá a ese escenario como ponente. Los festivales de diez ciudades, unidos por la misma red, van levantando el telón uno tras otro por todo el planeta.



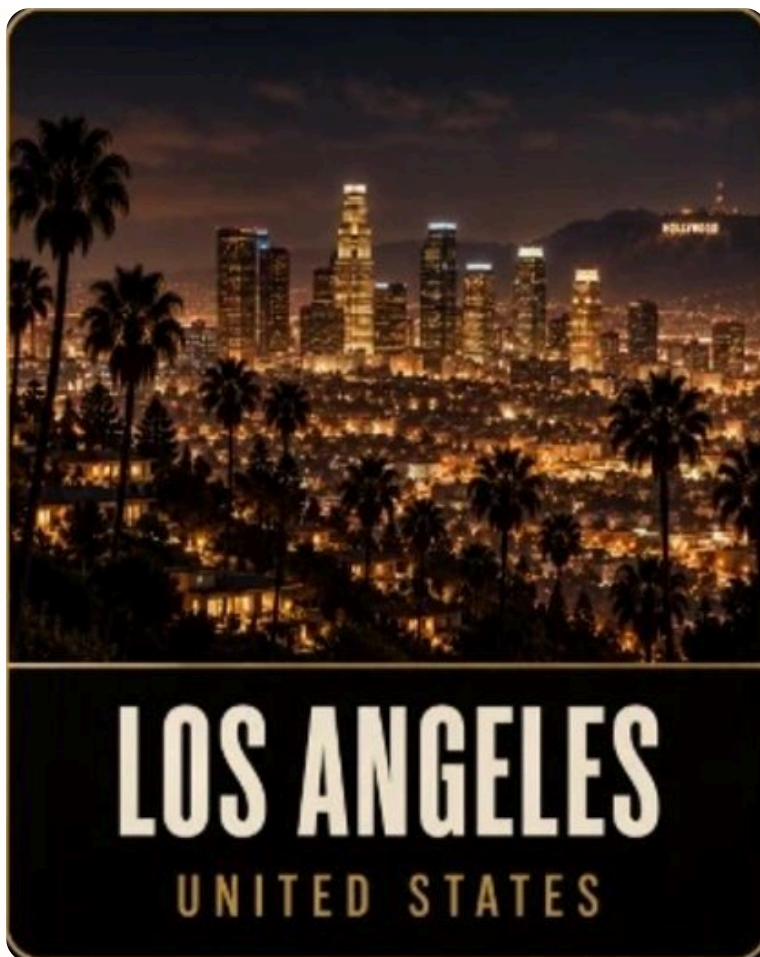
Cartel de LA SVAIFF 2026

Imagen cedida por los organizadores de LA SVAIFF

Un festival de cine con IA en un palacio del cine de 1930

El Saban Theatre, sede de la edición de Los Ángeles, es un teatro art déco de unas 1.900 butacas que abrió en 1930 como Fox Wilshire Theatre. Construido cuando el cine pasaba del mudo al sonoro, después se convirtió en sala de espectáculos y hoy es uno de los emblemas culturales de Beverly Hills.

Resulta simbólico que un festival de cine con IA, que vuelve a abrir una nueva era del cine, se celebre en un teatro construido justo cuando empezaba una nueva era del cine. Las pantallas cambian, pero la experiencia de reunirse para mirar la misma pantalla continúa.



Los Ángeles en la red global de SVAIFF
SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagen generada con IA

De la alfombra roja a la ceremonia de premios

El evento empieza a las 15:00 con la alfombra roja; siguen las proyecciones de las obras finalistas, una mesa redonda del sector y la ceremonia de premios, que cierra a las 19:00. Empresas locales de IA y profesionales del cine participan como jurado y ponentes.

El Dr. Ho-young Lee, asesor de SVAIFF KOREA 2026, interviene como ponente. Que alguien que prepara la edición coreana hable en el escenario de la edición estadounidense muestra que ambos festivales intercambian experiencia y personas dentro de la misma red.



Jurado y ponentes de LA SVAIFF 2026

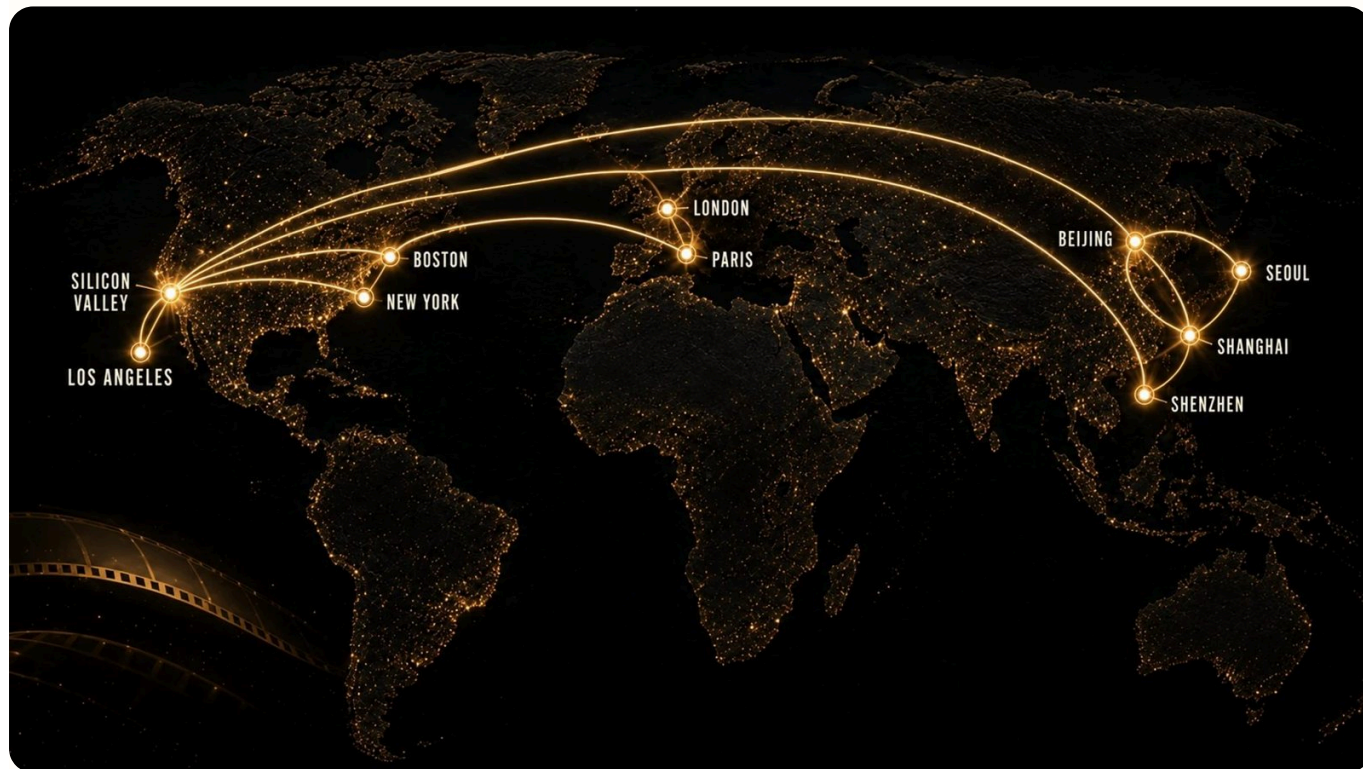
Imagen cedida por los organizadores de LA SVAIFF

Una red, distintas caras

La edición de Los Ángeles ofrece registro previo gratuito además de entradas de pago, y gestiona aparte, a través de su socio Luma, un paquete VIP de 688 USD que incluye la entrada a la ceremonia y una cena VIP. La edición de Los Ángeles es uno de los festivales que forman la red global de SVAIFF y la gestiona el organizador estadounidense Star Alliance Culture Inc.

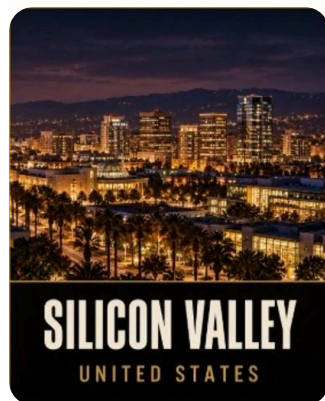
SVAIFF KOREA 2026, en Seúl, ha elegido otro camino. Gracias al apoyo del copresidente JI LIN, que también se ha sumado como patrocinador del evento, se celebra como un evento de interés público sin cuota de participación, sin asientos de pago y sin venta de artículos. La inscripción y la entrada son gratuitas, y los organizadores pagan incluso la tasa de evaluación de la Final Global en EE. UU. (99 USD por obra) de las 19 obras premiadas. Incluso dentro de una red con el mismo nombre, cada ciudad gestiona su festival según sus circunstancias y su filosofía. Seúl ha elegido un camino en el que los creadores puedan presentarse sin preocuparse por los costes.

SVAIFF, una red de 10 ciudades



La red global de SVAIFF que une 10 ciudades y regiones
SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagen generada con IA

SVAIFF funciona como una red global que une 10 ciudades y regiones: Silicon Valley, Los Ángeles, Boston, Seúl, Pekín, Shanghái, Nueva York, Londres, París y Shenzhen. La primera edición se celebró en enero de 2026 en San José (EE. UU.) y, según el organizador de Silicon Valley 2025, recibió más de 2.000 obras.



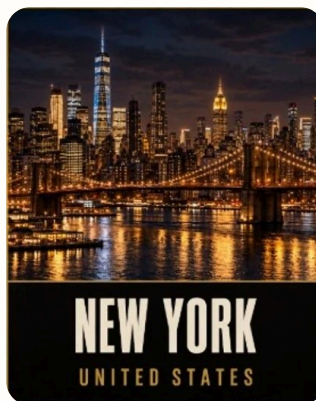
Silicon Valley

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA



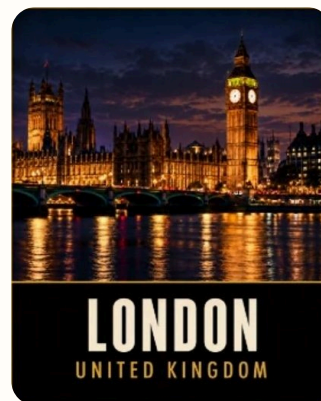
Boston

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA



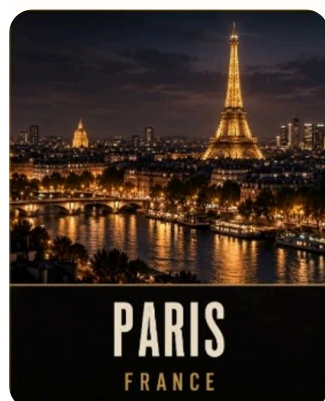
Nueva York

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA



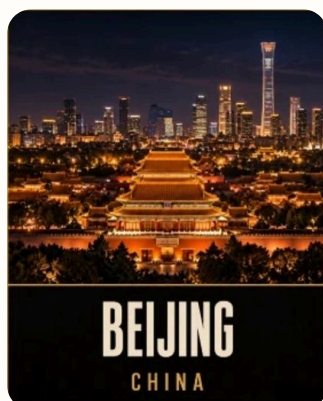
Londres

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA



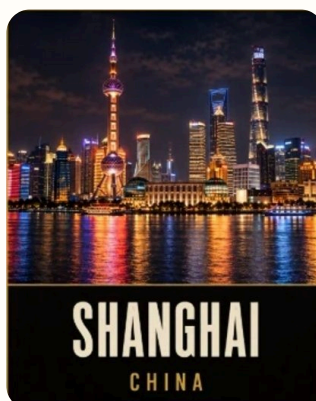
París

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA



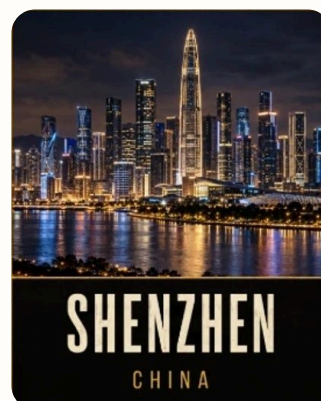
Pekín

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA



Shanghái

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA

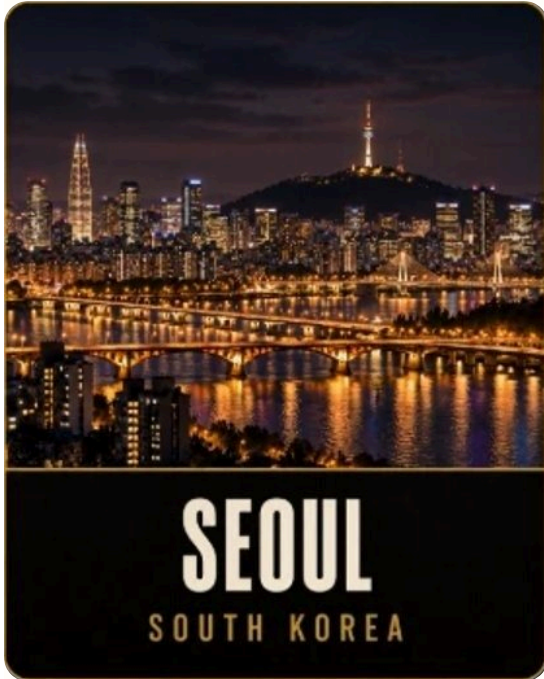


Shenzhen

SVAIFF Korea Organizing
Committee · Imagen
generada con IA

Cada festival urbano selecciona obras en su propio escenario, y esas obras se reúnen en la Final Global de Silicon Valley en enero de 2027. Las 50 obras ganadoras de la edición coreana también pasan a esa final y llegan así al escenario internacional (los organizadores asumen la tasa de evaluación de las 19 obras premiadas; las 31 obras con Global Final Encouragement Award participan por su cuenta). La Final Global la gestiona de forma independiente otro organizador asociado, que fija el jurado, el calendario y las condiciones.

Y Seúl, 17 de diciembre



En Seúl, SVAIFF KOREA 2026 y el Global AI IDOL Award 2026 se celebran juntos el jueves 17 de diciembre en Gabin Art Hall, en Samseong-dong. El tema es «Dos mitades, una luna». Como una vasija luna cuyas mitades superior e inferior se unen a mano, expresa la idea de que las manos humanas y la IA se encuentran para completar una nueva historia. El maestro ceramista de Icheon Rae-heon Park (Wonjeong) y el artista de medios Young-hoon Jeong participan como artistas invitados especiales.

Seúl: SVAIFF KOREA 2026

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagen generada con IA



Gabin Art Hall, en Samseong-dong (Seúl), sede de SVAIFF KOREA 2026 el 17 de diciembre

Gabin Art Hall

De una alfombra roja en Beverly Hills a una vasija luna en Seúl. En ciudades distintas y con formas distintas, estos festivales plantean la misma pregunta: con la IA como nueva herramienta, ¿qué

historias crearán las personas? Las obras se reciben del 25 de octubre al 25 de noviembre en la web oficial (korea.svaiff.com).

De un vistazo

Fecha y hora	Domingo 1 de noviembre de 2026 (hora local), 15:00–19:00	Jueves 17 de diciembre de 2026, 13:30–19:30
Lugar	Saban Theatre, Beverly Hills, EE. UU. (unas 1.900 butacas)	Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seúl
Organización	Star Alliance Culture Inc.	Organizan: E-Park AI Co., Ltd. y Korea AI Marketing Institute / Coorganizan: SVAIFF Korea Organizing Committee y MBIG Co., Ltd.
Entrada	Registro previo gratuito + entradas de pago; paquete VIP de 688 USD	Gratuita (primero los invitados, luego registro previo gratuito)
Participación coreana	Dr. Ho-young Lee, asesor de SVAIFF KOREA 2026, como ponente	—
Web oficial	—	korea.svaiff.com
Contacto de prensa	—	Secretaría de SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#LASVAIFF2026

#SVAIFF

#SiliconValleyAIFilmFestival

#SabanTheatre

#BeverlyHills

#DrHoyoungLee

#FestivalDeCineIA

#RedGlobal

#GlobalAIIDOLAward2026

#EventoDeInterésPúblico

Contacto de prensa Secretaría de SVAIFF KOREA 2026 · Correo: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com