



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 新聞稿系列 ㉔ 前行之路 2026.10.24

頒獎典禮之後仍在延續的道路 — SVAIFF KOREA 2026 要走的路

- 交流·展覽·商業化——從一開始就一同設計活動之後的道路
- 得獎作品50部晉級矽谷全球決賽，美國爾灣 NOVARTA 藝術中心特別展與 CES 2027 連續放映
- 參賽者零費用原則.....不為營利，而是拓寬文化內容成長土壤的公益活動

電影節一天就結束了。但對創作者而言，得獎應當是開始，而不是終點。得獎作品要能遇見更多觀眾，得獎創作者要能走向下一部作品。SVAIFF KOREA 2026 從一開始就一同設計了這一點——頒獎典禮結束之後的道路。

在韓國舉辦的電影節真正與海外接軌的機會並不多，也很難做好。談論走向海外的活動很多，但作品真正漂洋過海、與觀眾相見的情況卻很少。本屆電影節把這條路分為交流、展覽、商業化三條，計畫一步一步地真正走下去。



從首爾走向世界——SVAIFF全球網絡

SVAIFF KOREA 2026 組委會 · AI生成圖像

1. 交流——矽谷全球決賽

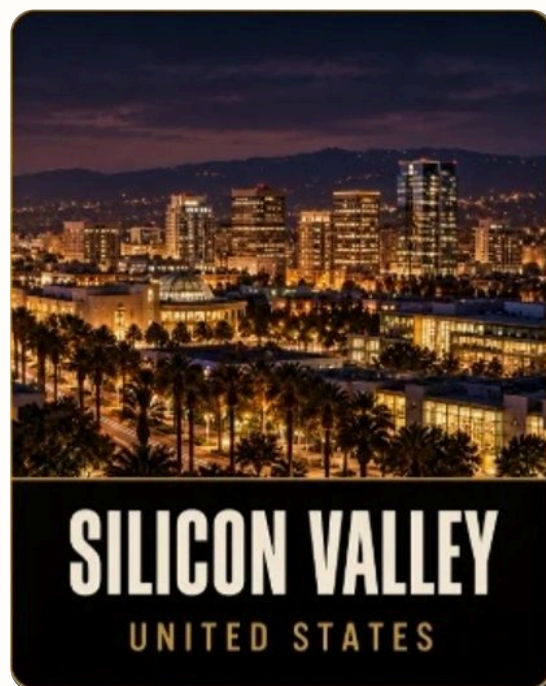
第一條路是交流。SVAIFF以連接矽谷、洛杉磯、波士頓、首爾、北京、上海、紐約、倫敦、巴黎、深圳等10個城市與地區的全球網絡運營。

韓國賽區得獎作品50部將晉級2027年1月在美國矽谷舉行的全球決賽，走向國際舞台。

19部獎金得獎作品必須參加決賽，決賽評審費（每件作品99美元）由主辦方代付。

31部決賽晉級鼓勵獎作品自行決定是否參加，參加者自行負擔評審費。得獎作品參加決賽的哪個類別，由主辦方評審委員會依照全球獎項設置決定。

全球決賽由具有合作關係的另一主辦方（Star Alliance Culture Inc.）獨立運營，決賽的評審·日程·條件由決賽方決定。韓國賽區與決賽攜手合作，



2027年1月舉辦全球決賽的矽谷

SVAIFF KOREA 2026 組委會 · AI生成圖像

同時各自獨立運營自己的舞台。這是讓在韓國獲得認可的作品，在世界評審與觀眾面前再次接受評價的結構。

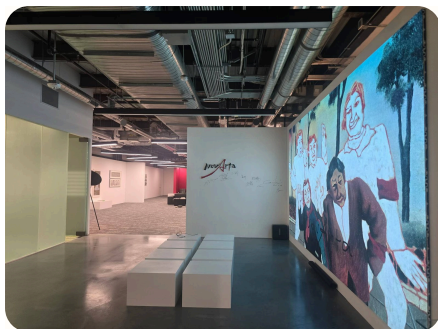
2. 展覽——在爾灣的藝術中心，在 CES 的螢幕上

第二條路是展覽。電影節計畫透過美國加州爾灣 NOVARTA 藝術中心特別展，以及全球最大資訊科技展 CES 2027 的 E-Park AI 展位連續放映，介紹得獎作品。韓國AI創作者的作品，將在美國當地的展廳與全球科技產業的中心與觀眾相見。



美國加州爾灣 NOVARTA 藝術中心展廳
NOVARTA 藝術中心提供

NOVARTA 藝術中心擁有寬敞的展廳與大型媒體牆，可以同時展示繪畫、工藝與影像作品。影像作品走出銀幕、與美術館的牆面和空間相遇的體驗，可能成為AI電影超越影院、被視為一件藝術作品的契機。



NOVARTA 藝術中心的大型媒體牆
NOVARTA 藝術中心提供



NOVARTA 藝術中心畫廊
NOVARTA 藝術中心提供



NOVARTA 藝術中心的媒體展
NOVARTA 藝術中心提供

展覽之路並不只向得獎者敞開。電影節也在為特邀藝術家 Wonjeong Rae-heon Park 名匠與媒體藝術家 Young-hoon Jeong 尋找海外展覽機會，讓傳統之手與前沿之眼超越首爾的舞台，與海外觀眾相見。



Rae-heon Park 名匠的陶罐——電影節也在為特邀藝術家尋找海外展覽機會
藝術家提供

3. 商業化——讓作品延續到下一次創作

第三條路是商業化：連接合作與發行的機會，讓好作品不止於一次放映，讓創作者能繼續下一部作品。得獎作品將獲得CES播映、藝術中心展覽、Meta

Oriental孵化候選推薦等福利。電影節希望把作品與創作者和產業第一線的夥伴連接起來，打造從創作到工作、再從工作到下一次創作的循環。

4. 全球AI IDOL大獎，邁向2027

同日舉辦的全球AI IDOL大獎2026，是與矽谷AI電影節攜手、在韓國獨立策劃的活動。今年以2027年正式舉辦前的先導展演形式舉行，首次向觀眾與業界介紹由AI誕生的偶像及相關內容，並以此反響與經驗為基礎籌備明年的正式舞台。Best AI Idol 將頒給1名得主，獎金350萬韓元。



5. 不為營利，而是拓寬土壤

這所有道路的基礎，是一項原則：參賽者零費用。不向參賽者、參加者、觀眾收取參賽費、參加費、評審費、報名費或入場費。觀展免費，座位優先安排給得獎者等受邀嘉賓，餘座開放免費預先登記。不設付費座位，現場也不販售物品。

獎金與營運費由主辦方預算及贊助·協辦籌集，贊助方不參與評審。尤其是同時擔任活動贊助人的聯合組委會主席JASON LIM的支持，為這一公益營運增添了力量。主辦方能為19部獎金得獎作品代付決賽評審費，也正是得益於此。

活動的目的不是商業營利，而是培育文化內容，拓寬未來產業得以成長的土壤——讓沒有創作者因為費用而猶豫挑戰，也讓更多人能親眼看見、親身體驗AI電影。



懷著眾人同望一輪明月的心
SVAIFF KOREA 2026 組委會 · AI生成圖像

6. 讓人始終是故事主人的道路

歸根結柢，這屆電影節想走的路可以歸結為一句話：無論AI如何發展，故事的主人依然是人。

本屆電影節在評審完成作品的同時評審創作過程，並邀請傳統藝術家與媒體藝術家擔任特邀藝術家，也是出於同樣的原因。電影節希望，這在首爾邁出的一小步，能成為韓國AI創作者與世界相遇的漫長道路。

參賽報名自10月25日至11月25日透過官方網站（korea.svaiff.com）受理，參賽與觀展全部免費。

一覽

交流	韓國賽區得獎作品50部晉級2027年1月矽谷全球決賽 (獎金得獎19部評審費由主辦方承擔, 決賽晉級鼓勵獎31部自費)
展覽	美國爾灣 NOVARTA 藝術中心特別展、CES 2027 E-Park AI 展位連續放映、為特邀藝術家尋找海外展覽機會
商業化	CES播映、藝術中心展覽、Meta Oriental孵化候選推薦等得獎作品福利, 連接合作與發行
AI IDOL	全球AI IDOL大獎2026先導展演 → 2027年正式舉辦
營運原則	參賽者零費用, 參賽·觀展免費, 贊助方不參與評審
活動	2026年12月17日 (週四) 首爾三成洞 Gabin Art Hall
官方網站	korea.svaiff.com
媒體洽詢	SVAIFF KOREA 2026 秘書處 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#全球AIIDOL大獎2026

#AI電影節

#矽谷全球決賽

#NOVARTA藝術中心

#CES2027

#AI內容產業

#走向世界

#公益活動

#免費參賽

#生成式AI

#AI電影

媒體洽詢 SVAIFF KOREA 2026 秘書處 · 電子郵件 : help@svaiffkorea.com

SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com