



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 BASIN BÜLTENİ DİZİSİ © ÖNÜMÜZDEKİ YOL 2026.10.24

Törenden sonra da süren bir yol — SVAIFF KOREA 2026 nereye gidiyor

- Değişim, sergi ve ticarileşme: festivalin ötesindeki yollar, en baştan tasarlandı
- 50 ödüllü eser Silikon Vadisi Küresel Finali'ne; ABD Irvine'deki NOVART Art Center'da özel sergi ve CES 2027'de kesintisiz gösterim
- Katılımcılar için sıfır maliyet: kâr değil, kültürel içeriğin zeminini genişleten kamu yararına bir etkinlik

Bir film festivali bir günde biter. Ama üretici için ödül bir son değil, başlangıç olmalı. Ödüllü bir eser daha fazla izleyiciye ulaşmalı, ödül kazanan da bir sonraki eserine geçebilmeli. SVAIFF KOREA 2026 tam da bunu en baştan tasarladı: ödül töreninden sonra da süren yolu.

Kore'de düzenlenen bir festivalin dünyayla gerçekten bağ kurma fırsatları az ve iyi gerçekleştirmek zor. Pek çok etkinlik dünyaya açılmaktan söz eder ama gerçekten denizi aşır izleyiciyle buluşan eser azdır. Bu festival o yolu üç patikaya ayırdı — değişim, sergi ve ticarileşme — ve onları adım adım gerçeğe dönüştürmeyi planlıyor.



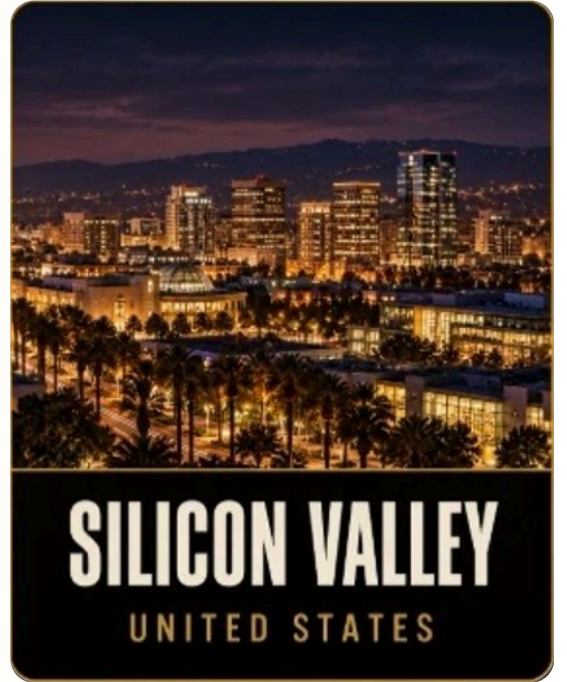
Seul'den dünyaya — SVAIFF küresel ağı

SVAIFF Korea Organizing Committee · Yapay zekâ ile üretilmiş görsel

1. Değişim — Silikon Vadisi Küresel Finali

İlk patika değişim. SVAIFF, 10 şehir ve bölgeyi birbirine bağlayan küresel bir ağ olarak işliyor: Silikon Vadisi, Los Angeles, Boston, Seul, Pekin, Şanghay, New York, Londra, Paris ve Şenzen. Kore ayağının 50 ödüllü eseri, Ocak 2027'de ABD'de Silikon Vadisi'ndeki Küresel Finale yükselerek uluslararası sahneye açılıyor.

19 para ödüllü eser finale zorunlu olarak katılıyor ve değerlendirme ücretlerini (eser başına 99 dolar) organizatörler ödüyor. Global Final Encouragement Award alan 31 eser katılıp katılmayacağına kendisi karar veriyor; katılanlar ücreti kendileri ödüyor. Her eserin finalde hangi kategoride yarışacağını organizatörlerin jürisi küresel kategorilere göre belirliyor.



Ocak 2027'de Küresel Final'e ev sahipliği yapacak Silikon Vadisi

SVAIFF Korea Organizing Committee · Yapay zekâ ile üretilmiş görsel

Küresel Final, jürisini, takvimini ve koşullarını belirleyen ayrı bir ortak organizatör (Star Alliance Culture Inc.) tarafından bağımsız olarak yürütülüyor. Kore ayağı finale iş birliği yaparken her biri kendi sahnesini bağımsız işletiyor. Kore’de takdir gören eserler böylece dünyanın dört bir yanından jüri ve izleyicinin önünde yeniden değerlendiriliyor.

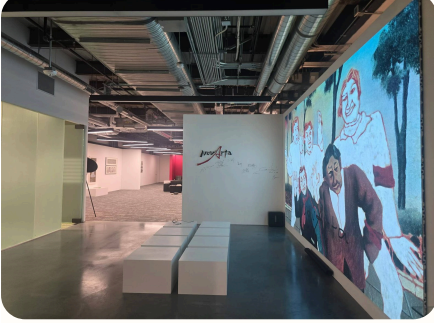
2. Sergi — Irvine’de bir sanat merkezinde, CES’in ekranlarında

İkinci patika sergi. Festival, ödüllü eserleri Kaliforniya Irvine’deki NOVARTA Art Center’da özel bir sergide ve dünyanın en büyük teknoloji fuarı CES 2027’de E-Park AI standında kesintisiz gösterimle tanıtmayı planlıyor. Koreli yapay zekâ üreticilerinin eserleri, ABD’deki sergi salonlarında ve küresel teknoloji endüstrisinin kalbinde izleyiciyle buluşacak.



Kaliforniya Irvine’deki NOVARTA Art Center’ın sergi alanı
NOVARTA Art Center’ın izniyle

NOVARTA Art Center geniş salonlara ve büyük bir medya duvarına sahip; resim, zanaat ve videoyu bir arada sunabiliyor. Video eserlerin ekrandan çıkıp bir müzenin duvarları ve mekânlarıyla buluşması, yapay zekâ filminin yalnızca sinema olarak değil, bir sanat eseri olarak da kabul görmesine vesile olabilir.



NOVARTA Art Center'daki büyük medya duvarı

NOVARTA Art Center'ın izniyle



NOVARTA Art Center'da bir galeri
NOVARTA Art Center'ın izniyle



NOVARTA Art Center'da bir medya sergisi

NOVARTA Art Center'ın izniyle

Sergi patikası yalnızca ödül kazananlara açık değil. Festival, özel davetli sanatçıları usta seramikçi Rae-heon Park (Wonjeong) ve medya sanatçısı Young-hoon Jeong için de yurt dışı sergi fırsatları arıyor; böylece geleneğin eli ve geleceğin gözü Seul sahnesinin ötesinde yabancı izleyiciyle de buluşacak.



Usta seramikçi Rae-heon Park'ın bir küpü — festival, davetli sanatçıları için yurt dışı sergileri de arıyor

Sanatçının izniyle

3. Ticarileşme — bir eser bir sonrakine götürsün diye

Üçüncü patika ticarileşme: iyi bir eser tek bir gösterimle bitmesin, üreticisi bir sonraki projeye geçebilsin diye iş birliği ve dağıtım fırsatlarını birbirine bağlamak. Ödüllü eserler CES'te gösterim, bir sanat merkezinde sergi ve Meta Oriental kuluçka programına aday önerilme gibi olanaklar kazanıyor. Festival, eserleri ve üreticileri sektördeki ortaklarla buluşturarak yaratımın işe, işin de bir sonraki yaratıma dönüştüğü bir akış kurmak istiyor.

4. Global AI IDOL Award, 2027'ye doğru

Aynı gün düzenlenen Global AI IDOL Award 2026, Silicon Valley AI Film Festival ile iş birliği içinde Kore'de bağımsız olarak tasarlandı. Bu yıl 2027'deki tam lansman öncesi bir ön gösterim. Yapay zekâyla doğan idolleri ve ilgili içerikleri izleyicilere ve sektöre ilk kez tanıtacak, bu tepki ve deneyime dayanarak gelecek yılın ana sahnesini hazırlayacak. Bir kazanan, 3,5 milyon won ödüllü Best AI Idol'ü alacak.



Global AI IDOL Award — 2027'deki tam lansmana hazırlanıyor
SVAIFF Korea Organizing Committee

5. Kâr değil, zemini genişletmek

Bütün bu patikaların temelinde tek bir ilke var: katılımcılar için sıfır maliyet. Başvuranlardan, katılımcılardan ve izleyicilerden başvuru, katılım, değerlendirme, kayıt ya da giriş ücreti alınmıyor.

Giriş ücretsiz; koltuklar önce kazananlar gibi davetlilere, kalanlar ücretsiz ön kayıtla veriliyor. Ücretli koltuk ve mekânda ürün satışı yok.

Ödüller ve işletme giderleri organizatörlerin bütçesinden ve destek ile sponsorluklardan karşılanıyor; destekçiler değerlendirmeye karışmıyor. Özellikle etkinliğin destekçisi olarak da öne çıkan Eş Başkan JI LIN'in desteği bu kamu yararı modeline güç kattı. Organizatörlerin 19 para ödüllü eserin final ücretini karşılayabilmesi de onun sayesinde.

Etkinliğin amacı ticari kâr değil; kültürel içeriği büyütmek ve geleceğin endüstrilerinin yeşerebileceği zemini genişletmek — hiçbir üretici maliyet yüzünden denemekten çekinmesin, daha çok insan yapay zekâ filmini kendisi görüp deneyimleyebilsin diye.



Herkesin aynı aya baktığı o yürekle

SVAIFF Korea Organizing Committee · Yapay zekâ ile üretilmiş görsel

6. İnsanların hikâyelerinin yazarı olarak kaldığı bir yol

Sonuçta bu festivalin yürümek istediği yol tek bir cümleye sığıyor: Yapay zekâ ne kadar ilerlerse ilerlesin, hikâyenin yazarı insan olarak kalır. Bu yüzden festival tamamlanmış eserin yanında yaratım sürecini de değerlendiriyor ve bu yüzden bir geleneksel sanatçıyla bir medya sanatçısını özel davetli

sanatçı olarak ağırlıyor. Festival, Seul'de atılan bu küçük adımın Koreli yapay zekâ üreticilerinin dünyayla buluştuğu uzun bir yola dönüşmesini umuyor.

Başvurular 25 Ekim – 25 Kasım tarihlerinde resmî sitede (korea.svaiff.com) alınıyor; başvuru ve giriş ücretsiz.

Bir bakışta

Değişim	Kore ayağının 50 ödüllü eseri Ocak 2027'de Silikon Vadisi Küresel Finali'ne (19 para ödüllü eserin ücreti organizatörlerce karşılanır; Global Final Encouragement Award alan 31 eser kendi masrafiyla)
Sergi	Irvine'deki (ABD) NOVARTA Art Center'da özel sergi; CES 2027'de E-Park AI standında kesintisiz gösterim; davetli sanatçılar için yurt dışı sergi arayışı
Ticarileşme	Ödüllü eserlere CES gösterimi, sanat merkezi sergisi ve Meta Oriental adaylığı gibi olanaklar; iş birliği ve dağıtım bağlantı
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 ön gösterimi → 2027'de tam lansman
İlke	Katılımcılar için sıfır maliyet; başvuru ve giriş ücretsiz; destekçiler değerlendirmeye karışmaz
Festival	17 Aralık 2026 Perşembe, Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seul
Resmî web sitesi	korea.svaiff.com
Basın iletişimi	SVAIFF KOREA 2026 Sekreteryası · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#YapayZekaFilmFestivali

#SilikonVadisi

#NOVARTAArtCenter

#CES2027

#YapayZekaİçerikEndüstrisi

#DünyayaAçılmak

#KamuYararınaEtkinlik

#ÜcretsizBaşvuru

#ÜretkenYapayZeka

Basın iletişimi SVAIFF KOREA 2026 Sekreteryası · E-posta: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com