



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

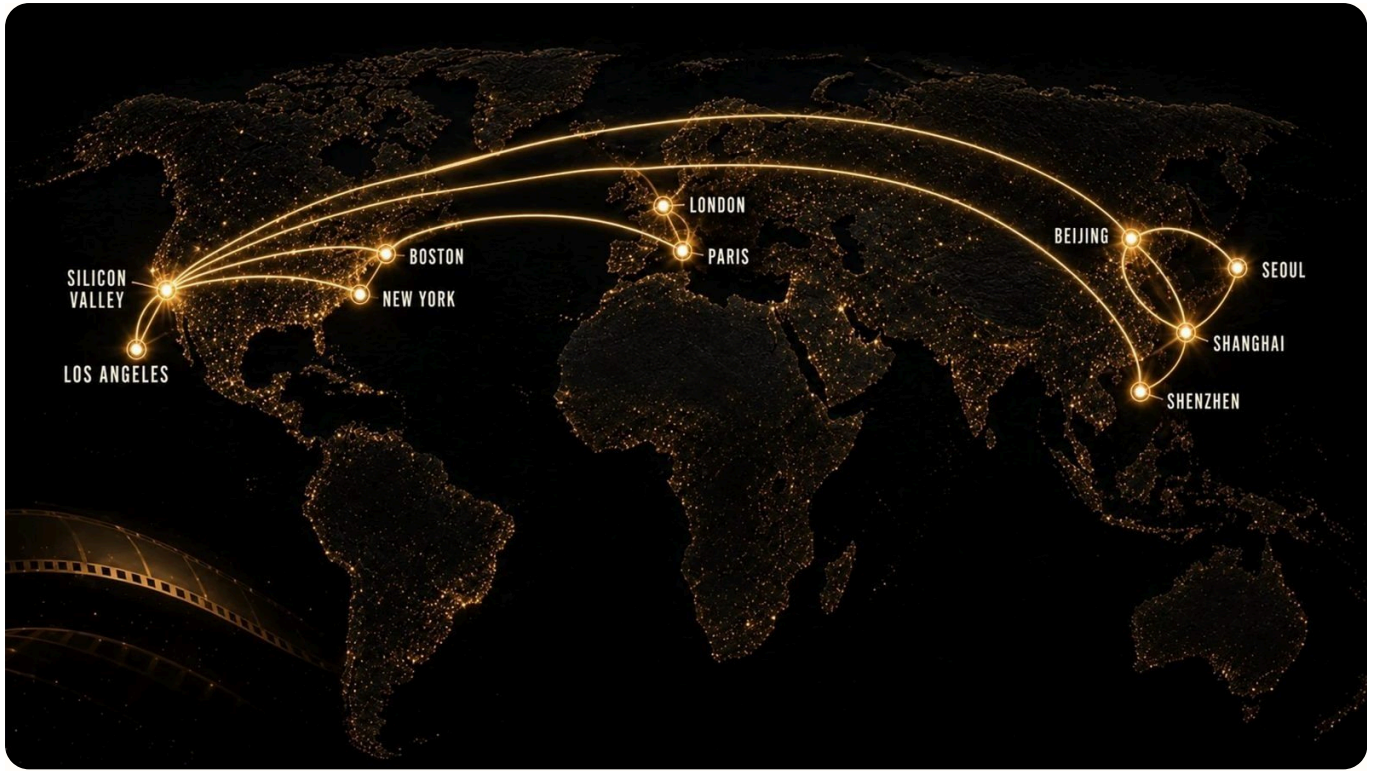
ชุดข่าวประชาสัมพันธ์ SVAIFF KOREA 2026 ④ เส้นทางข้างหน้า 2026.10.24

เส้นทางที่ยังไปต่อหลังพิธีมอบรางวัล — SVAIFF KOREA 2026 กำลังมุ่งไปทางไหน

- การแลกเปลี่ยน นิทรรศการ และการต่อยอดเชิงพาณิชย์: เส้นทางหลังเทศกาลที่ออกแบบไว้ตั้งแต่ต้น
- ผลงานที่ได้รับรางวัล 50 เรื่องเข้ารอบชิงระดับโลกที่ซิลิคอนแวลลีย์ นิทรรศการพิเศษที่ NOVARTA Art Center เมืองเออร์ไวน์ สหรัฐฯ และฉายต่อเนื่องที่ CES 2027
- หลักการผู้เข้าร่วมไม่มีค่าใช้จ่าย: งานเพื่อสาธารณประโยชน์ที่ขยายรากฐานให้คอนเทนต์ทางวัฒนธรรม ไม่ใช่กำไร

เทศกาลภาพยนตร์จบลงในวันเดียว แต่สำหรับผู้สร้างสรรค์ รางวัลควรเป็นจุดเริ่มต้น ไม่ใช่จุดจบ ผลงานที่ได้รับรางวัลควรได้พบผู้ชมมากขึ้น และผู้ได้รับรางวัลควรก้าวต่อไปสู่ผลงานชิ้นถัดไปได้ SVAIFF KOREA 2026 ออกแบบสิ่งนี้ไว้ตั้งแต่ต้น นั่นคือเส้นทางที่ยังไปต่อหลังพิธีมอบรางวัล

โอกาสที่เทศกาลซึ่งจัดในเกาหลีจะเชื่อมโยงกับต่างประเทศอย่างแท้จริงนั้นมีน้อยและทำได้ยาก หลายงานพูดถึงการก้าวสู่ระดับโลก แต่ผลงานที่ข้ามทะเลไปพบผู้ชมจริง ๆ มีไม่มาก เทศกาลครั้งนี้จึงแบ่งเส้นทางนั้นเป็นสามสาย คือ การแลกเปลี่ยน นิทรรศการ และการต่อยอดเชิงพาณิชย์ และวางแผนทำให้เกิดขึ้นจริงทีละก้าว



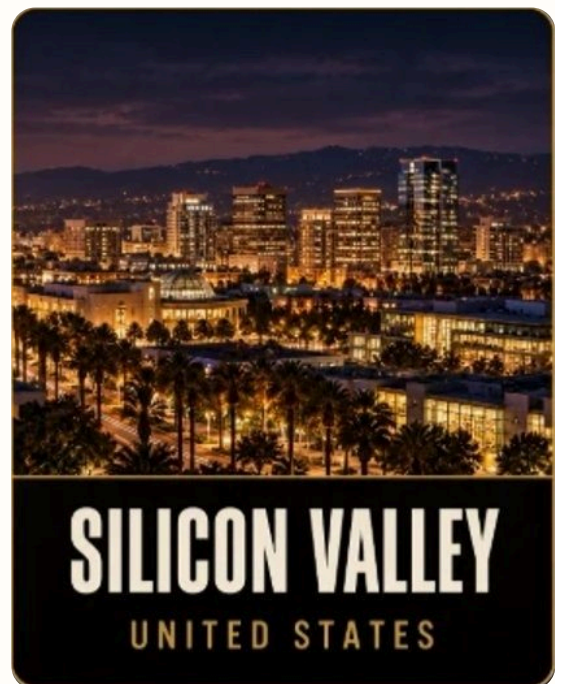
จากโซลสู่โลก — เครือข่ายระดับโลกของ SVAIFF
SVAIFF Korea Organizing Committee · ภาพสร้างด้วย AI

1. การแลกเปลี่ยน — รอบชิงระดับโลกที่ซิลิคอนแวลลีย์

สายแรกคือการแลกเปลี่ยน SVAIFF ดำเนินงานเป็นเครือข่ายระดับโลกที่เชื่อม 10 เมืองและภูมิภาค ได้แก่ ซิลิคอนแวลลีย์ ลอสแอนเจลิส บอสตัน โซล ปักกิ่ง เซี่ยงไฮ้ นิวยอร์ก ลอนดอน ปารีส และเซินเจิ้น ผลงานที่ได้รับรางวัล 50 เรื่องจากเวทีเกาหลีจะเข้าสู่รอบชิงระดับโลกที่ซิลิคอนแวลลีย์ สหรัฐฯ ในเดือนมกราคม 2027 และก้าวสู่เวทีนานาชาติ

ผลงานที่ได้รับเงินรางวัล 19 เรื่องต้องเข้าร่วมรอบชิง และผู้จัดจ่ายค่าประเมินให้ (99 ดอลลาร์ต่อผลงาน) ผลงาน Global Final Encouragement Award 31 เรื่องตัดสินใจเอง หากเข้าร่วมต้องจ่ายเอง คณะกรรมการของผู้จัดจะกำหนดว่าผลงานแต่ละเรื่องเข้าสาขาใดในรอบชิงตามหมวดรางวัลระดับโลก

รอบชิงระดับโลกดำเนินการอย่างอิสระโดยผู้จัดพันธมิตรอีกหนึ่งรายหนึ่ง (Star Alliance Culture Inc.) ซึ่งเป็นผู้กำหนดการตัดสิน กำหนดการ และเงื่อนไข เวทีเกาหลีร่วมมือกับรอบชิง



ซิลิคอนแวลลีย์ สถานที่จัดรอบชิงระดับโลกเดือนมกราคม 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee · ภาพสร้างด้วย AI

ขณะที่แต่ละฝ่ายดำเนินเวทีของตนเองอย่างอิสระ ผลงานที่ได้รับการยอมรับ ในเกาหลีจึงถูกประเมินอีกครั้งต่อหน้ากรรมการและผู้ชมจากทั่วโลก

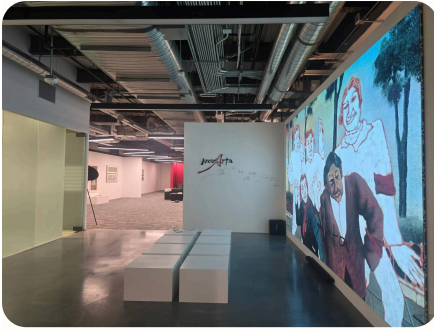
2. นิทรรศการ — ที่อาร์ตเซ็นเตอร์ในเออร์ไวน์ และบนจอของ CES

สายที่สองคือนิทรรศการ เทศกาลวางแผนนำเสนอผลงานที่ได้รับรางวัลในนิทรรศการพิเศษที่ NOVARTA Art Center เมืองเออร์ไวน์ แคลิฟอร์เนีย และการฉายต่อเนื่องที่บูธ E-Park AI ในงาน CES 2027 งานแสดงเทคโนโลยีที่ใหญ่ที่สุดในโลก ผลงานของผู้สร้างสรรค์ AI ชาวเกาหลีจะได้พบผู้ชมในพื้นที่จัดแสดงของสหรัฐฯ และใจกลางอุตสาหกรรมเทคโนโลยีระดับโลก



พื้นที่จัดแสดงของ NOVARTA Art Center เมืองเออร์ไวน์ แคลิฟอร์เนีย
ภาพโดย NOVARTA Art Center

NOVARTA Art Center มีพื้นที่จัดแสดงกว้างขวางและผนังมีเดียขนาดใหญ่ สามารถนำเสนอจิตรกรรม งานหัตถศิลป์ และงานวิดีโอไปพร้อมกัน เมื่องานวิดีโอก้าวออกจากจอมาพบผนังและพื้นที่ของพิพิธภัณฑ์ อาจเป็นโอกาสให้หนัง AI ได้รับการยอมรับไม่ใช่แค่ในฐานะภาพยนตร์ แต่ในฐานะผลงานศิลปะด้วย



ผนังมีเดียขนาดใหญ่ของ NOVARTA
Art Center
ภาพโดย NOVARTA Art Center



แกลเลอรีหนึ่งใน NOVARTA Art
Center
ภาพโดย NOVARTA Art Center



นิทรรศการมีเดียใน NOVARTA Art
Center
ภาพโดย NOVARTA Art Center

เส้นทางนิทรรศการไม่ได้เปิดให้เฉพาะผู้ได้รับรางวัล เทศกาลยังหาโอกาสจัดแสดงในต่างประเทศให้ศิลปินรับเชิญพิเศษ ได้แก่ ปรมาจารย์เครื่องปั้นดินเผา Rae-heon Park (Wonjeong) และศิลปินสื่อ Young-hoon Jeong เพื่อให้มือแห่งประเพณีและดวงตาแห่งอนาคตได้พบผู้ชมต่างประเทศ ไม่ใช่แค่บนเวทีโซล



โถของปรมาจารย์ Rae-heon Park — เทศกาลยังหาโอกาสจัดแสดงในต่างประเทศให้ศิลปินรับเชิญด้วย
ภาพโดยศิลปิน

3. การต่อยอดเชิงพาณิชย์ — ให้ผลงานหนึ่งนำไปสู่ผลงานถัดไป

สายที่สามคือการต่อยอดเชิงพาณิชย์ คือการเชื่อม โอกาสด้านความร่วมมือและการจัดจำหน่าย เพื่อให้ผลงานดีไม่จบแค่การฉายครั้งเดียว และผู้สร้างได้ทำ โปรเจกต์ถัดไป ผลงานที่ได้รับรางวัลจะได้รับสิทธิประโยชน์ เช่น การ

ฉายในงาน CES นิทรรศการที่อาร์ตเซ็นเตอร์ และการเสนอชื่อเป็นผู้สมัครโครงการบ่มเพาะของ Meta Oriental เทศกาลต้องการเชื่อมผลงานและผู้สร้างสรรค์กับพันธมิตรในอุตสาหกรรม เพื่อสร้างวงจรที่การสร้างสรรค์กลายเป็นงาน และงานกลายเป็นการสร้างสรรค์ครั้งถัดไป

4. Global AI IDOL Award มุ่งสู่ปี 2027

Global AI IDOL Award 2026 ที่จัดในวันเดียวกัน เป็นงานที่เกาหลีสริเริ่มขึ้นเอง โดยร่วมมือกับ Silicon Valley AI Film Festival ปีนี้จัดในรูปแบบฟรีโซว์เคสก่อนเปิดตัวเต็มรูปแบบในปี 2027 จะแนะนำไอดอลที่เกิดจาก AI และคอนเทนต์ที่เกี่ยวข้องแก่ผู้ชมและอุตสาหกรรมเป็นครั้งแรก และเตรียมเวทีหลักของปีหน้าบนพื้นฐานของเสียงตอบรับและประสบการณ์นี้ ผู้ชนะหนึ่งรายจะได้รับ Best AI Idol พร้อมเงินรางวัล 3.5 ล้านบาท



Global AI IDOL Award — เตรียมเปิดตัวเต็มรูปแบบในปี 2027
SVAIFF Korea Organizing Committee

5. ขยายรากฐาน ไม่ใช่แสวงหากำไร

ทุกเส้นทางเหล่านี้ตั้งอยู่บนหลักการเดียว คือผู้เข้าร่วมไม่มีค่าใช้จ่าย ไม่เก็บค่าส่งผลงาน ค่าเข้าร่วม ค่าตัดสิน ค่าลงทะเบียน หรือค่าเข้าชมจากผู้ส่งผลงาน ผู้เข้าร่วม และผู้ชม เข้าชมฟรี ที่นั่งจัดให้แขกรับเชิญ เช่น ผู้ได้รับรางวัลก่อน ที่เหลือเปิดให้ลงทะเบียนล่วงหน้าฟรี ไม่มีที่นั่งแบบเสียเงินและไม่มีการขายสินค้าในงาน

เงินรางวัลและค่าดำเนินงานมาจากงบประมาณของผู้จัดและการสนับสนุน โดยผู้สนับสนุนไม่มีส่วนในการตัดสิน โดยเฉพาะการสนับสนุนของประธานร่วม JI LIN ซึ่งเป็นผู้สนับสนุนงานด้วย ได้เสริมพลังให้รูปแบบเพื่อสาธารณประโยชน์นี้ และด้วยเหตุนี้ ผู้จัดจึงจ่ายค่ารอบชิงให้ผลงานที่ได้รับเงินรางวัล 19 เรื่องได้

เป้าหมายของงานไม่ใช่กำไรเชิงพาณิชย์ แต่คือการบ่มเพาะคอนเทนต์ทางวัฒนธรรม และขยายรากฐานที่อุตสาหกรรมในอนาคตจะเติบโตได้ เพื่อไม่ให้ผู้สร้างสรรค์คนใดล้มเลิกเพราะค่าใช้จ่าย และให้ผู้คนมากขึ้นได้ชมและสัมผัสหนัง AI ด้วยตนเอง



ด้วยใจของทุกคนที่เคยมองดวงจันทร์ดวงเดียวกัน
SVAIFF Korea Organizing Committee · ภาพสร้างด้วย AI

6. เส้นทางที่มนุษย์ยังคงเป็นผู้ประพันธ์เรื่องราว

ท้ายที่สุด เส้นทางที่เทศกาลนี้ต้องการเดินสรุปได้ในประโยคเดียว ไม่ว่า AI จะก้าวหน้าเพียงใด ผู้ประพันธ์เรื่องราวก็ยังคงเป็นมนุษย์ ด้วยเหตุนี้เทศกาลจึงประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ควบคู่กับผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ และเชิญศิลปินดั้งเดิมกับศิลปินสื่อมาเป็นศิลปินรับเชิญพิเศษ เทศกาลหวังว่าก้าวเล็ก ๆ ที่เริ่มต้นในโซลนี้ จะกลายเป็นเส้นทางยาวไกลที่ผู้สร้างสรรค์ AI ชาวเกาหลีได้พบกับโลก

เปิดรับผลงานตั้งแต่ 25 ตุลาคมถึง 25 พฤศจิกายน ทางเว็บไซต์ทางการ (korea.svaiff.com) การส่งผลงานและการเข้าชมไม่มีค่าใช้จ่าย

สรุปโดยย่อ

การแลกเปลี่ยน	ผลงานที่ได้รับรางวัล 50 เรื่องจากเวทีเกาหลีเข้ารอบชิงระดับโลกที่ซิลิคอนแวลลีย์ มกราคม 2027 (ค่าประเมินของผลงานที่ได้รับเงินรางวัล 19 เรื่องผู้จัดได้รับผิดชอบ ผลงาน Global Final Encouragement Award 31 เรื่องออกเอง)
นิทรรศการ	นิทรรศการพิเศษที่ NOVARTA Art Center เมืองเออร์ไวน์ (สหรัฐฯ) ฉายต่อเนื่องที่บูธ E-Park AI ในงาน CES 2027 และหาโอกาสจัดแสดงในต่างประเทศให้ศิลปินรับเชิญ
การต่อยอดเชิงพาณิชย์	สิทธิประโยชน์ของผลงานที่ได้รับรางวัล เช่น ฉายที่ CES นิทรรศการที่อาร์ตเซ็นเตอร์ และการเสนอชื่อ Meta Oriental พร้อมเชื่อมความร่วมมือและการจัดจำหน่าย
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 ฟรีโซว์เคส → เปิดตัวเต็มรูปแบบในปี 2027
หลักการ	ผู้เข้าร่วมไม่มีค่าใช้จ่าย ส่งผลงานและเข้าชมฟรี ผู้สนับสนุนไม่มีส่วนในการตัดสินใจ
เทศกาล	วันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม 2026 Gabin Art Hall ชัมซองดง โซล
เว็บไซต์ทางการ	korea.svaiff.com
ติดต่อสื่อมวลชน	สำนักงานเลขานุการ SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#เทศกาลหนังAI

#ซิลิคอนแวลลีย์

#NOVARTAArtCenter

#CES2027

#อุตสาหกรรมคอนเทนต์AI

#ก้าวสู่ระดับโลก

#งานเพื่อสาธารณประโยชน์

#ส่งผลงานฟรี

#GenerativeAI

#หนังAI