



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

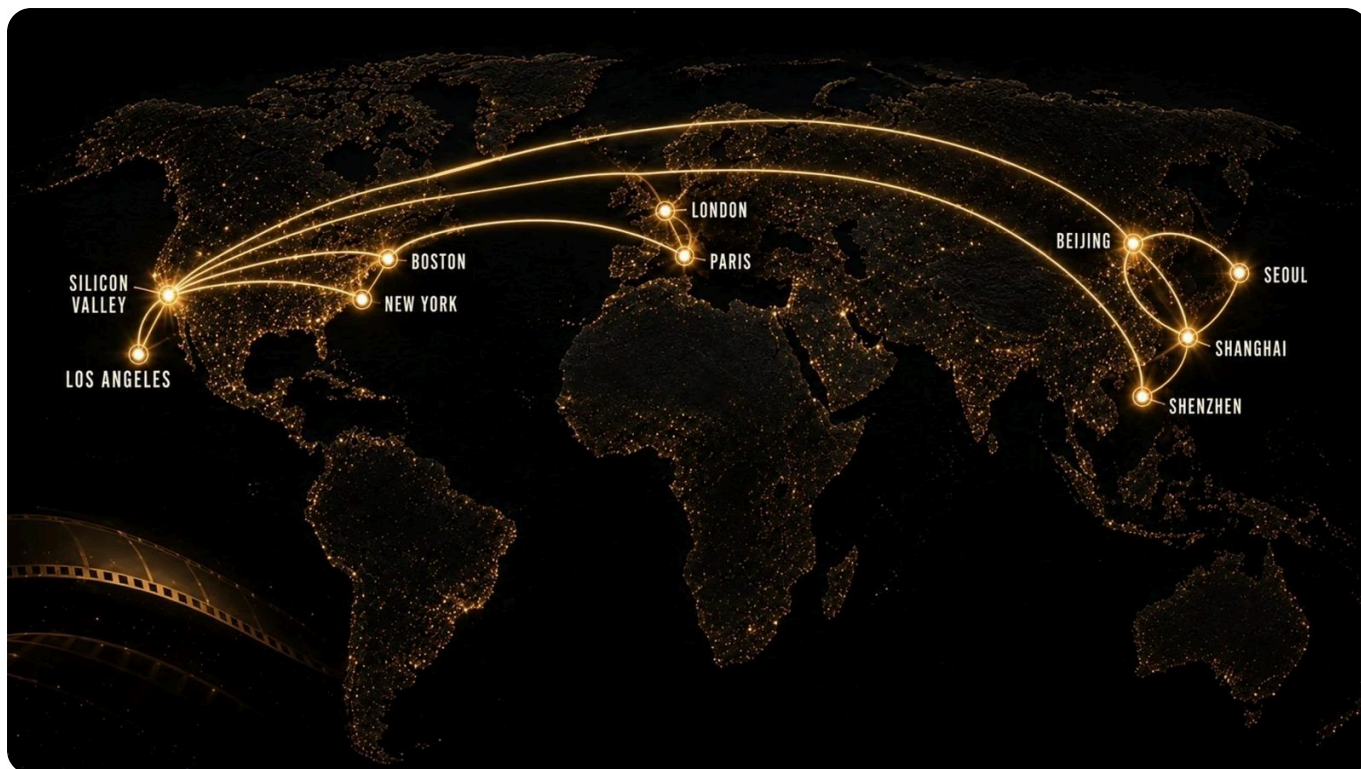
СЕРИЯ ПРЕСС-РЕЛИЗОВ SVAIFF KOREA 2026 © ПУТЬ ВПЕРЁД 2026.10.24

Путь, который продолжается после церемонии, — куда движется SVAIFF KOREA 2026

- Обмен, выставки, коммерциализация: пути за пределами фестиваля, продуманные с самого начала
- 50 работ-победителей выходят в глобальный финал в Кремниевой долине; специальная выставка в NOVART Art Center (Ирвайн, США) и непрерывный показ на CES 2027
- Нулевые расходы для участников: общественно значимое событие, расширяющее почву для культурного контента, а не прибыль

Кинофестиваль заканчивается за один день. Но для автора награда должна быть началом, а не концом. Работа-победитель должна найти больше зрителей, а победитель — иметь возможность перейти к следующей работе. Именно это SVAIFF KOREA 2026 продумал с самого начала: путь, который продолжается после церемонии награждения.

Возможности для фестиваля, проходящего в Корее, по-настоящему соединиться с миром редки и трудно воплощаются. Многие мероприятия говорят о выходе на мировой уровень, но работ, которые действительно пересекают океан и встречаются со зрителями, немного. Этот фестиваль разделил свой путь на три направления — обмен, выставки и коммерциализацию — и намерен шаг за шагом сделать их реальностью.

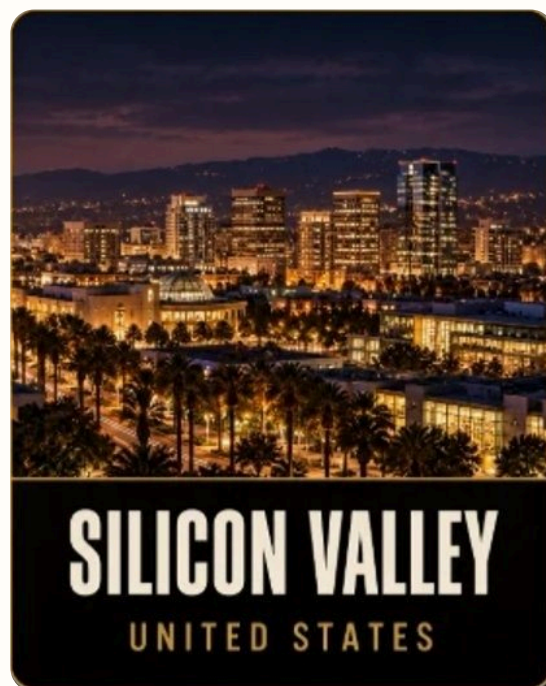


Из Сеула в мир — глобальная сеть SVAIFF
SVAIFF Korea Organizing Committee · изображение создано ИИ

1. Обмен — глобальный финал в Кремниевой долине

Первое направление — обмен. SVAIFF — глобальная сеть из 10 городов и регионов: Кремниевая долина, Лос-Анджелес, Бостон, Сеул, Пекин, Шанхай, Нью-Йорк, Лондон, Париж и Шэньчжэнь. 50 работ-победителей корейского этапа выходят в глобальный финал в январе 2027 года в Кремниевой долине (США) и попадают на международную сцену.

19 призовых работ обязательно участвуют в финале, а их оценочный сбор (99 долларов за работу) оплачивают организаторы. 31 работа с Global Final Encouragement Award сама решает, участвовать ли; участники оплачивают сбор сами. В какой категории финала выступит каждая работа, определяет жюри



Кремниевая долина, где в январе 2027 г. пройдёт глобальный финал
SVAIFF Korea Organizing Committee · изображение создано ИИ

организаторов в соответствии с глобальными номинациями.

Глобальный финал независимо проводит отдельный организатор-партнёр (Star Alliance Culture Inc.), который определяет жюри, сроки и условия. Корейский этап сотрудничает с финалом, но каждая сторона независимо ведёт свою сцену. Так работы, признанные в Корее, вновь оцениваются перед жюри и зрителями со всего мира.

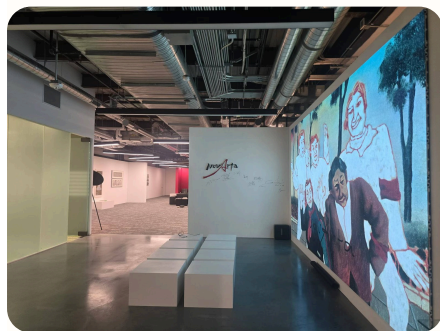
2. Выставки — в арт-центре Ирвайна и на экранах CES

Второе направление — выставки. Фестиваль планирует представить работы-победители на специальной выставке в NOVART Art Center в Ирвайне (Калифорния) и в непрерывном показе на стенде E-Park AI на CES 2027 — крупнейшей в мире технологической выставке. Работы корейских авторов ИИ-кино встретятся со зрителями в американских выставочных залах и в самом центре мировой технологической индустрии.



Выставочное пространство NOVARTA Art Center в Ирвайне, Калифорния
Предоставлено NOVARTA Art Center

В NOVARTA Art Center есть просторные залы и большая медиастена, где можно вместе показывать живопись, ремесло и видео. Когда видеоработы выходят за пределы экрана и встречаются со стенами и пространством музея, это может стать поводом воспринимать ИИ-кино не только как кино, но и как произведение искусства.



Большая медиастена NOVARTA Art Center
Предоставлено NOVARTA Art Center



Галерея NOVARTA Art Center
Предоставлено NOVARTA Art Center



Медиавыставка в NOVARTA Art Center
Предоставлено NOVARTA Art Center

Путь выставок открыт не только победителям. Фестиваль ищет и возможности зарубежных выставок для специально приглашённых художников — мастера-керамиста Rae-heon Park (Wonjeong) и медиахудожника Young-hoon Jeong, чтобы рука традиции и глаз будущего встретились и с зарубежной публикой, а не только со сценой в Сеуле.



Сосуд мастера-керамиста Rae-heon Park — фестиваль ищет и зарубежные выставки для приглашённых художников
Предоставлено художником

3. Коммерциализация — чтобы работа вела к следующей

Третье направление — коммерциализация: соединять возможности сотрудничества и дистрибуции, чтобы хорошая работа не заканчивалась одним показом, а автор мог перейти к следующему проекту. Работы-победители получают показ на CES, выставку в арт-центре и рекомендацию в кандидаты инкубационной программы Meta Oriental. Фестиваль хочет связать работы и авторов с партнёрами из индустрии, чтобы творчество превращалось в работу, а работа — в следующее творчество.

4. Global AI IDOL Award — навстречу 2027 году

Global AI IDOL Award 2026, который проходит в тот же день, самостоятельно задуман в Корее в партнёрстве с Silicon Valley AI Film Festival. В этом году это предварительный шоукейс перед полноценным запуском в 2027 году. Он впервые представит публике и индустрии айдолов, рождённых с помощью ИИ, и связанный контент, а на основе этого отклика и опыта подготовит главную сцену следующего года. Один победитель получит Best AI Idol и приз в 3,5 млн вон.



Global AI IDOL Award — подготовка к полноценному
запуску в 2027 году
SVAIFF Korea Organizing Committee

5. Расширять почву, а не извлекать прибыль

В основе всех этих направлений — один принцип: нулевые расходы для участников. С авторов, участников и зрителей не берут ни взносов за подачу, участие, оценку и регистрацию, ни платы за вход. Вход бесплатный; места сначала получают приглашённые, в том числе победители, остальные — по бесплатной предварительной регистрации. Платных мест и продажи товаров на площадке нет.

Призы и операционные расходы покрываются из бюджета организаторов, за счёт поддержки и спонсорства, а спонсоры не участвуют в оценке. Особую силу этой модели придавала поддержка сопредседателя JI LIN, который также выступил спонсором фестиваля. Именно благодаря ей организаторы могут оплатить финальный сбор за 19 призовых работ.

Цель фестиваля — не коммерческая прибыль, а развитие культурного контента и расширение почвы, на которой смогут вырасти будущие индустрии: чтобы ни один автор не отказывался от участия из-за расходов и чтобы больше людей могли сами увидеть и пережить ИИ-кино.



С тем же чувством, с каким все смотрели на одну луну
SVAIFF Korea Organizing Committee · изображение создано ИИ

6. Путь, на котором люди остаются авторами своих историй

В конечном счёте путь, которым хочет идти фестиваль, уместается в одну фразу: как бы ни развивался ИИ, авторами истории остаются люди. Поэтому фестиваль оценивает творческий процесс вместе с готовой работой, и поэтому он пригласил традиционного мастера и медиахудожника в качестве специально приглашённых художников. Фестиваль надеется, что этот небольшой шаг, сделанный в Сеуле, станет долгим путём, на котором корейские авторы ИИ-кино встретятся с миром.

Работы принимаются с 25 октября по 25 ноября на официальном сайте (korea.svaiff.com); участие и вход бесплатны.

Коротко

Обмен	50 работ-победителей корейского этапа выходят в глобальный финал в Кремниевой долине в январе 2027 г. (сбор за 19 призовых работ оплачивают организаторы; 31 работа с Global Final Encouragement Award — за свой счёт)
Выставки	Специальная выставка в NOVARTA Art Center (Ирвайн, США); непрерывный показ на стенде E-Park AI на CES 2027; поиск зарубежных выставок для приглашённых художников
Коммерциализация	Возможности для работ-победителей: показ на CES, выставка в арт-центре, рекомендация в Meta Oriental; связь с сотрудничеством и дистрибуцией
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 — предварительный шоукейс → полноценный запуск в 2027 г.
Принцип	Нулевые расходы для участников; участие и вход бесплатны; спонсоры не участвуют в оценке
Фестиваль	Четверг, 17 декабря 2026 г., Gabin Art Hall, Самсон-дон, Сеул
Официальный сайт	korea.svaiff.com
Контакты для прессы	Секретариат SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#ФестивальИИКино

#КремниеваяДолина

#NOVARTAArtCenter

#CES2027

#ИндустрияИИКонтента

#ВыходНаМировуюСцену

#ОбщественноЗначимоеСобытие

#БесплатноеУчастие

#ГенеративныйИИ

#ИИКино

Контакты для прессы Секретариат SVAIFF KOREA 2026 · E-mail: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com