



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

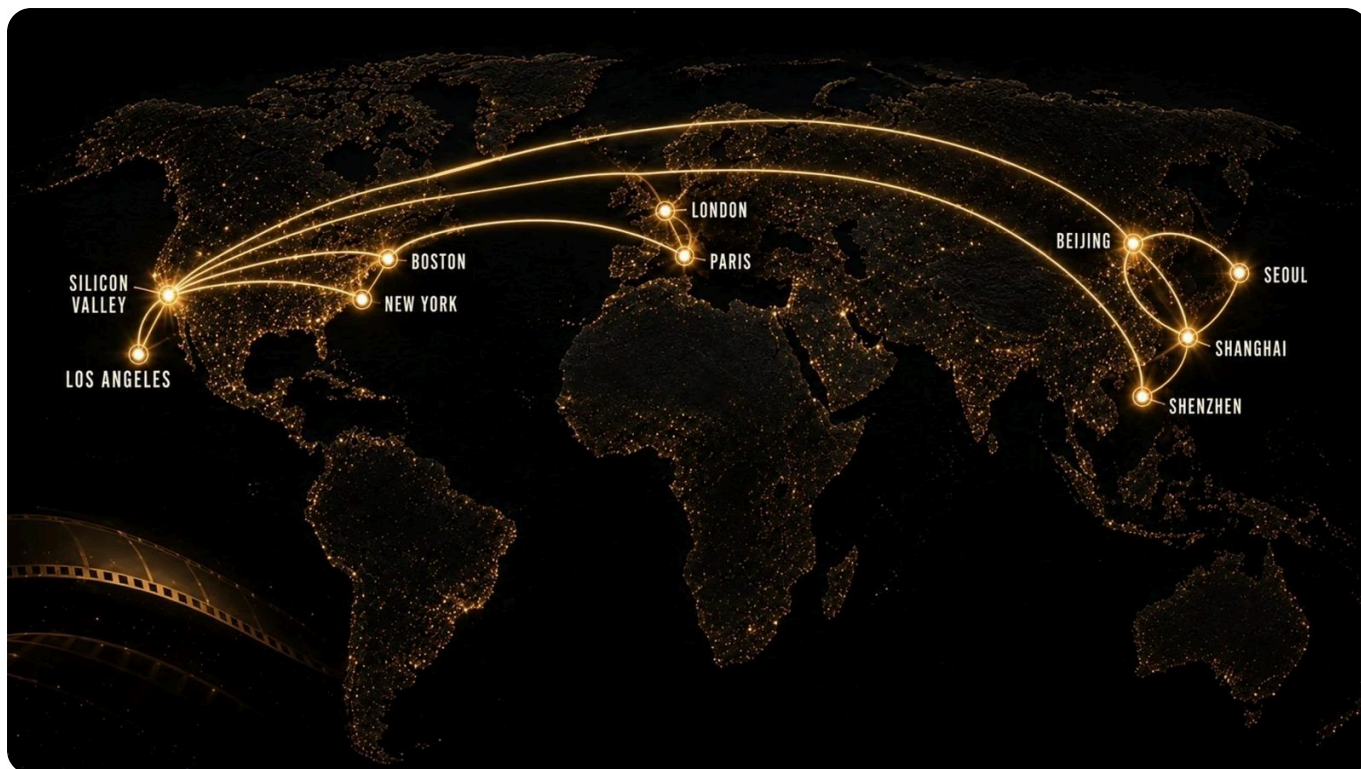
SÉRIE DE COMUNICADOS SVAIFF KOREA 2026 © O CAMINHO À FRENTE 2026.10.24

Um caminho que continua depois da cerimônia — Para onde vai o SVAIFF KOREA 2026

- Intercâmbio, exposição e comercialização: os caminhos além do festival, desenhados desde o início
- 50 obras vencedoras seguem para a Final Global do Vale do Silício; exposição especial no NOVARTART Art Center em Irvine (EUA) e exibição contínua na CES 2027
- Custo zero para os participantes: um evento de interesse público que amplia o terreno para os conteúdos culturais, e não o lucro

Um festival de cinema acaba em um dia. Mas, para quem cria, um prêmio deveria ser um começo, não um fim. Uma obra premiada deveria alcançar mais público, e quem vence deveria poder seguir para a próxima obra. Foi exatamente isso que o SVAIFF KOREA 2026 desenhava desde o início: o caminho que continua depois da cerimônia de premiação.

As chances de um festival realizado na Coreia se conectar de verdade com o mundo são raras e difíceis de concretizar bem. Muitos eventos falam em internacionalização, mas poucas obras realmente atravessam o mar e encontram o público. Este festival dividiu esse caminho em três trilhas — intercâmbio, exposição e comercialização — e pretende torná-las reais, passo a passo.

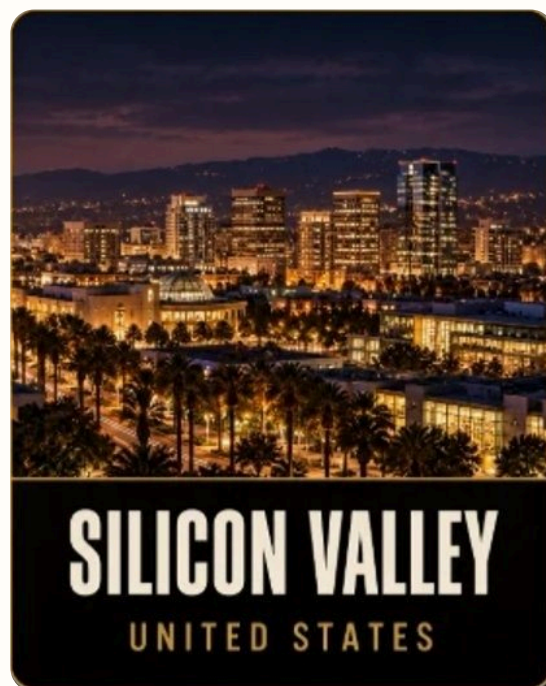


De Seul para o mundo — a rede global SVAIFF
SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagem gerada por IA

1. Intercâmbio — a Final Global do Vale do Silício

A primeira trilha é o intercâmbio. O SVAIFF funciona como uma rede global que liga 10 cidades e regiões: Vale do Silício, Los Angeles, Boston, Seul, Pequim, Xangai, Nova York, Londres, Paris e Shenzhen. As 50 obras vencedoras da edição coreana seguem para a Final Global de janeiro de 2027 no Vale do Silício (EUA), chegando ao palco internacional.

As 19 obras premiadas participam obrigatoriamente da final, e os organizadores pagam sua taxa de avaliação (99 USD por obra). As 31 obras do Global Final Encouragement Award decidem se participam; quem participa paga a taxa. O júri dos organizadores define em qual categoria da final cada obra concorre, de acordo com as categorias globais.



O Vale do Silício, sede da Final Global em janeiro de 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagem gerada por IA

A Final Global é conduzida de forma independente por outro organizador parceiro (Star Alliance Culture Inc.), que define júri, calendário e condições. A edição coreana trabalha junto com a final, mas cada uma conduz o próprio palco de forma independente. Assim, obras reconhecidas na Coreia são avaliadas de novo diante de júris e públicos do mundo todo.

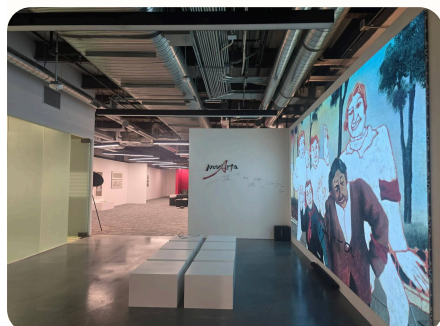
2. Exposição — num centro de arte em Irvine, nas telas da CES

A segunda trilha é a exposição. O festival planeja apresentar as obras vencedoras numa exposição especial no NOVARTA Art Center, em Irvine, Califórnia, e em exibição contínua no estande da E-Park AI na CES 2027, a maior feira de tecnologia do mundo. Obras de criadores coreanos de IA vão encontrar o público em espaços expositivos americanos e no coração da indústria global de tecnologia.



Espaço expositivo do NOVARTA Art Center em Irvine, Califórnia
Cortesia do NOVARTA Art Center

O NOVARTA Art Center tem amplos espaços e um grande painel de mídia, e pode apresentar pintura, artesanato e vídeo juntos. Ver as obras em vídeo saírem da tela para encontrar as paredes e os espaços de um museu pode ser o momento em que o cinema com IA passa a ser aceito não só como cinema, mas como obra de arte.



O grande painel de mídia do
NOVARTA Art Center

Cortesia do NOVARTA Art Center



Uma galeria do NOVARTA Art
Center

Cortesia do NOVARTA Art Center



Uma exposição de mídia no
NOVARTA Art Center

Cortesia do NOVARTA Art Center

A trilha da exposição não está aberta só aos premiados. O festival também busca oportunidades de exposição no exterior para seus artistas convidados especiais, o mestre ceramista Rae-heon Park (Wonjeong) e o artista de mídia Young-hoon Jeong, para que a mão da tradição e o olho do futuro encontrem também o público de fora, além do palco de Seul.



Um vaso do mestre ceramista Rae-heon Park — o festival também busca exposições no exterior para seus
artistas convidados

Cortesia do artista

3. Comercialização — para que uma obra leve à próxima

A terceira trilha é a comercialização: conectar oportunidades de colaboração e distribuição para que uma boa obra não termine em uma única exibição e seu autor possa seguir para o próximo projeto. As obras vencedoras recebem benefícios como exibição na CES, exposição num centro de arte e indicação como candidatas à incubação da Meta Oriental. O festival quer ligar obras e criadores a parceiros da indústria, criando um fluxo em que a criação vira trabalho e o trabalho vira a próxima criação.

4. O Global AI IDOL Award, rumo a 2027

O Global AI IDOL Award 2026, realizado no mesmo dia, foi criado de forma independente na Coreia em parceria com o Silicon Valley AI Film Festival. Neste ano, é um pré-showcase antes do lançamento completo em 2027. Vai apresentar pela primeira vez ao público e à indústria ídolos nascidos com IA e conteúdos relacionados, e preparar o palco principal do próximo ano com base nessa recepção e nessa experiência. Um vencedor recebe o Best AI Idol, com prêmio de 3,5 milhões de won.



Global AI IDOL Award — preparando o lançamento completo
em 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee

5. Ampliar o terreno, não buscar lucro

Todas essas trilhas se apoiam num princípio: custo zero para os participantes. Não se cobra taxa de inscrição, participação, avaliação, registro nem ingresso de participantes e público. A entrada é gratuita; os lugares vão primeiro para convidados como os premiados, e os restantes são oferecidos por inscrição prévia gratuita. Não há assentos pagos nem venda de produtos no local.

Prêmios e custos de operação vêm do orçamento dos organizadores e de apoios e patrocínios, e os patrocinadores não interferem na avaliação. Em especial, o apoio do copresidente JI LIN, que também se apresentou como patrocinador do evento, deu força a esse modelo de interesse público. É graças a ele que os organizadores podem pagar a taxa da final das 19 obras premiadas.

O objetivo do evento não é o lucro comercial, mas fazer crescer os conteúdos culturais e ampliar o terreno onde as indústrias do futuro poderão crescer — para que nenhum criador hesite em se lançar por causa dos custos, e para que mais pessoas possam ver e viver o cinema com IA.



Com o espírito de todos olhando para a mesma lua
SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagem gerada por IA

6. Um caminho em que as pessoas continuam autoras das suas histórias

No fim, o caminho que este festival quer seguir cabe numa frase: por mais que a IA avance, as pessoas continuam sendo as autoras da história. Por isso o festival avalia o processo criativo junto com a obra finalizada, e por isso convidou um artista tradicional e um artista de mídia como artistas convidados especiais. O festival espera que este pequeno passo dado em Seul se torne um longo caminho em que os criadores coreanos de IA encontrem o mundo.

As inscrições vão de 25 de outubro a 25 de novembro no site oficial (korea.svaiff.com), e inscrição e entrada são gratuitas.



Em resumo

Intercâmbio	50 obras vencedoras da edição coreana na Final Global do Vale do Silício, janeiro de 2027 (taxa das 19 obras premiadas paga pelos organizadores; 31 obras do Global Final Encouragement Award por conta própria)
Exposição	Exposição especial no NOVARTArt Center em Irvine (EUA); exibição contínua no estande da E-Park AI na CES 2027; busca de exposições no exterior para os artistas convidados
Comercialização	Benefícios para as obras vencedoras como exibição na CES, exposição em centro de arte e indicação à incubação da Meta Oriental; conexão com colaboração e distribuição
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 como pré-showcase → lançamento completo em 2027
Princípio	Custo zero para os participantes; inscrição e entrada gratuitas; patrocinadores não interferem na avaliação
Festival	Quinta-feira, 17 de dezembro de 2026, Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seul
Site oficial	korea.svaiff.com
Contato para imprensa	Secretaria do SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#FestivalDeCinemaIA

#ValeDoSilício

#NOVARTAArtCenter

#CES2027

#IndústriaDeConteúdoIA

#Internacionalização

#EventoDeInteressePúblico

#InscriçãoGratuita

#IAGenerativa

#CinemaIA

Contato para imprensa Secretaria do SVAIFF KOREA 2026 · E-mail: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com