



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 프레스 विज्ञप्ति श्रृंखला ⑩ आगे का रास्ता 2026.10.24

समारोह के बाद भी चलता रास्ता — SVAIFF KOREA 2026 किस ओर जा रहा है

- आदान-प्रदान, प्रदर्शनी और व्यावसायीकरण: महोत्सव के आगे के रास्ते, शुरुआत से ही तैयार
- 50 विजेता कृतियाँ सिलिकॉन वैली के वैश्विक फ़ाइनल में; अमेरिका के इर्विन में NOVART Art Center में विशेष प्रदर्शनी और CES 2027 में निरंतर प्रदर्शन
- प्रतिभागियों के लिए शून्य लागत: मुनाफ़ा नहीं, सांस्कृतिक सामग्री की ज़मीन बढ़ाने वाला जनहित आयोजन

फ़िल्म महोत्सव एक दिन में समाप्त हो जाता है। पर रचनाकार के लिए पुरस्कार अंत नहीं, शुरुआत होना चाहिए। विजेता कृति को अधिक दर्शक मिलने चाहिए, और विजेता को अपनी अगली कृति की ओर बढ़ पाना चाहिए। SVAIFF KOREA 2026 ने ठीक यही शुरुआत से तैयार किया: पुरस्कार समारोह के बाद भी चलता रास्ता।

कोरिया में होने वाले किसी महोत्सव का दुनिया से सचमुच जुड़ने का अवसर दुर्लभ है और उसे अच्छे से साकार करना कठिन। कई आयोजन वैश्विक होने की बात करते हैं, पर बहुत कम कृतियाँ सच में समुद्र पार कर दर्शकों से मिलती हैं। इस महोत्सव ने उस रास्ते को तीन राहों — आदान-प्रदान, प्रदर्शनी और व्यावसायीकरण — में बाँटा है और उन्हें क्रम-दर-क्रम साकार करने की योजना बनाई है।



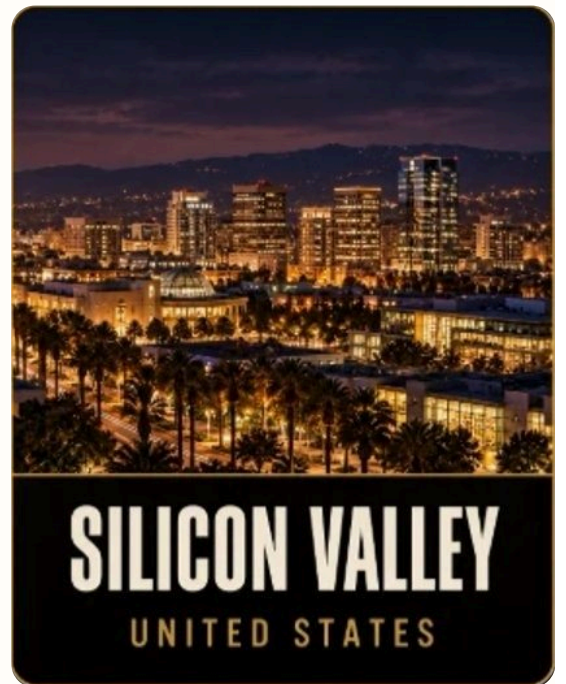
सियोल से दुनिया तक — SVAIFF का वैश्विक नेटवर्क
SVAIFF Korea Organizing Committee · AI से बनाई गई छवि

1. आदान-प्रदान — सिलिकॉन वैली वैश्विक फ़ाइनल

पहली राह आदान-प्रदान की है। SVAIFF 10 शहरों और क्षेत्रों को जोड़ने वाला वैश्विक नेटवर्क है: सिलिकॉन वैली, लॉस एंजेलिस, बोस्टन, सियोल, बीजिंग, शंघाई, न्यूयॉर्क, लंदन, पेरिस और शेनझेन। कोरियाई संस्करण की 50 विजेता कृतियाँ जनवरी 2027 में अमेरिका की सिलिकॉन वैली में होने वाले वैश्विक फ़ाइनल में पहुँचकर अंतरराष्ट्रीय मंच से जुड़ेंगी।

19 पुरस्कार-राशि विजेता कृतियाँ अनिवार्य रूप से फ़ाइनल में भाग लेंगी और उनका मूल्यांकन शुल्क (प्रति कृति 99 डॉलर) आयोजक देंगे। Global Final Encouragement Award वाली 31 कृतियाँ स्वयं तय करेंगी; भाग लेने वाले शुल्क स्वयं देंगे। हर कृति फ़ाइनल की किस श्रेणी में जाएगी, यह आयोजकों का निर्णायक मंडल वैश्विक श्रेणियों के अनुसार तय करेगा।

वैश्विक फ़ाइनल का संचालन एक अलग साझेदार आयोजक (Star Alliance Culture Inc.) स्वतंत्र रूप से करता है, जो निर्णायक मंडल,



सिलिकॉन वैली, जहाँ जनवरी 2027 में वैश्विक फ़ाइनल होगा

SVAIFF Korea Organizing Committee · AI से बनाई गई छवि

कार्यक्रम और शर्तें तय करता है। कोरियाई संस्करण फ़ाइनल के साथ मिलकर काम करता है, पर दोनों अपना-अपना मंच स्वतंत्र रूप से चलाते हैं। इस तरह कोरिया में मान्यता पाई कृतियों का फिर से दुनिया भर के निर्णायकों और दर्शकों के सामने मूल्यांकन होता है।

2. प्रदर्शनी — इर्विन के आर्ट सेंटर में, CES की स्क्रीनों पर

दूसरी राह प्रदर्शनी की है। महोत्सव विजेता कृतियों को कैलिफ़ोर्निया के इर्विन स्थित NOVARTA Art Center में विशेष प्रदर्शनी और दुनिया की सबसे बड़ी तकनीकी प्रदर्शनी CES 2027 में E-Park AI बूथ पर निरंतर प्रदर्शन के माध्यम से प्रस्तुत करने की योजना बना रहा है। कोरियाई AI रचनाकारों की कृतियाँ अमेरिकी प्रदर्शनी स्थलों और वैश्विक तकनीकी उद्योग के केंद्र में दर्शकों से मिलेंगी।



कैलिफ़ोर्निया के इर्विन में NOVARTA Art Center का प्रदर्शनी स्थल
NOVARTA Art Center के सौजन्य से

NOVARTA Art Center में विशाल प्रदर्शनी स्थल और बड़ी मीडिया वॉल है, जहाँ चित्रकला, शिल्प और वीडियो साथ प्रस्तुत किए जा सकते हैं। वीडियो कृतियों का स्क्रीन से बाहर निकलकर संग्रहालय की दीवारों और स्थानों से मिलना, AI फ़िल्म को केवल

सिनेमा नहीं बल्कि कलाकृति के रूप में स्वीकार किए जाने का अवसर बन सकता है।



NOVARTA Art Center की बड़ी मीडिया
वॉल

NOVARTA Art Center के सौजन्य से



NOVARTA Art Center की एक गैलरी
NOVARTA Art Center के सौजन्य से



NOVARTA Art Center में एक मीडिया
प्रदर्शनी

NOVARTA Art Center के सौजन्य से

प्रदर्शनी की राह केवल विजेताओं के लिए नहीं है। महोत्सव अपने विशेष आमंत्रित कलाकारों — सिरेमिक मास्टर Rae-heon Park (Wonjeong) और मीडिया कलाकार Young-hoon Jeong — के लिए भी विदेशी प्रदर्शनी के अवसर खोज रहा है, ताकि परंपरा का हाथ और भविष्य की आँख सियोल के मंच से आगे विदेशी दर्शकों से भी मिलें।



सिरेमिक मास्टर Rae-heon Park का जार — महोत्सव अपने आमंत्रित कलाकारों के लिए विदेशी प्रदर्शनियाँ भी खोज रहा है
कलाकार के सौजन्य से

3. व्यावसायीकरण — ताकि एक कृति अगली तक पहुँचाए

तीसरी राह व्यावसायीकरण की है: सहयोग और वितरण के अवसरों को जोड़ना, ताकि एक अच्छी कृति एक बार के प्रदर्शन पर न रुके और रचनाकार अगले प्रोजेक्ट तक जा सके। विजेता कृतियों को CES में प्रदर्शन, आर्ट सेंटर प्रदर्शनी और Meta Oriental इनक्यूबेशन के लिए उम्मीदवार के रूप में सिफ़ारिश जैसे लाभ मिलते हैं। महोत्सव कृतियों और रचनाकारों को उद्योग के साझेदारों से जोड़कर ऐसा प्रवाह बनाना चाहता है जिसमें सृजन काम बने और काम अगला सृजन।

4. Global AI IDOL Award, 2027 की ओर

उसी दिन होने वाला Global AI IDOL Award 2026, Silicon Valley AI Film Festival के साथ साझेदारी में कोरिया में स्वतंत्र रूप से तैयार किया गया है। इस वर्ष यह 2027 में पूर्ण शुरुआत से पहले एक प्री-शोकेस है। यह पहली बार AI से जन्मे आइडल और संबंधित सामग्री को दर्शकों और उद्योग से परिचित कराएगा, और उस प्रतिक्रिया व अनुभव के आधार पर अगले वर्ष का मुख्य मंच तैयार करेगा। एक विजेता को 35 लाख वॉन के साथ Best AI Idol पुरस्कार मिलेगा।



5. मुनाफ़ा नहीं, ज़मीन बढ़ाना

इन सभी राहों के आधार में एक सिद्धांत है: प्रतिभागियों के लिए शून्य लागत। प्रविष्टकर्ताओं, प्रतिभागियों और दर्शकों से प्रविष्टि, भागीदारी, मूल्यांकन, पंजीकरण या प्रवेश शुल्क नहीं लिया जाता। प्रवेश निःशुल्क है; सीटें पहले विजेताओं जैसे आमंत्रितों को, बाकी निःशुल्क पूर्व-पंजीकरण से दी जाती हैं। कोई सशुल्क सीट या स्थल पर सामान की बिक्री नहीं।

पुरस्कार राशि और संचालन खर्च आयोजकों के बजट और प्रायोजन से आते हैं, और प्रायोजक मूल्यांकन में कोई भूमिका नहीं निभाते। खासकर आयोजन के प्रायोजक के रूप में भी आगे आए सह-अध्यक्ष JI LIN के सहयोग ने इस जनहित मॉडल को बल

दिया है। उसी के कारण आयोजक 19 पुरस्कार-राशि विजेता कृतियों का फ़ाइनल शुल्क दे पाते हैं।

आयोजन का उद्देश्य व्यावसायिक मुनाफ़ा नहीं, बल्कि सांस्कृतिक सामग्री को पोषित करना और भविष्य के उद्योगों के बढ़ने की ज़मीन को विस्तृत करना है — ताकि कोई रचनाकार ख़र्च के कारण चुनौती लेने से न हिचके, और अधिक लोग स्वयं AI फ़िल्म देख व अनुभव कर सकें।



सबके एक ही चाँद को निहारने वाले मन के साथ
SVAIFF Korea Organizing Committee · AI से बनाई गई छवि

6. ऐसा रास्ता जहाँ मनुष्य अपनी कहानियों के लेखक बने रहें

अंततः यह महोत्सव जिस राह पर चलना चाहता है, वह एक वाक्य में समा जाती है: AI कितना भी आगे बढ़ जाए, कहानी के लेखक मनुष्य ही रहते हैं। इसीलिए महोत्सव पूरी कृति के साथ रचनात्मक प्रक्रिया का भी मूल्यांकन करता है, और इसीलिए उसने एक पारंपरिक कलाकार और एक मीडिया कलाकार को विशेष आमंत्रित कलाकार बनाया। महोत्सव आशा करता है कि सियोल में उठाया गया यह छोटा क़दम एक लंबा रास्ता बनेगा, जिस पर कोरियाई AI रचनाकार दुनिया से मिलेंगे।

प्रविष्टियाँ 25 अक्टूबर से 25 नवंबर तक आधिकारिक वेबसाइट (korea.svaiff.com) पर ली जाएँगी; प्रविष्टि और प्रवेश दोनों निःशुल्क हैं।

एक नज़र में

आदान-प्रदान	कोरियाई संस्करण की 50 विजेता कृतियाँ जनवरी 2027 में सिलिकॉन वैली वैश्विक फ़ाइनल में (19 पुरस्कार-राशि विजेता कृतियों का शुल्क आयोजक देंगे; Global Final Encouragement Award वाली 31 कृतियाँ अपने खर्च पर)
प्रदर्शनी	इर्विन (अमेरिका) के NOVARTA Art Center में विशेष प्रदर्शनी; CES 2027 में E-Park AI बूथ पर निरंतर प्रदर्शन; आमंत्रित कलाकारों के लिए विदेशी प्रदर्शनियों की खोज
व्यावसायीकरण	विजेता कृतियों के लिए CES प्रदर्शन, आर्ट सेंटर प्रदर्शनी और Meta Oriental सिफ़ारिश जैसे लाभ; सहयोग और वितरण से जोड़ना
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 प्री-शोकेस → 2027 में पूर्ण शुरुआत
सिद्धांत	प्रतिभागियों के लिए शून्य लागत; प्रविष्टि और प्रवेश निःशुल्क; प्रायोजक मूल्यांकन में शामिल नहीं
महोत्सव	गुरुवार, 17 दिसंबर 2026, Gabin Art Hall, सामसोंग-दोंग, सियोल
आधिकारिक वेबसाइट	korea.svaiff.com
मीडिया संपर्क	SVAIFF KOREA 2026 सचिवालय · help@svaiffkorea.com

- #SVAIFFKOREA2026
- #GlobalAIIDOLAward2026
- #AIफ़िल्मफ़ेस्टिवल
- #सिलिकॉनवैली
- #NOVARTAArtCenter
- #CES2027
- #AIकंटेंटउद्योग
- #वैश्विकमंच
- #जनहितआयोजन
- #निःशुल्कप्रविष्टि
- #जनरेटिवAI

मीडिया संपर्क SVAIFF KOREA 2026 सचिवालय · ईमेल: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com