



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AIDOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

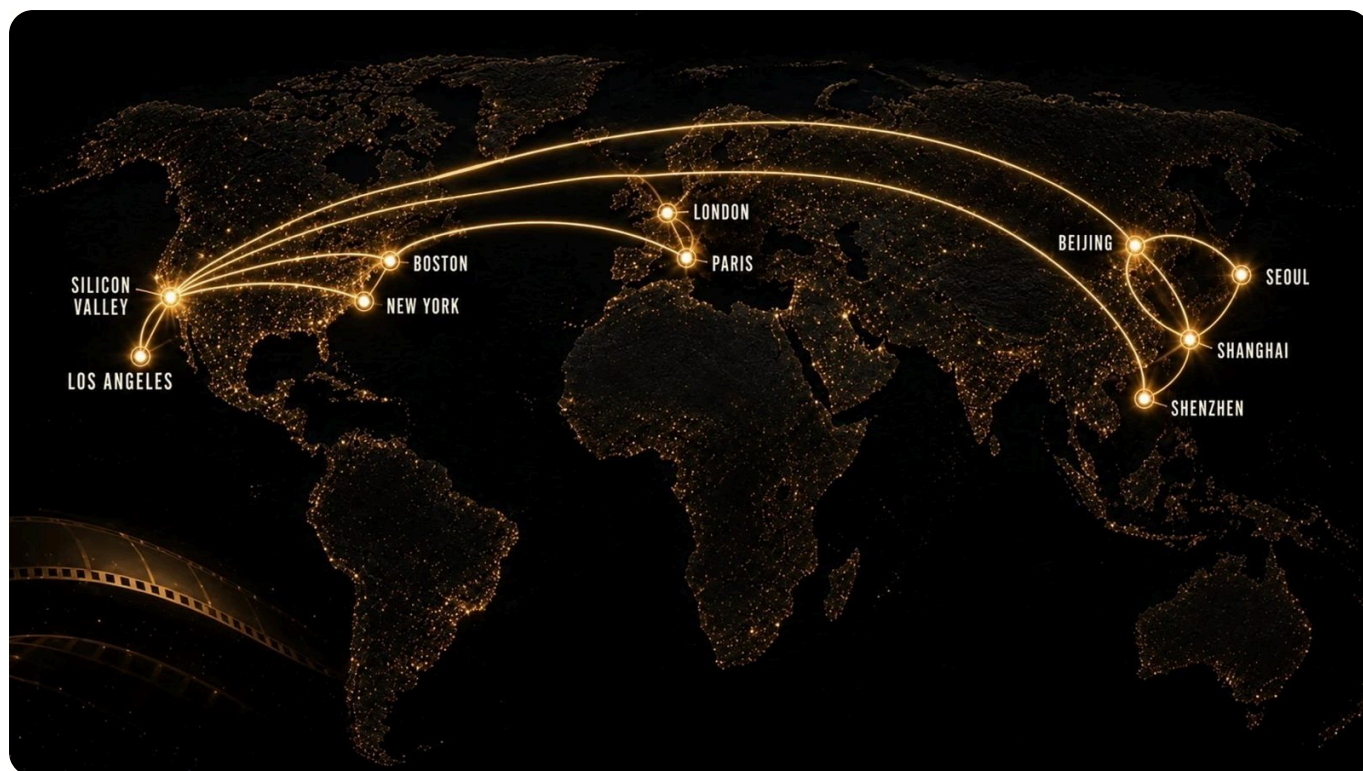
SÉRIE DE COMMUNIQUÉS SVAIFF KOREA 2026 @ LA ROUTE À SUIVRE 2026.10.24

Une route qui continue après la cérémonie — Là où va SVAIFF KOREA 2026

- Échanges, expositions, commercialisation : les chemins au-delà du festival, pensés dès le départ
- 50 œuvres lauréates accèdent à la finale mondiale de la Silicon Valley ; exposition spéciale au NOVARTA Art Center d'Irvine (États-Unis) et diffusion continue au CES 2027
- Zéro frais pour les participants : un événement d'intérêt public qui élargit le terreau des contenus culturels, et non le profit

Un festival de cinéma se termine en une journée. Mais pour un créateur, un prix devrait être un début, pas une fin. Une œuvre primée devrait toucher davantage de public, et son auteur devrait pouvoir passer à l'œuvre suivante. C'est précisément ce que SVAIFF KOREA 2026 a pensé dès le départ : la route qui continue après la cérémonie de remise des prix.

Les occasions pour un festival organisé en Corée de se relier réellement au reste du monde sont rares, et difficiles à concrétiser. Beaucoup d'événements parlent d'ouverture internationale, mais peu d'œuvres traversent vraiment les mers pour rencontrer un public. Ce festival a divisé cette route en trois chemins — échanges, expositions et commercialisation — et compte les rendre concrets, pas à pas.

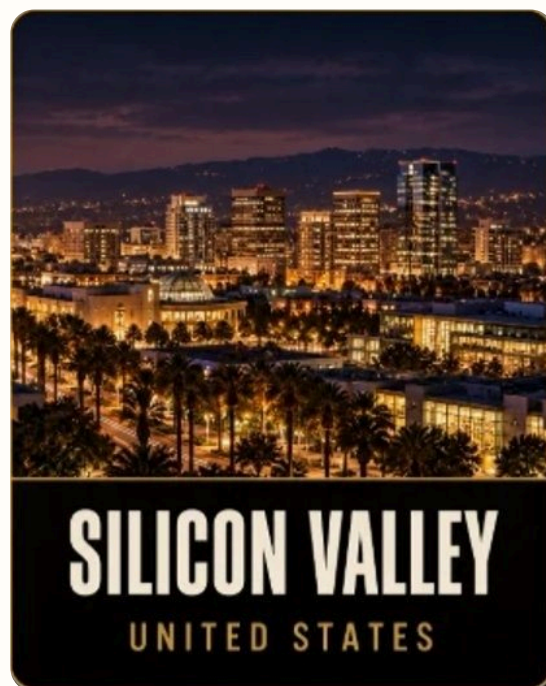


De Séoul au monde — le réseau mondial SVAIFF
SVAIFF Korea Organizing Committee · Image générée par IA

1. Échanges — la finale mondiale de la Silicon Valley

Le premier chemin est celui des échanges. SVAIFF fonctionne comme un réseau mondial reliant 10 villes et régions : Silicon Valley, Los Angeles, Boston, Séoul, Pékin, Shanghai, New York, Londres, Paris et Shenzhen. Les 50 œuvres lauréates de l'édition coréenne accèdent à la finale mondiale de janvier 2027 dans la Silicon Valley (États-Unis) et rejoignent ainsi la scène internationale.

Les 19 œuvres primées participent obligatoirement à la finale et les organisateurs règlent leurs frais d'évaluation (99 USD par œuvre). Les 31 œuvres distinguées par le Global Final Encouragement Award décident de participer ou non ; celles qui participent paient les frais. Le jury des organisateurs détermine la



La Silicon Valley, où se tiendra la finale mondiale en janvier 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee · Image générée par IA

catégorie de la finale dans laquelle concourt chaque œuvre, selon les catégories mondiales.

La finale mondiale est organisée de façon indépendante par un autre organisateur partenaire (Star Alliance Culture Inc.), qui en fixe le jury, le calendrier et les conditions. L'édition coréenne travaille main dans la main avec la finale, tout en gérant chacune sa propre scène de façon indépendante. Les œuvres reconnues en Corée sont ainsi à nouveau jugées devant des jurys et des publics du monde entier.

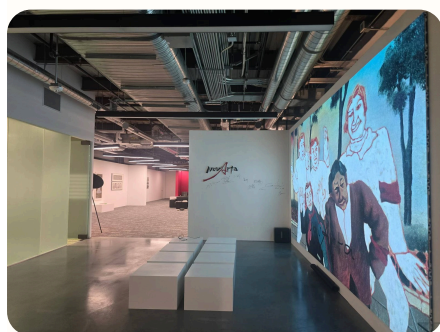
2. Expositions — dans un centre d'art d'Irvine, sur les écrans du CES

Le deuxième chemin est celui des expositions. Le festival prévoit de présenter les œuvres lauréates lors d'une exposition spéciale au NOVARTA Art Center d'Irvine, en Californie, et en diffusion continue sur le stand E-Park AI au CES 2027, le plus grand salon technologique du monde. Les œuvres de créateurs coréens d'IA rencontreront le public dans des salles américaines et au cœur de l'industrie technologique mondiale.



Espace d'exposition du NOVARTA Art Center à Irvine, en Californie
Avec l'aimable autorisation du NOVARTA Art Center

Le NOVARTA Art Center dispose de vastes espaces et d'un grand mur média, et peut présenter ensemble peinture, artisanat et vidéo. Voir des œuvres vidéo sortir de l'écran pour rencontrer les murs et les volumes d'un musée peut être l'occasion pour le cinéma IA d'être reconnu non seulement comme du cinéma, mais comme une œuvre d'art.



Le grand mur média du NOVARTA Art Center

Avec l'aimable autorisation du NOVARTA Art Center



Une galerie du NOVARTA Art Center

Avec l'aimable autorisation du NOVARTA Art Center



Une exposition média au NOVARTA Art Center

Avec l'aimable autorisation du NOVARTA Art Center

Le chemin des expositions n'est pas réservé aux lauréats. Le festival cherche aussi des occasions d'exposer à l'étranger ses artistes spécialement invités, le maître céramiste Rae-heon Park (Wonjeong) et l'artiste des médias Young-hoon Jeong, afin que la main de la tradition et l'œil de l'avenir rencontrent aussi un public étranger, au-delà de la scène de Séoul.



Une jarre du maître céramiste Rae-heon Park — le festival cherche aussi des expositions à l'étranger pour ses artistes invités

Avec l'aimable autorisation de l'artiste

3. Commercialisation — pour qu'une œuvre mène à la suivante

Le troisième chemin est la commercialisation : relier des occasions de collaboration et de diffusion pour qu'une bonne œuvre ne s'arrête pas à une seule projection et que son auteur puisse poursuivre avec un nouveau projet. Les œuvres lauréates bénéficient d'avantages comme une diffusion au CES, une exposition dans un centre d'art et une recommandation comme candidates à l'incubation Meta Oriental. Le festival veut relier œuvres et créateurs à des partenaires de l'industrie, pour créer un cercle où la création devient travail, et le travail, création suivante.

4. Le Global AI IDOL Award, cap sur 2027

Le Global AI IDOL Award 2026, organisé le même jour, a été conçu de manière indépendante en Corée en partenariat avec le Silicon Valley AI Film Festival. Cette année, c'est un préshowcase avant son lancement complet en 2027. Il présentera pour la première fois au public et à la profession des idoles nées de l'IA et des contenus associés, et préparera la grande scène de l'an prochain à partir de cet accueil et de cette expérience. Un lauréat recevra le Best AI Idol, doté de 3,5 millions de wons.



Global AI IDOL Award — en route vers son lancement
complet en 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee

5. Élargir le terreau, pas chercher le profit

Tous ces chemins reposent sur un principe : zéro frais pour les participants. Aucun frais d'inscription, de participation, de jury, d'enregistrement ni d'entrée n'est demandé aux participants ni au public. L'entrée est gratuite ; les places vont d'abord aux invités, comme les lauréats, puis les places restantes sont proposées sur inscription préalable gratuite. Il n'y a ni places payantes ni vente d'articles sur place.

Les prix et les frais de fonctionnement sont financés par le budget des organisateurs et par le mécénat et le parrainage, et les partenaires n'interviennent pas dans le jury. Le soutien du coprésident JI LIN, qui s'est aussi engagé comme mécène de l'événement, a notamment renforcé ce modèle d'intérêt public. C'est aussi grâce à lui que les organisateurs peuvent régler les frais de finale des 19 œuvres primées.

Le but de l'événement n'est pas le profit commercial, mais de faire grandir les contenus culturels et d'élargir le terreau sur lequel pourront croître les industries de demain — pour qu'aucun créateur n'hésite à se lancer à cause du coût, et que davantage de personnes puissent voir et vivre le cinéma IA.



Dans l'esprit de tous ceux qui levaient les yeux vers la même lune
SVAIFF Korea Organizing Committee · Image générée par IA

6. Une route où les humains restent les auteurs de leurs histoires

Au fond, la route que ce festival veut emprunter tient en une phrase : quels que soient les progrès de l'IA, les humains restent les auteurs de l'histoire. C'est pourquoi le festival évalue le processus de création en même temps que l'œuvre achevée, et c'est pourquoi il a invité un artiste traditionnel et un artiste des médias comme artistes spécialement invités. Le festival espère que ce petit pas fait à Séoul deviendra une longue route sur laquelle les créateurs coréens d'IA rencontreront le monde.

Les inscriptions sont ouvertes du 25 octobre au 25 novembre sur le site officiel (korea.svaiff.com) ; inscription et entrée sont gratuites.

En bref

Échanges	50 œuvres lauréates de l'édition coréenne accèdent à la finale mondiale de la Silicon Valley en janvier 2027 (frais des 19 œuvres primées pris en charge par les organisateurs ; 31 œuvres du Global Final Encouragement Award à leurs frais)
Expositions	Exposition spéciale au NOVARTA Art Center d'Irvine (États-Unis) ; diffusion continue sur le stand E-Park AI au CES 2027 ; recherche d'expositions à l'étranger pour les artistes invités
Commercialisation	Avantages pour les œuvres lauréates : diffusion au CES, exposition en centre d'art, recommandation à l'incubation Meta Oriental ; mise en relation pour la collaboration et la diffusion
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 en préshowcase → lancement complet en 2027
Principe	Zéro frais pour les participants ; inscription et entrée gratuites ; les partenaires n'interviennent pas dans le jury
Festival	Jeudi 17 décembre 2026, Gabin Art Hall, Samseong-dong, Séoul
Site officiel	korea.svaiff.com
Contact presse	Secrétariat de SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#FestivalFilmIA

#SiliconValley

#NOVARTAArtCenter

#CES2027

#IndustrieDesContenusIA

#International

#ÉvénementDIntérêtPublic

#InscriptionGratuite

#IAGénéralive

#CinémaIA

Contact presse Secrétariat de SVAIFF KOREA 2026 · E-mail : help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com