



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

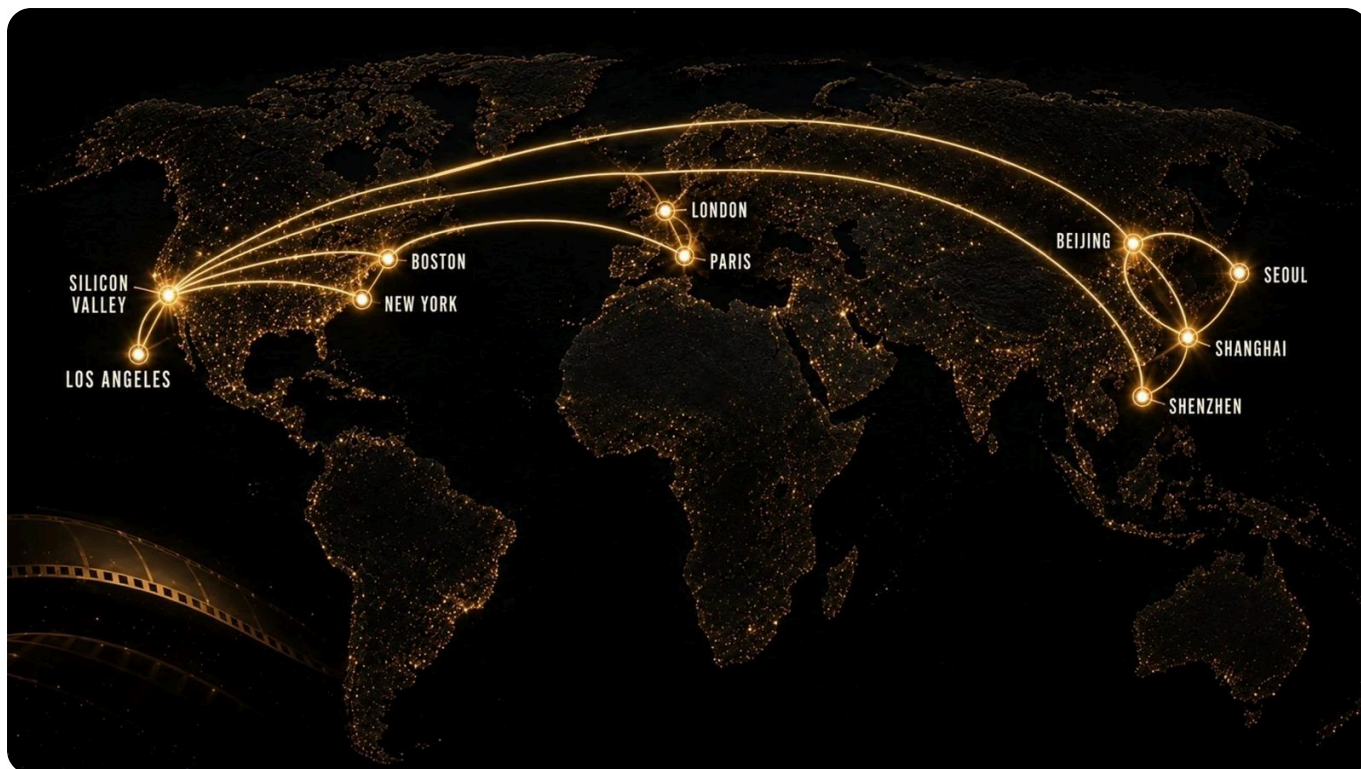
**SERYE NG PRESS RELEASE NG SVAIFF KOREA 2026 © ANG DAAN SA
HINAHARAP 2026.10.24**

Isang daang nagpapatuloy pagkatapos ng seremonya — Saan patungo ang SVAIFF KOREA 2026

- Palitan, eksibisyon, at komersiyalisasyon: ang mga daan lampas sa festival, dinisenyo mula sa simula
- 50 nanalong likha aakyat sa Global Final sa Silicon Valley; espesyal na eksibisyon sa NOVART Art Center sa Irvine (USA) at tuloy-tuloy na pagpapalabas sa CES 2027
- Zero na gastos para sa mga kalahok: pampublikong kaganapan na nagpapalawak ng lupa para sa kultural na content, hindi ng tubo

Natatapos ang isang film festival sa loob ng isang araw. Pero para sa tagalikha, ang gawad ay dapat simula, hindi wakas. Dapat makaabot ang nanalong likha sa mas maraming manonood, at dapat makapagpatuloy ang nanalo sa susunod niyang likha. Ito mismo ang dinisenyo ng SVAIFF KOREA 2026 mula sa simula: ang daang nagpapatuloy pagkatapos ng awarding.

Bihira ang pagkakataong tunay na makakonekta sa mundo ang isang festival na ginaganap sa Korea, at mahirap itong maisakatuparan nang maayos. Maraming kaganapan ang nagsasalita tungkol sa pagiging global, pero kaunti ang likhang talagang tumatawid ng dagat at nakatatagpo ng manonood. Hinati ng festival na ito ang daang iyon sa tatlong landas — palitan, eksibisyon, at komersiyalisasyon — at balak itong isakatuparan nang paisa-isang hakbang.



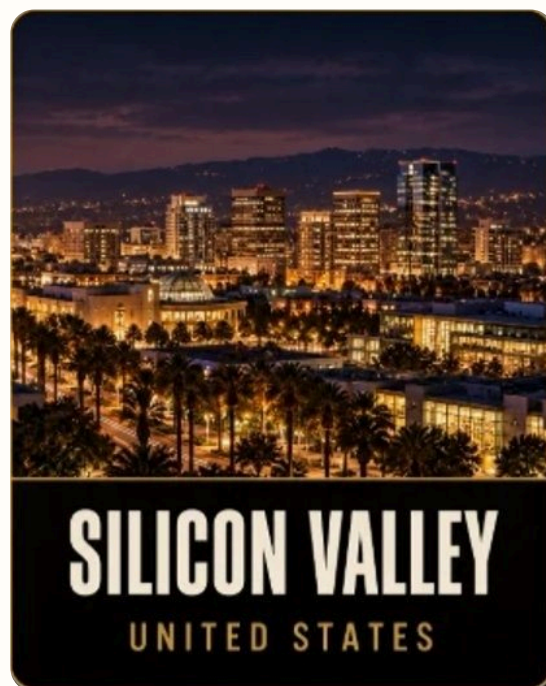
Mula Seoul patungo sa mundo — ang pandaigdigang network ng SVAIFF

SVAIFF Korea Organizing Committee · Larawang gawa ng AI

1. Palitan — ang Global Final sa Silicon Valley

Ang unang landas ay palitan. Gumagana ang SVAIFF bilang pandaigdigang network na nag-uugnay sa 10 lungsod at rehiyon: Silicon Valley, Los Angeles, Boston, Seoul, Beijing, Shanghai, New York, London, Paris, at Shenzhen. Ang 50 nanalong likha ng edisyong Korea ay aakyat sa Global Final sa Silicon Valley, USA, sa Enero 2027, at makararating sa pandaigdigang entablado.

Kailangang lumahok sa final ang 19 na likhang may premyong salapi, at ang mga organizer ang magbabayad ng evaluation fee (99 USD bawat likha). Ang 31 likha ng Global Final Encouragement Award ang magpapasya kung lalahok; ang lalahok ang magbabayad. Ang hurado ng mga organizer ang



Silicon Valley, kung saan gaganapin ang Global Final sa Enero 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee · Larawang gawa ng AI

magtatakda kung saang kategorya ng final lalahok ang bawat likha ayon sa mga pandaigdigang kategorya.

Hiwalay na pinatatakbo ang Global Final ng isang katuwang na organizer (Star Alliance Culture Inc.), na nagtatakda ng hurado, iskedyul, at kondisyon. Nakikipagtulungan ang edisyong Korea sa final, habang kanya-kanyang pinatatakbo ng bawat isa ang sariling entablado. Sa gayon, muling hinuhusgahan sa harap ng mga hurado at manonood mula sa buong mundo ang mga likhang kinilala sa Korea.

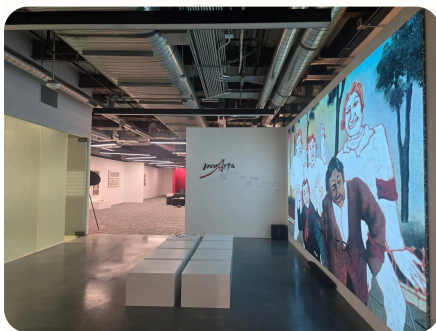
2. Eksibisyon — sa isang art center sa Irvine, sa mga screen ng CES

Ang ikalawang landas ay eksibisyon. Balak ng festival na itanghal ang mga nanalong likha sa isang espesyal na eksibisyon sa NOVART Art Center sa Irvine, California, at sa tuloy-tuloy na pagpapalabas sa booth ng E-Park AI sa CES 2027, ang pinakamalaking technology show sa mundo. Makatatagpo ng manonood ang mga likha ng mga Koreanong AI creator sa mga exhibition hall sa Amerika at sa mismong puso ng pandaigdigang industriya ng teknolohiya.



Exhibition space ng NOVARTA Art Center sa Irvine, California
Mula sa NOVARTA Art Center

May maluluwang na espasyo at malaking media wall ang NOVARTA Art Center, at kaya nitong itanghal nang sabay ang pagpipinta, crafts, at video. Kapag lumabas ang mga video work sa screen at nakatagpo ang mga pader at espasyo ng isang museo, maaari itong maging pagkakataon para tanggapin ang AI film hindi lang bilang sinehan kundi bilang isang likhang-sining.



Ang malaking media wall ng
NOVARTA Art Center
Mula sa NOVARTA Art Center



Isang gallery sa NOVARTA Art
Center
Mula sa NOVARTA Art Center



Isang media exhibition sa
NOVARTA Art Center
Mula sa NOVARTA Art Center

Hindi lamang para sa mga nanalo ang landas ng eksibisyon. Naghahanap din ang festival ng pagkakataong makapagtanghal sa ibang bansa para sa mga espesyal na inimbitahang artist — ang master potter na si Rae-heon Park (Wonjeong) at media artist na si Young-hoon Jeong — upang makatagpo rin ng kamay ng tradisyon at mata ng hinaharap ang mga manonood sa ibang bansa, lampas sa entablado ng Seoul.



Isang banga ng master potter na si Rae-heon Park — naghahanap din ang festival ng eksibisyon sa ibang bansa para sa mga inimbitahang artist

Mula sa artist

3. Komersiyalisasyon — para humantong ang isang likha sa susunod

Ang ikatlong landas ay komersiyalisasyon: pag-uugnay ng mga pagkakataon sa kolaborasyon at distribusyon para hindi matapos sa iisang pagpapalabas ang isang mahusay na likha, at makapagpatuloy ang tagalikha sa susunod na proyekto. May mga benepisyo ang mga nanalong likha gaya ng pagpapalabas sa CES, eksibisyon sa art center, at rekomendasyon bilang kandidato sa incubation ng Meta Oriental. Nais ng festival na iugnay ang mga likha at tagalikha sa mga katuwang sa industriya, at bumuo ng daloy kung saan nagiging trabaho ang paglikha, at ang trabaho ay nagiging susunod na paglikha.

4. Ang Global AI IDOL Award, patungo sa 2027

Ang Global AI IDOL Award 2026, na gaganapin sa parehong araw, ay sariling binuo sa Korea kasama ang Silicon Valley AI Film Festival. Ngayong taon, isa itong pre-showcase bago ang buong paglulunsad sa 2027. Sa unang pagkakataon, ipakikilala nito sa mga manonood at industriya ang mga idol na isinilang sa AI at kaugnay na content, at ihahanda ang pangunahing entablado sa susunod na taon batay sa tugon at karanasang iyon. Isang mananalo ang tatanggap ng Best AI Idol na may premyong 3.5 milyong won.



Global AI IDOL Award — naghahanda para sa buong
paglulunsad sa 2027
SVAIFF Korea Organizing Committee

5. Pagpapalawak ng lupa, hindi paghahanap ng tubo

Nakasandal ang lahat ng landas na ito sa isang prinsipyo: zero na gastos para sa mga kalahok. Walang singil na entry, participation, judging, registration, o admission fee sa mga nagsusumite, kalahok, at manonood. Libre ang pagpasok; inuuna sa upuan ang mga inimbitahan gaya ng mga nanalo, at ang natitira ay sa libreng paunang rehistro. Walang bayad na upuan at walang bentahan sa lugar.

Nagmumula ang premyo at gastusin sa operasyon sa badyet ng mga organizer at sa suporta at sponsorship, at walang papel ang mga sponsor sa paghuhusga. Lalo na, pinalakas ng suporta ni Co-Chair JI LIN, na tumayo ring sponsor ng kaganapan, ang modelong ito para sa kapakanang pampubliko. Dahil din dito kaya nababayaran ng mga organizer ang final fee ng 19 na likhang may premyo.

Hindi komersiyal na tubo ang layunin ng kaganapan, kundi palaguin ang kultural na content at palawakin ang lupang matatamnan ng mga industriya sa hinaharap — para walang tagalikhang mag-atubiling sumubok dahil sa gastos, at para mas maraming tao ang makapanood at makaranas mismo ng AI film.



Sa diwa ng lahat ng sabay na tumitingala sa iisang buwan
SVAIFF Korea Organizing Committee · Larawang gawa ng AI

6. Isang daan kung saan nananatiling may-akda ng kuwento ang tao

Sa huli, ang daang nais tahakin ng festival na ito ay kayang buuin sa isang pangungusap: gaano man umunlad ang AI, ang tao pa rin ang may-akda ng kuwento. Kaya hinuhusgahan ng festival ang proseso ng paglikha kasama ng tapos na likha, at kaya inimbitahan nito ang isang tradisyonal na artist at isang media artist bilang mga espesyal na inimbitahang artist. Umaasa ang festival na ang maliit na hakbang na ito sa Seoul ay magiging mahabang daan kung saan makatatagpo ng mundo ang mga Koreanong AI creator.

Tumatanggap ng pagsumite mula Oktubre 25 hanggang Nobyembre 25 sa opisyal na website (korea.svaiff.com), at libre ang pagsumite at pagpasok.

Sa isang tingin

Palitan	50 nanalong likha ng edisyong Korea sa Global Final sa Silicon Valley, Enero 2027 (fee ng 19 na likhang may premyo ay sagot ng organizer; 31 likha ng Global Final Encouragement Award ay sariling gastos)
Eksibisyon	Espesyal na eksibisyon sa NOVARTA Art Center, Irvine (USA); tuloy-tuloy na pagpapalabas sa booth ng E-Park AI sa CES 2027; paghahanap ng eksibisyon sa ibang bansa para sa mga inimbitahang artist
Komersiyalisasyon	Mga benepisyo ng nanalong likha gaya ng pagpapalabas sa CES, eksibisyon sa art center, at rekomendasyon sa Meta Oriental; pag-uugnay sa kolaborasyon at distribusyon
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 pre-showcase → buong paglulunsad sa 2027
Prinsipyo	Zero na gastos sa kalahok; libre ang pagsumite at pagpasok; walang papel ang sponsor sa paghuhusga
Festival	Huwebes, Disyembre 17, 2026, Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seoul
Opisyal na website	korea.svaiff.com
Kontak sa media	Sekretarya ng SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

- #SVAIFFKOREA2026
- #GlobalAIIDOLAward2026
- #AIFilmFestival
- #SiliconValley
- #NOVARTAArtCenter
- #CES2027
- #AIContentIndustry
- #GoingGlobal

#PampublikongKaganapan

#LibrengPagsumite

#GenerativeAI

#AIFilm

Kontak sa media Sekretarya ng SVAIFF KOREA 2026 · Email: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com