



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI IDOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI IDOL Award 2026 · Showcase

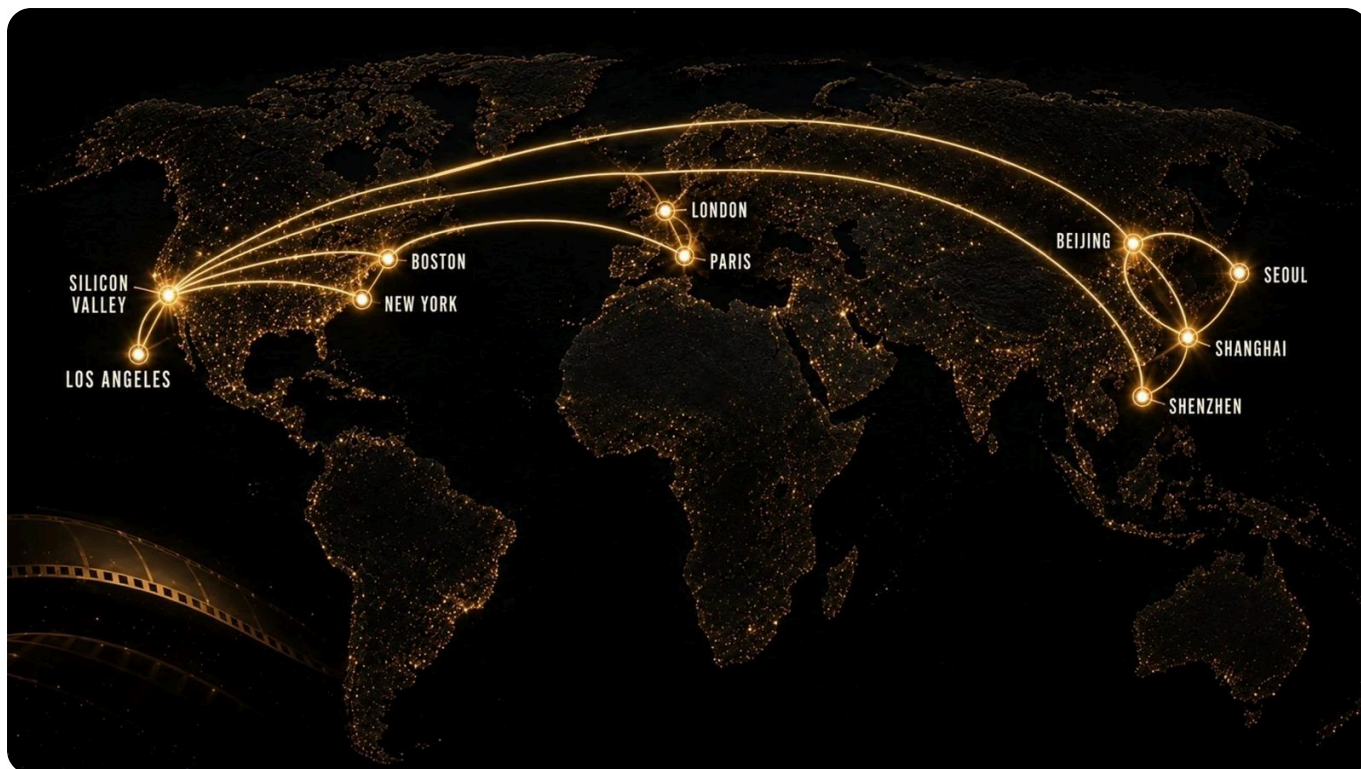
SVAIFF KOREA 2026 PRESSEMITTEILUNGEN © DER WEITERE WEG 2026.10.24

Ein Weg, der nach der Preisverleihung weitergeht — wohin SVAIFF KOREA 2026 unterwegs ist

- Austausch, Ausstellung, Kommerzialisierung: die Wege über das Festival hinaus, von Anfang an mitgedacht
- 50 Gewinnerwerke im globalen Finale im Silicon Valley; Sonderausstellung im NOVARTA Art Center in Irvine (USA) und Dauerscreening auf der CES 2027
- Null Kosten für Teilnehmende: eine gemeinnützige Veranstaltung, die den Boden für kulturelle Inhalte verbreitert, nicht den Gewinn

Ein Filmfestival ist an einem Tag vorbei. Für Kreative aber sollte ein Preis ein Anfang sein, kein Ende. Ein Gewinnerwerk sollte mehr Publikum erreichen, und wer gewinnt, sollte zum nächsten Werk weitergehen können. Genau das hat SVAIFF KOREA 2026 von Anfang an mitgeplant: den Weg, der nach der Preisverleihung weitergeht.

Gelegenheiten, bei denen ein Festival in Korea wirklich mit der Welt verbunden wird, sind selten und schwer gut umzusetzen. Viele Veranstaltungen sprechen von Internationalisierung, doch nur wenige Werke überqueren tatsächlich das Meer und erreichen ein Publikum. Dieses Festival teilt den Weg in drei Pfade — Austausch, Ausstellung und Kommerzialisierung — und will sie Schritt für Schritt Wirklichkeit werden lassen.

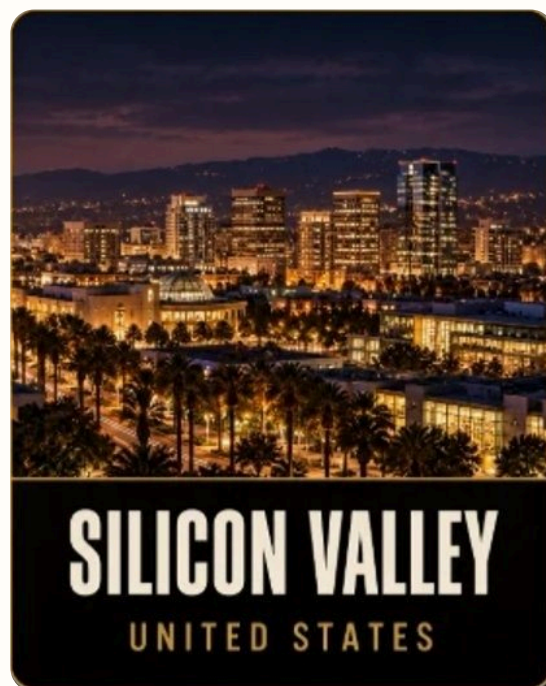


Von Seoul in die Welt — das globale SVAIFF-Netzwerk
SVAIFF Korea Organizing Committee · KI-generiertes Bild

1. Austausch — das globale Finale im Silicon Valley

Der erste Pfad ist der Austausch. SVAIFF ist ein globales Netzwerk aus 10 Städten und Regionen: Silicon Valley, Los Angeles, Boston, Seoul, Peking, Shanghai, New York, London, Paris und Shenzhen. Die 50 Gewinnerwerke der koreanischen Ausgabe ziehen ins globale Finale im Januar 2027 im Silicon Valley (USA) ein und gelangen so auf die internationale Bühne.

Die 19 preisgekrönten Werke nehmen verpflichtend am Finale teil; ihre Bewertungsgebühr (99 USD pro Werk) zahlen die Veranstalter. Die 31 Werke mit Global Final Encouragement Award entscheiden selbst über die Teilnahme; wer teilnimmt, trägt die Gebühr selbst. In welcher Finalkategorie ein Werk antritt, legt die Jury der Veranstalter gemäß den globalen Preiskategorien fest.



Das Silicon Valley, Ort des globalen Finales im Januar 2027

SVAIFF Korea Organizing Committee · KI-generiertes Bild

Das globale Finale wird von einem separaten Partnerveranstalter (Star Alliance Culture Inc.) unabhängig durchgeführt, der Jurierung, Zeitplan und Bedingungen festlegt. Die koreanische Ausgabe arbeitet mit dem Finale zusammen, doch jede Seite betreibt ihre Bühne unabhängig. In Korea anerkannte Werke werden so vor Jurys und Publikum aus aller Welt erneut bewertet.

2. Ausstellung — in einem Art Center in Irvine, auf den Bildschirmen der CES

Der zweite Pfad ist die Ausstellung. Das Festival plant, Gewinnerwerke in einer Sonderausstellung im NOVARTA Art Center in Irvine, Kalifornien, und im Dauerscreening am E-Park-AI-Stand auf der CES 2027, der weltgrößten Technologiemesse, zu zeigen. Werke koreanischer KI-Kreativer treffen so in amerikanischen Ausstellungsräumen und mitten in der globalen Technologiebranche auf ihr Publikum.



Ausstellungsraum des NOVARTA Art Center in Irvine, Kalifornien
Mit freundlicher Genehmigung des NOVARTA Art Center

Das NOVARTA Art Center verfügt über großzügige Räume und eine große Medienwand und kann Malerei, Kunsthandwerk und Video zusammen zeigen. Wenn Videowerke die Leinwand verlassen und auf Wände und Räume eines Museums treffen, kann das ein Anstoß sein, KI-Film nicht nur als Kino, sondern als Kunstwerk wahrzunehmen.



Die große Medienwand im
NOVARTA Art Center

Mit freundlicher Genehmigung des
NOVARTA Art Center



Eine Galerie im NOVARTA Art
Center

Mit freundlicher Genehmigung des
NOVARTA Art Center



Eine Medianausstellung im
NOVARTA Art Center

Mit freundlicher Genehmigung des
NOVARTA Art Center

Der Ausstellungspfad steht nicht nur Gewinnern offen. Das Festival sucht auch Auslandsausstellungen für seine besonderen Gastkünstler, Töpfermeister Rae-heon Park (Wonjeong) und Medienkünstler Young-hoon Jeong — damit die Hand der Tradition und das Auge der Zukunft über die Bühne in Seoul hinaus auch ein Publikum im Ausland finden.



Ein Gefäß von Töpfermeister Rae-heon Park — das Festival sucht auch Auslandsausstellungen für seine
Gastkünstler

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers

3. Kommerzialisierung — damit ein Werk zum nächsten führt

Der dritte Pfad ist die Kommerzialisierung: Chancen für Zusammenarbeit und Vertrieb zu verbinden, damit ein gutes Werk nicht mit einer einzigen Vorführung endet und Kreative zum nächsten Projekt übergehen können. Gewinnerwerke erhalten Vorteile wie eine Ausstrahlung auf der CES, eine Ausstellung in einem Art Center und eine Nominierung als Kandidat für das Meta-Oriental-Inkubationsprogramm. Das Festival will Werke und Kreative mit Partnern aus der Branche verbinden — für einen Kreislauf, in dem aus Kreativität Arbeit und aus Arbeit das nächste Werk wird.

4. Der Global AI IDOL Award — auf dem Weg nach 2027

Der am selben Tag stattfindende Global AI IDOL Award 2026 wurde in Partnerschaft mit dem Silicon Valley AI Film Festival eigenständig in Korea konzipiert. In diesem Jahr ist er ein Pre-Showcase vor dem vollen Start 2027. Er stellt Publikum und Branche erstmals mit KI geborene Idole

und verwandte Inhalte vor und bereitet auf Grundlage dieser Resonanz und Erfahrung die Hauptbühne des nächsten Jahres vor. Ein Gewinner erhält den Best AI Idol mit 3,5 Mio. KRW Preisgeld.



Global AI IDOL Award — Vorbereitung auf den vollen Start

2027

SVAIFF Korea Organizing Committee

5. Den Boden verbreitern, nicht Gewinn machen

Allen diesen Pfaden liegt ein Grundsatz zugrunde: null Kosten für Teilnehmende. Von Einreichenden, Teilnehmenden und Publikum werden keine Einreichungs-, Teilnahme-, Jurierungs-, Anmelde- oder Eintrittsgebühren erhoben. Der Eintritt ist frei; Plätze gehen zuerst an Eingeladene wie die Gewinner, die übrigen über eine kostenlose Voranmeldung. Es gibt keine kostenpflichtigen Plätze und keinen Warenverkauf vor Ort.

Preisgeld und Betriebskosten stammen aus dem Budget der Veranstalter sowie aus Förderung und Sponsoring; Förderer und Sponsoren haben keinen Einfluss auf die Jurierung. Vor allem die Unterstützung von Co-Präsident JI LIN, der auch als Förderer der Veranstaltung auftritt, hat diesem gemeinnützigen Modell Kraft gegeben. Ihr ist es auch zu verdanken, dass die Veranstalter die Finalgebühr für die 19 preisgekrönten Werke übernehmen können.

Ziel der Veranstaltung ist nicht kommerzieller Gewinn, sondern kulturelle Inhalte zu fördern und den Boden zu verbreitern, auf dem künftige Industrien wachsen können — damit keine kreative Person wegen der Kosten zögert und mehr Menschen KI-Film selbst sehen und erleben können.



Im Geist aller, die zum selben Mond aufblickten
SVAIFF Korea Organizing Committee · KI-generiertes Bild

6. Ein Weg, auf dem Menschen die Autoren ihrer Geschichten bleiben

Am Ende lässt sich der Weg, den dieses Festival gehen will, in einem Satz sagen: Wie weit KI auch kommt, die Autoren der Geschichte bleiben Menschen. Deshalb bewertet das Festival den kreativen Prozess zusammen mit dem fertigen Werk, und deshalb hat es einen traditionellen Künstler und einen Medienkünstler als besondere Gastkünstler eingeladen. Das Festival hofft, dass dieser kleine Schritt in Seoul zu einem langen Weg wird, auf dem koreanische KI-Kreative der Welt begegnen.

Einreichungen sind vom 25. Oktober bis 25. November über die offizielle Website (korea.svaiff.com) möglich; Einreichung und Eintritt sind kostenlos.

Auf einen Blick

Austausch	50 Gewinnerwerke der koreanischen Ausgabe im globalen Finale im Silicon Valley, Januar 2027 (Gebühr für die 19 preisgekrönten Werke tragen die Veranstalter; 31 Werke mit Global Final Encouragement Award auf eigene Kosten)
Ausstellung	Sonderausstellung im NOVARTA Art Center, Irvine (USA); Dauerscreening am E-Park-AI-Stand auf der CES 2027; Suche nach Auslandsausstellungen für die Gastkünstler
Kommerzialisierung	Vorteile für Gewinnerwerke wie CES-Ausstrahlung, Art-Center-Ausstellung und Meta-Oriental-Inkubationsnominierung; Vermittlung von Zusammenarbeit und Vertrieb
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 als Pre-Showcase → voller Start 2027
Grundsatz	Null Kosten für Teilnehmende; Einreichung und Eintritt frei; Sponsoren ohne Einfluss auf die Jurierung
Festival	Donnerstag, 17. Dezember 2026, Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seoul
Offizielle Website	korea.svaiff.com
Pressekontakt	SVAIFF KOREA 2026 Sekretariat · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#KIFilmfestival

#SiliconValley

#NOVARTAArtCenter

#CES2027

#KIContentIndustrie

#International

#Gemeinnützig

#KostenloseEinreichung

#GenerativeKI

#KIFilm

Pressekontakt SVAIFF KOREA 2026 Sekretariat · E-Mail: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com