



살리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 Showcase

سلسلة البيانات الصحفية لـ SVAIFF KOREA 2026 ④ الطريق إلى الأمام 2026.10.24

طريق يستمر بعد الحفل — إلى أين يمضي SVAIFF KOREA 2026

- التبادل والمعارض والتسويق: مسارات ما بعد المهرجان مصممة منذ البداية
- 50 عملاً فائزاً تتأهل إلى النهائي العالمي في وادي السيليكون، ومعرض خاص في NOVARTA Art Center في إرفاين بالولايات المتحدة وعرض متواصل في CES 2027
- مبدأ التكلفة الصفريّة للمشاركين: فعالية للنفع العام توسّع أرضية المحتوى الثقافي لا الربح

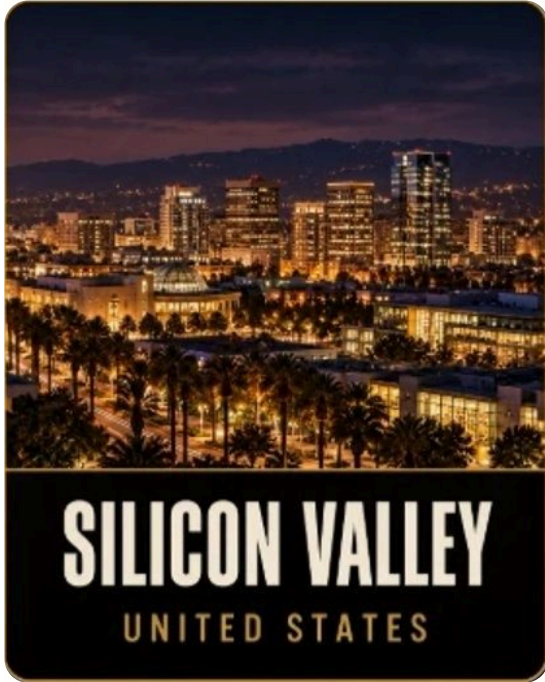
ينتهي مهرجان الأفلام في يوم واحد. لكن الجائزة يجب أن تكون للمبدع بداية لا نهاية. ينبغي أن يلتقي العمل الفائز بجمهور أوسع، وأن يتمكن الفائز من المضي إلى عمله التالي. وهذا بالضبط ما صمّمه SVAIFF KOREA 2026 منذ البداية: الطريق الذي يستمر بعد حفل توزيع الجوائز.

فرص أن يرتبط مهرجان يُقام في كوريا بالعالم ارتباطاً حقيقياً نادرة ويصعب تحقيقها جيداً. كثير من الفعاليات تتحدث عن الانطلاق إلى العالم، لكن قليلاً من الأعمال يعبر البحر فعلاً ليلتقي الجمهور. وقد قسّم هذا المهرجان ذلك الطريق إلى ثلاثة مسارات — التبادل والمعارض والتسويق — ويخطط لتحقيقها خطوة بخطوة.



من سيول إلى العالم — شبكة SVAIFF العالمية
SVAIFF Korea Organizing Committee · صورة مولدة بالذكاء الاصطناعي

1. التبادل — النهائي العالمي في وادي السيليكون



وادي السيليكون، حيث يُقام النهائي العالمي في يناير
2027

SVAIFF Korea Organizing Committee · صورة مولدة
بالذكاء الاصطناعي

المسار الأول هو التبادل. تعمل SVAIFF كشبكة عالمية تربط 10 مدن ومناطق: وادي السيليكون ولوس أنجلوس وبوسطن وسيول وبكين وشنغهاي ونيويورك ولندن وباريس وشنجن. وتتأهل الأعمال الخمسون الفائزة في النسخة الكورية إلى النهائي العالمي في يناير 2027 في وادي السيليكون بالولايات المتحدة، لتصل إلى المسرح الدولي.

تشارك الأعمال الـ 19 الحائزة على جوائز مالية في النهائي إلزامياً، ويدفع المنظمون رسوم تقييمها (99 دولاراً لكل عمل). وتقرر الأعمال الـ 31 الحائزة على Global Final Encouragement Award المشاركة بنفسها، ومن يشارك يدفع الرسوم. وتحدد لجنة تحكيم المنظمين فئة النهائي التي يشارك فيها كل عمل وفق الفئات العالمية.

ويتولى تنظيم النهائي العالمي بشكل مستقل منظمٌ شريك منفصل (Star Alliance Culture Inc). يحدد لجنة التحكيم والمواعيد والشروط. وتتعاون النسخة الكورية مع النهائي، فيما يدير كلُّ منهما مسرحه باستقلال. وهكذا

تُقيَّم الأعمال التي نالت التقدير في كوريا من جديد أمام لجان تحكيم وجماهير من أنحاء العالم.

2. المعارض — في مركز فني بإرفاين، وعلى شاشات CES

المسار الثاني هو المعارض. يخطط المهرجان لتقديم الأعمال الفائزة في معرض خاص في NOVARTA Art Center في إرفاين بكاليفورنيا، وفي عرض متواصل في جناح E-Park AI في CES 2027، أكبر معرض للتقنية في العالم. وهكذا تلتقي أعمال المبدعين الكوريين بالذكاء الاصطناعي بالجمهور في قاعات العرض الأمريكية وفي قلب صناعة التقنية العالمية.



فضاء العرض في NOVARTA Art Center بمدينة إرفاين في كاليفورنيا
بإذن من NOVARTA Art Center

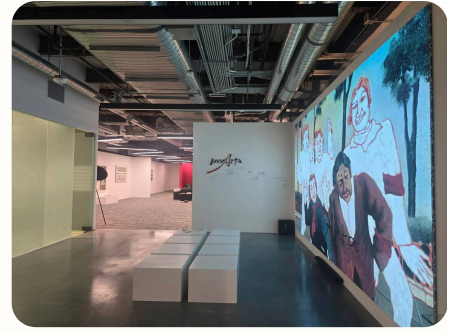
يضم NOVARTA Art Center قاعات واسعة وجدارًا إعلاميًا كبيرًا، ويمكنه عرض الرسم والحرف والفيديو معًا. وحين تخرج الأعمال المرئية من الشاشة لتلتقي بجدران المتحف وفضاءاته، قد يكون ذلك مناسبة لأن تُستقبل أفلام الذكاء الاصطناعي لا بوصفها سينما فقط، بل عملاً فنيًا أيضًا.



معرض وسائط في
Center
بإذن من NOVARTA Art Center



إحدى قاعات NOVARTA Art Center
بإذن من NOVARTA Art Center



الجدار الإعلامي الكبير في
Center
بإذن من NOVARTA Art Center

ومسار المعارض ليس مفتوحًا للفائزين وحدهم. فالمهرجان يسعى أيضًا إلى فرص عرض خارجية لفنانيه المدعوين بشكل خاص، معلّم الخزف Rae-heon Park (Wonjeong) وفنان الوسائط Young-hoon Jeong، كي تلتقي يد التقاليد وعين المستقبل بالجمهور في الخارج أيضًا، لا على مسرح سيول وحده.



جرة لمعلّم الخزف Rae-heon Park — يسعى المهرجان أيضًا إلى معارض خارجية لفنانيه المدعوين
بإذن من الفنان

3. التسويق — كي يقود العمل إلى ما بعده

المسار الثالث هو التسويق: ربط فرص التعاون والتوزيع، كي لا ينتهي العمل الجيد بعرض واحد، وكي يتمكن صاحبه من الانتقال إلى مشروعه التالي. وتحصل الأعمال الفائزة على مزايا مثل العرض في CES، والعرض في مركز فني، والترشيح لبرنامج احتضان Meta

Oriental. ويسعى المهرجان إلى ربط الأعمال والمبدعين بشركاء من القطاع، ليصنع دورة يتحول فيها الإبداع إلى عمل، والعمل إلى إبداع جديد.

4. Global AI IDOL Award نحو 2027

صُمم Global AI IDOL Award 2026، الذي يُقام في اليوم نفسه، بشكل مستقل في كوريا بالشراكة مع Silicon Valley AI Film Festival. وهو هذا العام عرض تمهيدي قبل انطلاقه الكامل في 2027، يقدم للجمهور والقطاع لأول مرة نجوم آيدول ولدوا بالذكاء الاصطناعي ومحتوى مرتبطاً بهم، ويُعدّ على أساس هذا التفاعل وهذه التجربة المسرح الرئيسي للعام المقبل. ويحصل فائز واحد على جائزة Best AI Idol بقيمة 3.5 ملايين وون.



Global AI IDOL Award — استعداد لانطلاقه الكامل في 2027
SVAIFF Korea Organizing Committee

5. توسيع الأرضية لا تحقيق الربح

تقوم كل هذه المسارات على مبدأ واحد: التكلفة الصفرية للمشاركين. لا تُفرض على المتقدمين والمشاركين والجمهور رسوم تقديم أو مشاركة أو تحكيم أو تسجيل أو دخول. الدخول مجاني؛ تُخصّص المقاعد أولاً للمدعوين مثل الفائزين، ثم تُتاح البقية عبر تسجيل مسبق مجاني. ولا توجد مقاعد مدفوعة ولا بيع للسلع في المكان.

تأتي الجوائز وتكاليف التشغيل من ميزانية المنظمين ومن الرعاية والدعم، ولا يتدخل الرعاة في التحكيم. وقد عزّز هذا النموذج القائم على النفع العام بوجه خاص دعم الرئيس المشارك LIN JI، الذي تقدّم أيضاً راعياً للفعالية. وبفضله يستطيع المنظمون دفع رسوم النهائي عن الأعمال الـ 19 الحائزة على جوائز مالية.

ليس هدف الفعالية الربح التجاري، بل تنمية المحتوى الثقافي وتوسيع الأرضية التي يمكن أن تنمو عليها صناعات المستقبل — كي لا يتردد مبدع في خوض التحدي بسبب التكلفة، وكي يتمكن مزيد من الناس من مشاهدة أفلام الذكاء الاصطناعي وتجربتها بأنفسهم.



بروح من كانوا ينظرون جميعاً إلى القمر نفسه
SVAIFF Korea Organizing Committee · صورة مؤلدة بالذكاء الاصطناعي

6. طريق يبقى فيه البشر مؤلفي حكاياتهم

في النهاية يمكن تلخيص الطريق الذي يريد هذا المهرجان أن يسلكه في جملة واحدة: مهما تقدّم الذكاء الاصطناعي، يبقى البشر مؤلفي الحكاية. لهذا يقيم المهرجان العملية الإبداعية إلى جانب العمل المكتمل، ولهذا دعا فنناً تقليدياً وفنان وسائط فنانين مدعّين بشكل خاص. ويأمل المهرجان أن تصبح هذه الخطوة الصغيرة في سيول طريقاً طويلاً يلتقي فيه المبدعون الكوريون بالذكاء الاصطناعي بالعالم.

يُقبل التقديم من 25 أكتوبر إلى 25 نوفمبر عبر الموقع الرسمي (korea.svaiff.com)، والمشاركة والحضور مجانيان.

في لمحة

التبادل	50 عملاً فائزاً من النسخة الكورية تتأهل إلى النهائي العالمي في وادي السيليكون في يناير 2027 (رسوم الأعمال الـ 19 الحائزة على جوائز مالية على المنظمين؛ والأعمال الـ 31 الحائزة على Global Final Encouragement Award على نفقتها)
المعارض	معرض خاص في NOVARTA Art Center بإرفاين (الولايات المتحدة)، وعرض متواصل في جناح E-Park AI في CES 2027، والسعي إلى معارض خارجية للفنانين المدعوين
التسويق	مزايا للأعمال الفائزة مثل العرض في CES والمعرض في مركز فني والترشيح لـ Meta Oriental، وربط بالتعاون والتوزيع
AI IDOL	Global AI IDOL Award 2026 عرض تمهيدي ← انطلاق كامل في 2027
المبدأ	تكلفة صفرية للمشاركين، مشاركة وحضور مجانيان، والرعاة لا يتدخلون في التحكيم
المهرجان	الخميس 17 ديسمبر 2026، Gabin Art Hall، سامسونغ-دونغ، سيول
الموقع الرسمي	korea.svaiff.com
للتواصل الإعلامي	أمانة SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#مهرجان_أفلام_الذكاء_الاصطناعي

#GlobalAIIDOLAward2026

#SVAIFFKOREA2026

#صناعة_محتوى_الذكاء_الاصطناعي

#CES2027

#NOVARTAArtCenter

#وادي_السيليكون

#الذكاء_الاصطناعي_التوليدي

#مشاركة_مجانية

#فعالية_للنفع_العام

#الانطلاق_عالميا

للتواصل الإعلامي أمانة SVAIFF KOREA 2026 · البريد الإلكتروني: help@svaiffkorea.com

SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com