



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 新聞稿系列 © 形式 2026.10.24

做出了什麼，又是怎樣做出來的—— SVAIFF KOREA 2026 的參賽與評審方式

- 完成作品75分 + 創作過程25分.....文字功力、AI使用量與學歷均不列入評分
- 影片只接受在官方報名頁面直接上傳MP4檔案一種方式，作品完成後即依序進入初審
- 12月17日一天，以論壇·放映·頒獎典禮三部分舉行的盛會
- 在聯合組委會主席JASON LIM的贊助下，參賽·評審·觀展全部免費的公益活動

如今，任何人都可以用AI製作影像。那麼，電影節應該看什麼？SVAIFF KOREA 2026 的回答是：「既看結果，也看過程。」除了螢幕上作品的完成度，電影節還將一併評價創作者的意圖與思考過程。本文將整理本屆電影節從參賽、評審、頒獎到活動當天的進行方式。



從膠片中走出的故事——AI電影的多種面貌

SVAIFF KOREA 2026 組委會 · AI生成圖像

七扇門：徵集類別

徵集類別包括AI劇情片、AI動畫、AI紀錄片、AI廣告、AI音樂影片、AI IDOL（AI偶像）及阿里郎K文化。無論是個人創作者還是團隊製作公司，都從同一扇門進入。電影節還為青少年與大學生創作者設立專門獎項及特別獎，為剛開始AI影像創作的新人拓寬舞台。各類別的詳細規格與參賽資格，請參閱官方網站的參賽指南與參賽規程。

阿里郎K文化類別期待以AI重新詮釋韓國故事與情感的作品。古老的歌謠、風景與人們的生活遇上新的工具，會以怎樣的畫面重生，是電影節特別關注的地方。

站在螢幕歷史之上的AI



從月亮到洞穴壁畫、皮影戲、電影、電視，再到AI的螢幕歷史

SVAIFF KOREA 2026 組委會 · AI生成圖像

人們自古以來就喜歡一同注視某樣東西、彼此分享故事：仰望明月的夜晚、洞穴牆上的壁畫、燈前上演的皮影戲，直到電影院的銀幕與客廳的電視。工具不斷更替，但講故事的人始終都在。本屆電影節的評審方式正是從這一想法出發：AI是製作新螢幕的工具，而螢幕上要呈現什麼，依然由人來決定。

完成作品75分，創作過程25分

評審滿分100分，分為完成作品75分與創作過程25分。

完成作品評價五個方面：故事與結構、導演與完成度、藝術與視覺表現、AI成果的實現，以及剪輯·音樂·音效。這是把電影當作電影來評價的基本項目。

創作過程評價是本屆電影節最大的特色。評審將考察創作者以何種意圖設計作品（意圖·設計）、學習與參考了什麼（學習·參考）、在哪裡失敗又如何修改（失敗·修改），以及本人在作品中擔任的角色（本人角色）。評價的不是AI代為生成的結果，而是引導出這一結果的人的思考與雙手。

為此，參賽者須與影片一同提交2頁篇幅的創作說明，以及支持該說明的3個依據場景。重要的是內容而非文筆，因此文字功力不列入評分。AI用了多少、參賽者的學歷，也都不計入分數。所有人都在同樣的條件下，只以作品與思考一較高下。

一個檔案，公平參賽

參賽影片只接受一種方式：點選官方網站（korea.svaiff.com）的「投稿」進入官方報名頁面，直接上傳MP4檔案。建議格式為H.264、1080p，檔案最大可達10GB。上傳大檔案時即使中斷，也可以續傳。

不接受外部影音網站連結是有原因的。頻道名稱一旦顯示，就能知道是誰的作品，評審的公正性會受到影響；而且在評審過程中，影片也可能被更換或刪除。電影節為了讓所有作品在同樣的條件下被觀看，選擇了這種方式。

參賽與評審不產生任何費用：不收取參賽費、參加費、評審費或報名費。在同時擔任活動贊助人的聯合組委會主席JASON LIM的支持下，本屆電影節作為不收參加費、不設付費座位、不販售物品的公益活動舉行。主辦方能為19部獎金得獎作品代付美國全球決賽評審費（每件作品99美元），也正是得益於此。創作者只需專注於作品本身。

完成的作品先審，依序進行

報名期間為10月25日至11月25日。參賽者完成作品後點選「確定評審版本」，作品即自11月1日起依確定順序進入初審。電影節不會在截止前集中觀看，而是從準備好的作品開始依次細緻審看。此後的評審日程將透過官方網站公布。

表彰50名（組），以及之後的道路

本屆共表彰50名（組）。12個類別的19名（組）獲頒獎金、獎狀及全球通用獎盃，31名（組）決賽晉級鼓勵獎得主獲頒獎狀與決賽晉級證書。總獎金3,000萬韓元，大獎獎金1,000萬韓元。一件作品只能獲得一個獎項，但電影類別獎項與Best AI Idol可同時獲得。

50部得獎作品將晉級2027年1月在美國矽谷舉行的全球決賽，走向國際舞台。19部獎金得獎作品必須參加決賽，評審費（每件作品99美元）由主辦方代付。31部決賽晉級鼓勵獎作品自行決定是否參加決賽，參加者自行負擔評審費。得獎結果在頒獎典禮前不予公開。

同期舉辦的全球AI IDOL大獎2026



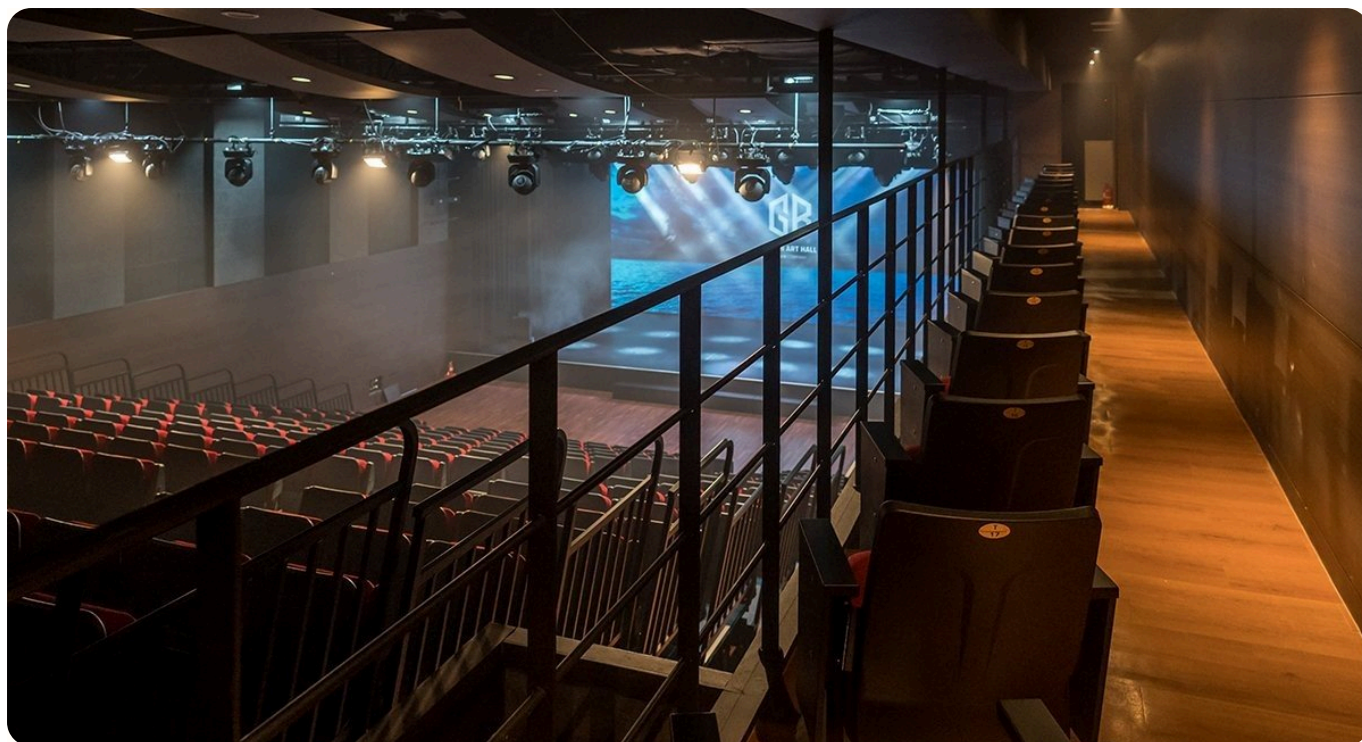
由AI誕生的新角色與偶像
SVAIFF KOREA 2026 組委會 · AI生成圖像

「全球AI IDOL大獎2026」將於同日在同一地點同期舉辦。作為2027年正式舉辦前的先導展演，它將向觀眾與業界介紹由AI打造的偶像及相關內容。Best AI Idol 將頒給1名得主，獎金350萬韓元。參加方式請參閱官方網站的參加指南與參加規程，也可與電影作品一同報名。

12月17日，一天三幕的盛會

活動將於12月17日（週四）在首爾江南區三成洞 Gabin Art Hall 舉行，一天分為三幕。

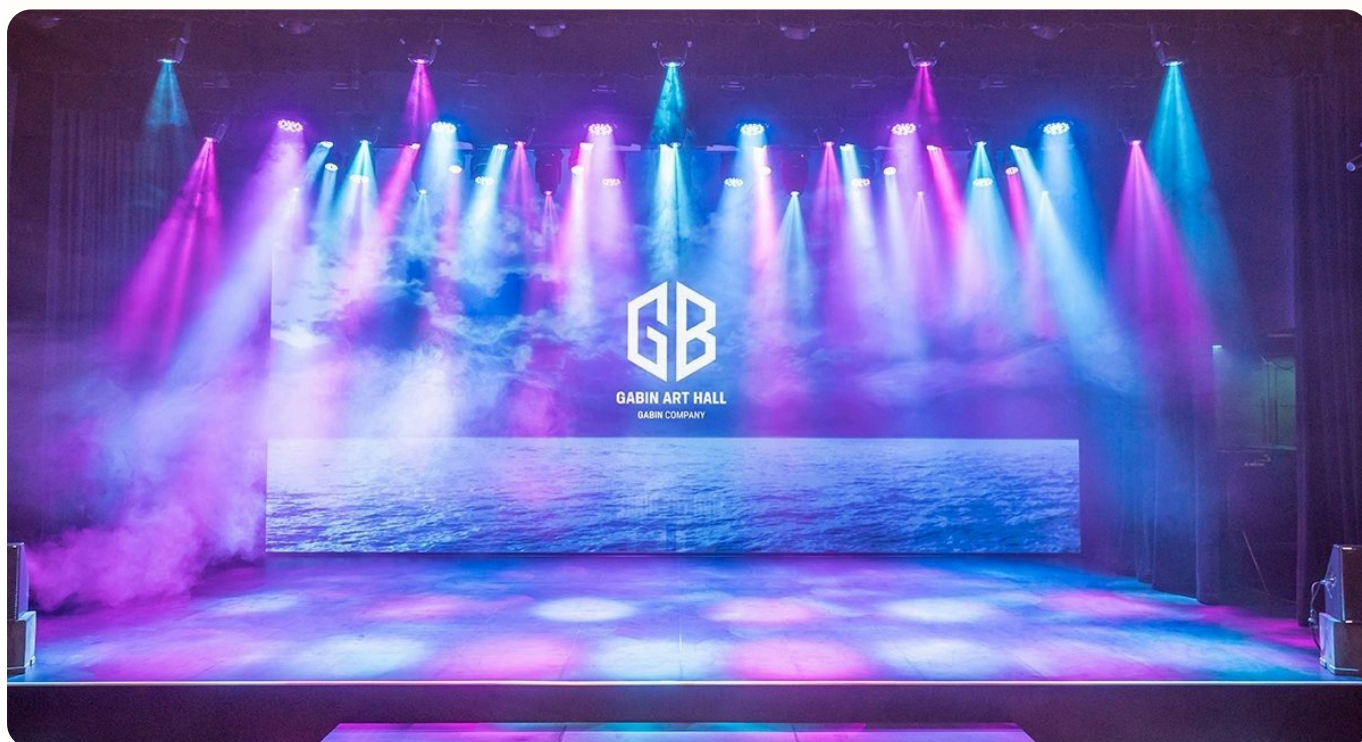
13:30~15:00	第一部	AI論壇·脫口秀—— 特邀藝術家與講者講述AI時代的藝術
15:30~17:30	第二部	得獎作品精選放映——在大銀幕上欣賞本年度AI電影
18:00~19:30	第三部	頒獎典禮與慶祝演出



Gabin Art Hall 二樓觀眾席

Gabin Art Hall

觀展免費。座位優先安排給得獎者等受邀嘉賓，餘座開放免費預先登記。不設付費座位，現場也不販售物品。



將舉行第三部頒獎典禮與慶祝演出的 Gabin Art Hall 舞台

Gabin Art Hall

一覽

徵集類別	AI劇情片、AI動畫、AI紀錄片、AI廣告、AI音樂影片、AI IDOL、 阿里郎K文化 + 青少年·大學生獎、特別獎
評審	完成作品75分 + 創作過程25分（文字功力·AI使用量· 學歷不列入評分）
提交資料	MP4影片 + 2頁創作說明 + 3個依據場景
影片規格	建議H.264·1080p, 最大10GB, 可續傳
報名期間	2026年10月25日～11月25日
初審	自11月1日起, 依確定評審版本的順序
活動	2026年12月17日（週四）Gabin Art Hall, 第一部13:30 · 第二部15:30 · 第三部18:00
費用	無——參賽·觀展免費（公益活動, 聯合組委會主席JASON LIM贊助）
指南	korea.svaiff.com 參賽指南·參賽規程、參加指南·參加規程
媒體洽詢	SVAIFF KOREA 2026 秘書處 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#全球AIIDOL大獎2026

#AI電影節

#AI電影競賽

#參賽方法

#評審標準

#創作過程評審

#生成式AI

#AI動畫

#AI音樂影片

#免費參賽

#GabinArtHall

媒體洽詢 SVAIFF KOREA 2026 秘書處 · 電子郵件：help@svaiffkorea.com

SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com