



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

LOẠT THÔNG CÁO BÁO CHÍ SVAIFF KOREA 2026 @ THỂ THỨC 2026.10.24

Làm ra cái gì, và làm như thế nào — Cách dự thi và chấm giải tại SVAIFF KOREA 2026

- 75 điểm cho tác phẩm hoàn chỉnh + 25 điểm cho quá trình sáng tạo; không chấm khả năng viết, mức độ dùng AI hay học vấn
- Video chỉ nhận dưới dạng tệp MP4 tải trực tiếp lên trang chính thức; tác phẩm hoàn thành trước được sơ khảo trước
- Một ngày, ba phần: hội thảo, trình chiếu và lễ trao giải vào 17/12
- Sự kiện vì cộng đồng: dự thi, chấm giải và vào xem đều miễn phí nhờ Đồng Chủ tịch JI LIN

Ngày nay ai cũng có thể làm video bằng AI. Vậy liên hoan phim nên nhìn vào điều gì? SVAIFF KOREA 2026 trả lời: “nhìn quá trình, cùng với kết quả”. Bên cạnh chất lượng của những gì hiện trên màn hình, liên hoan còn đánh giá người làm ra tác phẩm đã muốn gì và đã trăn trở ra sao. Bài viết này trình bày cách liên hoan vận hành, từ dự thi, chấm giải đến trao giải và ngày diễn ra sự kiện.



Những câu chuyện bước ra từ cuộn phim — muôn gương mặt của phim AI

SVAIFF Korea Organizing Committee · Hình ảnh tạo bằng AI

Bảy cánh cửa: các hạng mục

Các hạng mục gồm Phim truyện AI, Hoạt hình AI, Phim tài liệu AI, Quảng cáo AI, Video âm nhạc AI, AI IDOL và Arirang K-Culture. Từ nhà sáng tạo cá nhân đến đội ngũ sản xuất, ai cũng bước vào qua cùng một cánh cửa. Giải riêng cho thanh thiếu niên và sinh viên cùng Giải đặc biệt mở rộng sân khấu cho cả những người mới bắt đầu làm video AI. Quy cách và điều kiện từng hạng mục có trong Hướng dẫn và Quy định dự thi trên trang chính thức.

Hạng mục Arirang K-Culture chờ đón những tác phẩm dùng AI kể lại câu chuyện và cảm xúc Hàn Quốc theo cách mới. Liên hoan đặc biệt quan tâm xem những bài hát xưa, phong cảnh và đời sống con người sẽ tái sinh ra sao trên màn hình khi gặp một công cụ mới.

AI đứng trên lịch sử dài của màn hình



Lịch sử của màn hình: từ vầng trăng đến tranh hang động, rối bóng, điện ảnh, truyền hình và AI
SVAIFF Korea Organizing Committee · Hình ảnh tạo bằng AI

Từ xa xưa, con người đã quây quần nhìn chung một thứ và kể chuyện cho nhau: những đêm ngắm trăng, tranh vẽ trên vách hang, rối bóng trước ngọn đèn, màn ảnh rạp chiếu và chiếc tivi trong phòng khách. Công cụ không ngừng thay đổi, nhưng người tạo ra câu chuyện vẫn luôn ở đó. Cách chấm của liên hoan xuất phát từ ý nghĩ ấy: AI là công cụ tạo ra những màn hình mới, còn điều gì hiện lên trên đó vẫn do con người quyết định.

75 điểm cho tác phẩm, 25 điểm cho quá trình

Thang điểm là 100: 75 điểm cho tác phẩm hoàn chỉnh và 25 điểm cho quá trình sáng tạo.

Tác phẩm hoàn chỉnh được chấm ở năm mặt: câu chuyện và cấu trúc, đạo diễn và độ hoàn thiện, biểu đạt nghệ thuật và hình ảnh, hiện thực hóa kết quả AI, và dựng phim, âm nhạc, âm thanh. Đây là các tiêu chí cơ bản để đánh giá phim như một bộ phim.

Chấm quá trình sáng tạo là điểm đặc sắc nhất của liên hoan. Ban giám khảo xem tác phẩm được thiết kế với ý đồ gì (ý đồ và thiết kế), người làm đã học hỏi và tham khảo những gì (học hỏi và tham khảo), thất bại ở đâu và sửa ra sao (thất bại và chỉnh sửa), và vai trò của chính mình trong tác phẩm là gì (vai trò bản thân). Điều được đánh giá không phải kết quả AI làm thay ai đó, mà là suy nghĩ và bàn tay của người đã dẫn tới kết quả ấy.

Vì vậy, cùng với video, người dự thi nộp bản thuyết minh sáng tạo hai trang và ba cảnh làm căn cứ. Điều quan trọng là nội dung chứ không phải văn phong, nên khả năng viết không được chấm điểm.

Mức độ dùng AI và học vấn cũng không được tính. Mọi người thi đấu bình đẳng, chỉ bằng tác phẩm và suy nghĩ của mình.

Một tệp, công bằng cho tất cả

Tác phẩm chỉ được nhận theo một cách: tệp MP4 tải trực tiếp lên trang nhận tác phẩm chính thức, vào từ nút “Gửi bài” trên trang chính thức (korea.svaiff.com). Định dạng khuyến nghị là H.264, 1080p, dung lượng tối đa 10 GB. Nếu tải tệp lớn bị gián đoạn, có thể tải tiếp.

Có lý do để không nhận đường dẫn tới các trang video bên ngoài: tên kênh hiện ra có thể cho biết tác phẩm của ai và làm ảnh hưởng tính công bằng, và video có thể bị thay đổi hoặc xóa trong lúc chấm. Liên hoan chọn cách này để mọi tác phẩm được xem trong cùng điều kiện.

Dự thi và được chấm không mất phí: không có lệ phí dự thi, tham gia, chấm giải hay đăng ký. Nhờ sự tài trợ của Đồng Chủ tịch JI LIN, người cũng đứng ra là nhà tài trợ của sự kiện, liên hoan được tổ chức như một sự kiện vì cộng đồng, không thu phí, không có ghế trả tiền và không bán hàng hóa. Cũng nhờ đó, ban tổ chức chi trả phí thẩm định Chung kết toàn cầu tại Mỹ (99 USD mỗi tác phẩm) cho 19 tác phẩm đoạt giải có tiền thưởng. Nhà sáng tạo chỉ cần tập trung vào tác phẩm.

Tác phẩm xong trước, chấm trước

Thời gian nhận tác phẩm từ 25/10 đến 25/11. Khi hoàn thành, người dự thi bấm “Xác nhận bản chấm”, và từ ngày 1/11 tác phẩm vào vòng sơ khảo theo thứ tự xác nhận. Thay vì xem đồn vội vàng sát hạn chót, liên hoan sẽ xem kỹ từng tác phẩm ngay khi sẵn sàng. Lịch chấm tiếp theo sẽ được thông báo trên trang chính thức.

50 người đoạt giải, và sau đó

Tổng cộng có 50 người đoạt giải. Ở 12 hạng mục, 19 người (cá nhân hoặc nhóm) nhận tiền thưởng, giấy chứng nhận và cúp chung toàn cầu; 31 người nhận Global Final Encouragement Award được trao giấy chứng nhận và chứng nhận vào chung kết. Tổng giải thưởng 30 triệu won, Giải thưởng lớn

10 triệu won. Mỗi tác phẩm chỉ nhận một giải, nhưng giải hạng mục phim và Best AI Idol có thể nhận cùng lúc.

50 tác phẩm đoạt giải vào Chung kết toàn cầu tại Thung lũng Silicon (Mỹ) vào tháng 1/2027, qua đó bước ra sân khấu quốc tế. 19 tác phẩm có tiền thưởng bắt buộc tham dự và ban tổ chức trả phí thẩm định (99 USD mỗi tác phẩm). 31 tác phẩm nhận Global Final Encouragement Award tự quyết định; nếu tham dự thì tự trả phí. Kết quả không được công bố trước lễ trao giải.

Song hành: Global AI IDOL Award 2026



Cùng ngày, cùng địa điểm diễn ra Global AI IDOL Award 2026. Là buổi giới thiệu trước khi chính thức khởi động năm 2027, sự kiện giới thiệu thần tượng do AI tạo ra và nội dung liên quan tới khán giả và ngành. Một người thắng nhận giải Best AI Idol cùng 3,5 triệu won. Cách tham gia có trong Hướng dẫn và Quy định tham gia trên trang chính thức; có thể gửi cùng với phim.

Nhân vật và thần tượng mới ra đời cùng AI
SVAIFF Korea Organizing Committee · Hình ảnh tạo
bằng AI

Ngày 17/12: một ngày, ba hồi

Liên hoan diễn ra vào thứ Năm, ngày 17/12, tại Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, gồm ba hồi trong một ngày.

13:30–15:00	Phầ n 1	Hội thảo và talk show AI — nghệ sĩ được mời đặc biệt và diễn giả nói về nghệ thuật thời AI
15:30–17:30	Phầ n 2	Trình chiếu tuyển chọn tác phẩm đoạt giải — phim AI của năm trên màn ảnh lớn
18:00–19:30	Phầ n 3	Lễ trao giải và các tiết mục chúc mừng



Ban công Gabin Art Hall
Gabin Art Hall

Vào xem miễn phí. Ghế ưu tiên cho khách mời như người đoạt giải, số còn lại dành cho đăng ký trước miễn phí. Không có ghế trả tiền và không bán hàng tại chỗ.



Sân khấu Gabin Art Hall, nơi diễn ra Phần 3 — lễ trao giải và các tiết mục chúc mừng
Gabin Art Hall

Tóm tắt

Hạng mục	Phim truyện AI, Hoạt hình AI, Phim tài liệu AI, Quảng cáo AI, Video âm nhạc AI, AI IDOL, Arirang K-Culture + giải thanh thiếu niên và sinh viên, Giải đặc biệt
Chấm giải	75 điểm tác phẩm hoàn chỉnh + 25 điểm quá trình sáng tạo (không chấm văn phong, mức dùng AI, học vấn)
Hồ sơ	Video MP4 + thuyết minh sáng tạo hai trang + ba cảnh căn cứ
Định dạng	Khuyến nghị H.264, 1080p; tối đa 10 GB; có thể tải tiếp
Thời gian nhận	25/10 – 25/11/2026
Sơ khảo	Từ 1/11, theo thứ tự xác nhận
Liên hoan	Thứ Năm 17/12/2026, Gabin Art Hall — Phần 1 13:30 · Phần 2 15:30 · Phần 3 18:00
Lệ phí	Không — dự thi và vào xem miễn phí (sự kiện vì cộng đồng, tài trợ bởi Đồng Chủ tịch JI LIN)
Thông tin	korea.svaiff.com — Hướng dẫn và Quy định dự thi, tham gia
Liên hệ báo chí	Ban thư ký SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#LienHoanPhimAI

#CuocThiPhimAI

#CachDuThi

#TieuChiChamGiai

#QuaTrinhSangTao

#AITaoSinh

#HoatHinhAI

#VideoAmNhacAI

#DuThiMienPhi

#GabinArtHall