



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 BASIN BÜLTENİ DİZİSİ @ İŞLEYİŞ 2026.10.24

Ne yapıldı, nasıl yapıldı — SVAIFF KOREA 2026'da başvuru ve değerlendirme böyle işliyor

- Tamamlanmış esere 75 puan + yaratım sürecine 25 puan; yazım becerisi, yapay zekâ kullanım miktarı ve eğitim puanlanmaz
- Videolar yalnızca resmî sayfaya doğrudan yüklenen MP4 dosyası olarak alınır; ön eleme biten eserlerden sırayla başlar
- Tek gün, üç bölüm: 17 Aralık'ta konferans, gösterim ve ödül töreni
- Eş Başkan JI LIN'in desteğiyle başvuru, değerlendirme ve girişin ücretsiz olduğu kamu yararına bir etkinlik

Bugün yapay zekâyla video yapmak herkese açık. Peki bir film festivali neye bakmalı? SVAIFF KOREA 2026'nın yanıtı: "sonuçla birlikte süreç." Festival, ekranda görünenin kalitesinin yanında eseri yapan kişinin neyi amaçladığını ve nasıl üzerinde çalıştığını da değerlendirecek. Bu yazı, başvurudan değerlendirmeye, ödüllere etkinlik gününe kadar festivalin nasıl işlediğini anlatıyor.



Film şeridinden çıkan hikâyeler — yapay zekâ filminin birçok yüzü

SVAIFF Korea Organizing Committee · Yapay zekâ ile üretilmiş görsel

Yedi kapı: kategoriler

Kategoriler: Yapay Zekâ Kurmaca Film, Yapay Zekâ Animasyon, Yapay Zekâ Belgesel, Yapay Zekâ Reklam, Yapay Zekâ Müzik Videosu, AI IDOL ve Arirang K-Culture. Tek başına çalışan üreticiden prodüksiyon ekibine kadar herkes aynı kapıdan girer. Gençlere ve üniversite öğrencilerine özel ödüller ile Özel Ödül, yapay zekâ videosuna yeni başlayanlara da sahne açıyor. Her kategorinin ayrıntılı koşulları resmî sitedeki Başvuru Kılavuzu ve Yönetmeliği'nde yer alıyor.

Arirang K-Culture kategorisi, Kore hikâyelerini ve duygularını yapay zekâyla yeniden anlatan eserleri bekliyor. Eski şarkıların, manzaraların ve insanların gündelik hayatının yeni bir araçla buluşup ekranda nasıl yeniden doğduğu, festivalin özellikle dikkat ettiği konu.

Yapay zekâ, uzun bir ekran tarihinin üzerinde



Ekranların tarihi: aydan mağara resimlerine, gölge oyununa, sinemaya, televizyona ve yapay zekâya
SVAIFF Korea Organizing Committee · Yapay zekâ ile üretilmiş görsel

İnsanlar çok eskiden beri bir şeye birlikte bakıp hikâye paylaşır: aya bakılan geceler, mağara duvarlarındaki resimler, lamba önünde oynanan gölge oyunları, sinema perdesi ve salondaki televizyon. Araçlar durmadan değişti ama hikâyeyi yaratan insan hep oradaydı. Festivalin değerlendirmesi bu düşünceden yola çıkıyor: yapay zekâ yeni ekranlar yaratmanın aracıdır; o ekranlarda ne gösterileceğine ise hâlâ insan karar verir.

Esere 75, sürece 25 puan

Değerlendirme 100 puan üzerindendir: tamamlanmış esere 75, yaratım sürecine 25 puan.

Tamamlanmış eser beş açıdan değerlendirilir: hikâye ve yapı, yönetim ve tamamlanmışlık, sanatsal ve görsel ifade, yapay zekâ sonuçlarının hayata geçirilmesi, kurgu, müzik ve ses. Bunlar bir filmi film olarak değerlendirmenin temel ölçütleridir.

Yaratım sürecinin değerlendirilmesi festivalin en ayırt edici yanıdır. Eserin hangi niyetle tasarlandığına (niyet ve tasarım), neyin öğrenilip neye başvurulduğuna (öğrenme ve referanslar), nerede başarısız olunup nasıl düzeltildiğine (başarısızlık ve düzeltme) ve eserdeki kişisel role (kişisel rol) bakılır. Değerlendirilen, yapay zekânın birinin yerine ürettiği sonuç değil, o sonuca ulaşan insanın düşüncesi ve elidir.

Bu yüzden videoyla birlikte iki sayfalık bir yaratım açıklaması ve onu destekleyen üç sahne sunulur. Önemli olan üslup değil içeriktir; bu nedenle yazım becerisi puanlanmaz. Yapay zekânın ne kadar

kullanıldığı ve eğitim durumu da puana katılmaz. Herkes eşit koşullarda, yalnızca eseri ve düşüncesiyle yarışır.

Tek dosya, herkese adil

Eserler tek bir yolla kabul edilir: resmî sitedeki (korea.svaiff.com) "Gönder" düğmesiyle açılan resmî başvuru sayfasına doğrudan yüklenen MP4 dosyası olarak. Önerilen biçim H.264, 1080p'dir ve 10 GB'a kadar dosya yüklenebilir. Büyük bir yükleme yarıda kesilirse kaldığı yerden sürdürülebilir.

Dış video sitelerinin bağlantılarının kabul edilmemesinin bir nedeni var: görünen kanal adı eserin kime ait olduğunu belli edip adaleti zedeleyebilir; ayrıca video değerlendirme sırasında değiştirilebilir ya da silinebilir. Festival, tüm eserler aynı koşullarda izlensin diye bu yolu seçti.

Başvuru ve değerlendirme ücretsizdir: başvuru, katılım, değerlendirme ya da kayıt ücreti alınmaz. Etkinliğin destekçisi olarak da öne çıkan Eş Başkan JI LIN'in desteği sayesinde festival; ücret, ücretli koltuk ve ürün satışı olmayan, kamu yararına bir etkinlik olarak düzenleniyor. Organizatörlerin 19 para ödüllü eser için ABD'deki Küresel Final değerlendirme ücretini (eser başına 99 dolar) karşılayabilmesi de bu destek sayesinde. Üreticilerin yapması gereken yalnızca eserlerine odaklanmak.

Önce biten eserler, sırayla

Başvuru dönemi 25 Ekim – 25 Kasım'dır. Eserini bitiren katılımcı "Jüri sürümünü onayla" düğmesine basar; eser 1 Kasım'dan itibaren onay sırasına göre ön elemeye girer. Festival, son gün her şeyi aceleyle izlemek yerine eserleri hazır oldukça birer birer dikkatle inceleyecek. Sonraki takvim resmî sitede duyurulacak.

50 kazanan ve sonrası

Toplam 50 kazanan var. 12 kategoride 19 kazanan (kişi ya da ekip) para ödülü, belge ve dünya genelinde ortak bir kupa alıyor; 31 Global Final Encouragement Award kazananı ise bir belge ve final

katılım sertifikası alıyor. Toplam ödül 30 milyon won, Büyük Ödül 10 milyon won. Bir eser yalnızca bir ödül alabilir; ancak film kategorisi ödülü ile Best AI Idol birlikte alınabilir.

50 ödüllü eser, Ocak 2027'de ABD'de Silikon Vadisi'nde yapılacak Küresel Finale yükselerek uluslararası sahneye açılıyor. 19 para ödüllü eser finale zorunlu olarak katılıyor ve değerlendirme ücretlerini (eser başına 99 dolar) organizatörler ödüyor. Global Final Encouragement Award alan 31 eser katılıp katılmayacağına kendisi karar veriyor; katılanlar ücreti kendileri ödüyor. Sonuçlar ödül töreninden önce açıklanmıyor.

Yanında: Global AI IDOL Award 2026



Aynı gün aynı mekânda Global AI IDOL Award 2026 da düzenleniyor. 2027'deki tam lansman öncesi bir ön gösterim olarak, yapay zekâyla yaratılan idolleri ve ilgili içerikleri izleyicilere ve sektöre tanıtıyor. Bir kazanan, 3,5 milyon won ödüllü Best AI Idol'ü alacak. Katılım yolu resmî sitedeki Katılım Kılavuzu ve Yönetmeliği'nde anlatılıyor; bir filmle birlikte de başvurulabiliyor.

Yapay zekâyla doğan yeni karakterler ve idoller

SVAIFF Korea Organizing Committee · Yapay zekâ ile üretilmiş görsel

17 Aralık: tek gün, üç perde

Festival 17 Aralık Perşembe günü Seul Gangnam-gu Samseong-dong'daki Gabin Art Hall'da, tek günde üç perde olarak yapılacak.

13.30–15.00	1. Bölüm	Yapay zekâ konferansı ve söyleşi — özel davetli sanatçılar ve konuşmacılar yapay zekâ çağında sanatı anlatıyor
15.30–17.30	2. Bölüm	Seçilmiş ödüllü eserlerin gösterimi — yılın yapay zekâ filmleri büyük perdede
18.00–19.30	3. Bölüm	Ödül töreni ve kutlama gösterileri



Gabin Art Hall balkonu

Gabin Art Hall

Giriş ücretsiz. Koltuklar önce kazananlar gibi davetlilere ayrılıyor, kalanlar ücretsiz ön kayıtla sunuluyor. Ücretli koltuk ve mekânda ürün satışı yok.



3. Bölüm'ün — ödül töreni ve gösterilerin — yapılacağı Gabin Art Hall sahnesi
Gabin Art Hall

Bir bakışta

Kategoriler	Yapay Zekâ Kurmaca, Animasyon, Belgesel, Reklam, Müzik Videosu, AI IDOL, Arirang K-Culture + genç ve üniversite ödülleri, Özel Ödül
Değerlendirme	Tamamlanmış esere 75 + yaratım sürecine 25 puan (yazım, yapay zekâ miktarı ve eğitim puanlanmaz)
Sunulacaklar	MP4 video + iki sayfalık yaratım açıklaması + üç destekleyici sahne
Video biçimi	H.264, 1080p önerilir; 10 GB'a kadar; yükleme sürdürülebilir
Başvuru dönemi	25 Ekim – 25 Kasım 2026
Ön eleme	1 Kasım'dan itibaren, onay sırasına göre
Festival	17 Aralık 2026 Perşembe, Gabin Art Hall — 1. Bölüm 13.30 · 2. Bölüm 15.30 · 3. Bölüm 18.00
Ücret	Yok — başvuru ve giriş ücretsiz (Eş Başkan JI LIN'in desteğiyle kamu yararına etkinlik)
Bilgi	korea.svaiff.com — Başvuru ve Katılım Kılavuzu ile Yönetmelikleri
Basın iletişimi	SVAIFF KOREA 2026 Sekreteryası · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#YapayZekaFilmFestivali

#NasılBaşvurulur

#DeğerlendirmeÖlçütleri

#YaratımSüreci

#ÜretkenYapayZeka

#YapayZekaAnimasyon

#YapayZekaKlip

#ÜcretsizBaşvuru

#GabinArtHall

Basın iletişimi SVAIFF KOREA 2026 Sekreteryası · E-posta: help@svaiffkorea.com

SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com