



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

ชุดข่าวประชาสัมพันธ์ SVAIFF KOREA 2026 ② รูปแบบ 2026.10.24

สร้างอะไร และสร้างอย่างไร — วิธีส่งผลงาน และการตัดสินของ SVAIFF KOREA 2026

- ผลงานสมบูรณ์ 75 คะแนน + กระบวนการสร้างสรรค์ 25 คะแนน ไม่ให้คะแนนทักษะการเขียน ปริมาณการใช้ AI และวุฒิการศึกษา
- รับวิดีโอเฉพาะไฟล์ MP4 ที่อัปโหลดตรงบนหน้าทางการ ผลงานที่เสร็จก่อนจะเข้ารอบคัดเลือกตามลำดับ
- หนึ่งวัน สามช่วง: การประชุม การฉาย และพิธีมอบรางวัล 17 ธันวาคม
- งานเพื่อสาธารณประโยชน์ที่การส่งผลงาน การตัดสิน และการเข้าชมไม่มีค่าใช้จ่าย ด้วยการสนับสนุนของประธานร่วม JI LIN

ทุกวันนี้ใครก็สร้างวิดีโอด้วย AI ได้ แล้วเทศกาลภาพยนตร์ควรมองอะไร SVAIFF KOREA 2026 ตอบว่า “มองกระบวนการ ควบคู่กับผลลัพธ์” นอกจากคุณภาพของสิ่งที่ปรากฏบนจอ เทศกาลจะประเมินด้วยว่าผู้สร้างผลงานตั้งใจอะไรและครุ่นคิดอย่างไร บทความนี้สรุปว่าเทศกาลดำเนินไปอย่างไร ตั้งแต่การส่งผลงาน การตัดสิน การมอบรางวัล จนถึงวันงาน



เรื่องราวที่ก้าวออกมาจากฟิล์ม — หลากหลายโฉมหน้าของหนัง
SVAIFF Korea Organizing Committee · ภาพสร้างด้วย AI

เจ็ดประตู: สาขาที่เปิดรับ

สาขาที่เปิดรับ ได้แก่ ภาพยนตร์เล่าเรื่อง AI แอนิเมชัน AI สารคดี AI โฆษณา AI มิวสิกวิดีโอ AI, AI IDOL และ Arirang K-Culture ตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์รายบุคคลจนถึงทีม โปรดักชั่น ทุกคนเข้ามาทางประตูเดียวกัน รางวัลแยกสำหรับเยาวชนและนักศึกษารวมถึงรางวัลพิเศษ เปิดเวทีให้แม้แต่มือใหม่ที่เพิ่งเริ่มทำวิดีโอ AI รายละเอียดสเปกและคุณสมบัติของแต่ละสาขาอยู่ในคู่มือและกติกาการส่งผลงานบนเว็บไซต์ทางการ

สาขา Arirang K-Culture รอคอยผลงานที่เล่าเรื่องราวและความรู้สึกแบบเกาหลีขึ้นใหม่ด้วย AI เทศกาลจะจับตาเป็นพิเศษว่าเพลงเก่า ภูมิทัศน์ และชีวิตผู้คน จะเกิดใหม่บนจออย่างไรเมื่อพบกับเครื่องมือใหม่

AI ยืนอยู่บนประวัติศาสตร์อันยาวนานของจอภาพ



ประวัติศาสตร์ของจอภาพ: จากดวงจันทร์สู่ภาพผนังถ้ำ หนังสติ่ง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และ AI
SVAIFF Korea Organizing Committee · ภาพสร้างด้วย AI

มนุษย์มารวมตัวกันมองสิ่งหนึ่งพร้อมกันและเล่าเรื่อง ให้อีกฝ่ายฟังมาแต่โบราณ ทั้งคืนที่แหงนมองดวงจันทร์ ภาพวาดบนผนังถ้ำ หนังสติ่ง หน้าตะเกียง จอภาพยนตร์ และโทรทัศน์ในห้องนั่งเล่น เครื่องมือเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ แต่ผู้สร้างเรื่องราวอยู่ตรงนั้นเสมอ การตัดสินใจของเทศกาลเริ่มต้นจากความคิดนี้ AI คือเครื่องมือสร้างจอภาพใหม่ และสิ่งที่จะปรากฏบนจอ นั้น มนุษย์ยังคงเป็นผู้ตัดสินใจ

ผลงาน 75 คะแนน กระบวนการ 25 คะแนน

การตัดสินใจเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็นผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ 75 คะแนน และกระบวนการสร้างสรรค์ 25 คะแนน

ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์พิจารณาห้าด้าน ได้แก่ เรื่องราวและโครงสร้าง การกำกับและความสมบูรณ์ การแสดงออกทางศิลปะและภาพ การนำผลลัพธ์จาก AI มาใช้ และการติดต่อ ดนตรี เสียง ซึ่งเป็นเกณฑ์พื้นฐานในการประเมินภาพยนตร์ในฐานะภาพยนตร์

การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์คือจุดเด่นที่สุดของเทศกาล โดยดูว่าออกแบบผลงานด้วยเจตนาอะไร (เจตนาและการออกแบบ) ได้เรียนรู้และอ้างอิงอะไร (การเรียนรู้และการอ้างอิง) ล้มเหลวตรงไหนและแก้ไขอย่างไร (ความล้มเหลวและการแก้ไข) และมีบทบาทอะไรในผลงาน (บทบาทของตนเอง) สิ่งที่ถูกประเมินไม่ใช่ผลลัพธ์ที่ AI ทำแทนใครบางคน แต่คือความคิดและมือของมนุษย์ที่นำไปสู่ผลลัพธ์นั้น

ผู้ส่งผลงานจึงต้องส่งคำอธิบายการสร้างสรรค์ 2 หน้าและจากอ้างอิง 3 จากพร้อมวิดีโอ สิ่งสำคัญคือเนื้อหาไม่ใช่ฝีมือการเขียน จึงไม่ให้คะแนนทักษะการเขียน ไม่นับปริมาณการใช้ AI และไม่นับวุฒิการศึกษา ทุกคนแข่งขันภายใต้เงื่อนไขเดียวกัน ด้วยผลงานและความคิดเท่านั้น

ไฟล์เดียว ยุติธรรมกับทุกคน

ผลงานรับเพียงวิธีเดียว คืออัปโหลดไฟล์ MP4 โดยตรงบนหน้ารับผลงานทางการ ซึ่งเข้าได้จากปุ่ม “ส่งผลงาน” บนเว็บไซต์ทางการ (korea.svaiff.com) รูปแบบที่แนะนำคือ H.264 ความละเอียด 1080p อัปโหลดได้สูงสุด 10 GB และหากอัปโหลดไฟล์ใหญ่ขาดตอน ก็สามารถอัปโหลดต่อได้

การไม่รับลิงก์จากเว็บวิดีโอภายนอกมีเหตุผล ชื่อช่องที่ปรากฏอาจเผยว่าเป็นผลงานของใครและกระทบความเป็นธรรม อีกทั้งวิดีโออาจถูกเปลี่ยนหรือลบระหว่างการตัดสิน เทศกาลจึงเลือกวิธีนี้เพื่อให้ทุกผลงานถูกชมภายใต้เงื่อนไขเดียวกัน

การส่งผลงานและการตัดสินไม่มีค่าใช้จ่าย ไม่มีค่าส่งผลงาน ค่าเข้าร่วม ค่าตัดสิน หรือค่าลงทะเบียน ด้วยการสนับสนุนของประธานร่วม JI LIN ซึ่งเป็นผู้สนับสนุนงานด้วย เทศกาลจึงจัดเป็นงานเพื่อสาธารณประโยชน์ที่ไม่มีค่าใช้จ่าย ไม่มีที่นั่งแบบเสียเงิน และไม่มีการขายสินค้า และด้วยการสนับสนุนนี้เอง ผู้จัดจึงจ่ายค่าประเมินรอบชิงระดับโลกที่สหรัฐฯ (99 ดอลลาร์ต่อผลงาน) ให้ผลงานที่ได้รับเงินรางวัล 19 เรื่อง ผู้สร้างสรรค์เพียงมุ่งมั่นกับผลงานเท่านั้น

ผลงานที่เสร็จก่อน ตามลำดับ

ระยะเวลารับผลงานคือ 25 ตุลาคมถึง 25 พฤศจิกายน เมื่อทำผลงานเสร็จ ผู้ส่งกด “ยืนยันฉบับสำหรับการตัดสิน” และตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน ผลงานจะเข้ารอบคัดเลือกแรกตามลำดับการยืนยัน แทนที่จะดูรวดเร็วอย่างเร่งรีบก่อนปิดรับ เทศกาลจะพิจารณาผลงานทีละเรื่องอย่างละเอียดเมื่อพร้อม กำหนดการตัดสินต่อไปจะประกาศบนเว็บไซต์ทางการ

ผู้ได้รับรางวัล 50 ราย และก้าวต่อไป

มีผู้ได้รับรางวัลทั้งหมด 50 ราย ใน 12 สาขา ผู้ชนะ 19 ราย (บุคคลหรือทีม) ได้รับเงินรางวัล ประกาศนียบัตร และถ้วยรางวัลแบบเดียวกันทั่วโลก ผู้ได้รับ Global Final Encouragement Award 31 รายได้รับประกาศนียบัตรและใบรับรองการเข้ารอบชิง เงินรางวัลรวม 30 ล้านวอน รางวัลใหญ่ 10 ล้านวอน ผลงานหนึ่งเรื่องรับได้เพียงหนึ่งรางวัล แต่รางวัลสาขาภาพยนตร์กับ Best AI Idol รับพร้อมกันได้

ผลงานที่ได้รับรางวัล 50 เรื่องจะเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศระดับโลกที่ซีลิกอนแวลลีย์ สหรัฐอเมริกา ในเดือนมกราคม 2027 และก้าวสู่เวทีนานาชาติ ผลงานที่ได้รับเงินรางวัล 19 เรื่องต้องเข้าร่วม และผู้จัดจ่ายค่าประเมินให้ (99

ดอลลาร์ต่อผลงาน) ผลงาน Global Final Encouragement Award 31 เรื่องตัดสินใจเอง หากเข้าร่วมต้องจ่ายค่า
ประเมินเอง ผลรางวัลจะไม่เปิดเผยก่อนพิธีมอบรางวัล

จัดคู่กัน: Global AI IDOL Award 2026



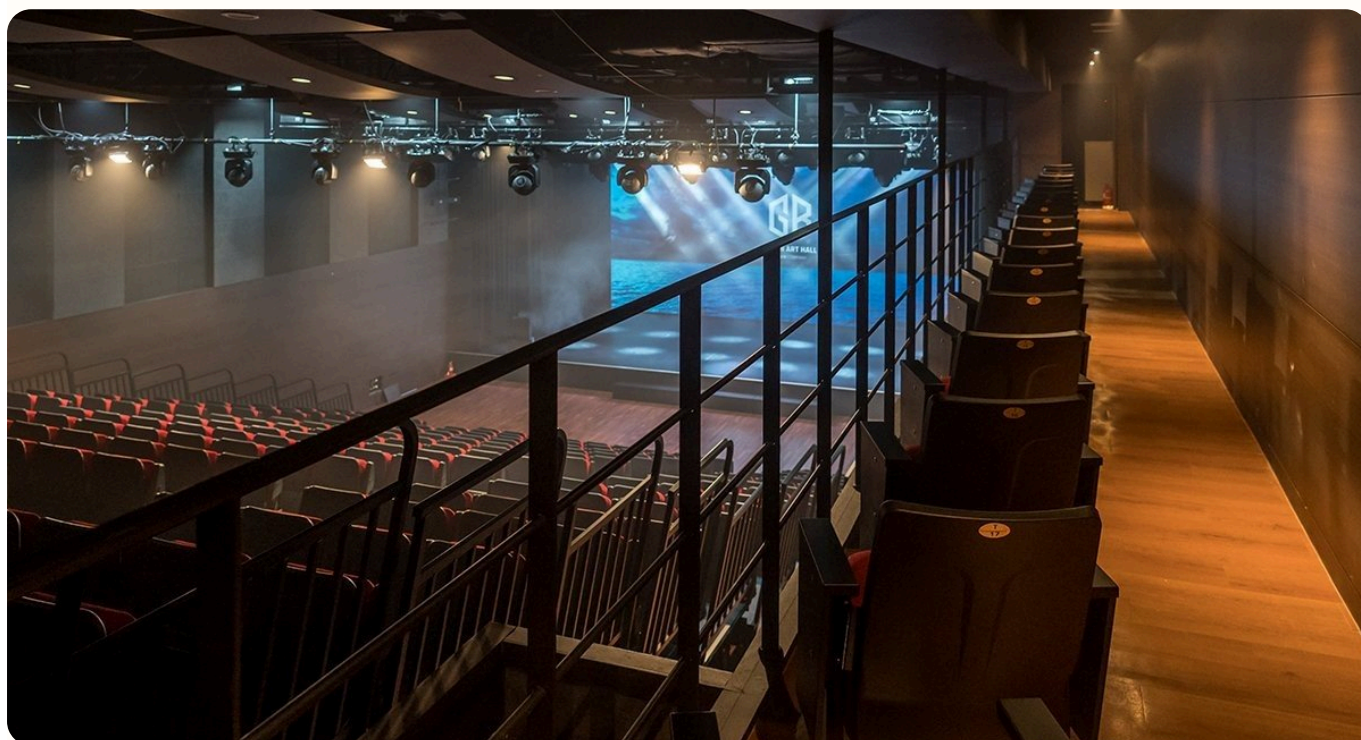
ในวันเดียวกันและสถานที่เดียวกันจะมี Global AI IDOL Award 2026 ซึ่งเป็นพิธีโหวตก่อนเปิดตัวเต็มรูปแบบในปี 2027 เพื่อ
แนะนำไอดอลที่สร้างด้วย AI และคอนเทนต์ที่เกี่ยวข้องแก่ผู้ชม
และอุตสาหกรรม ผู้ชนะหนึ่งรายจะได้รับ Best AI Idol พร้อม
เงินรางวัล 3.5 ล้านบาท วิธีเข้าร่วมอยู่ในคู่มือและกติกาการเข้า
ร่วมบนเว็บไซต์ทางการ และส่งพร้อมกับภาพยนตร์ได้

ตัวละครและไอดอลใหม่ที่ถือกำเนิดด้วย AI
SVAIFF Korea Organizing Committee · ภาพสร้างด้วย
AI

17 ธันวาคม: หนึ่งวัน สามองก์

เทศกาลจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม ที่ Gabin Art Hall ชัมซองดง คังนัมกู โซล เป็นสามองก์ในหนึ่งวัน

13:30–15:00	ช่วงที่ 1	การประชุมและทอล์กโชว์ AI — ศิลปินรับเชิญพิเศษและวิทยากรพูดถึงศิลปะในยุค AI
15:30–17:30	ช่วงที่ 2	ฉายผลงานที่ได้รับรางวัลคัดสรร — หนังสื AI แห่งปีบนจอใหญ่
18:00–19:30	ช่วงที่ 3	พิธีมอบรางวัลและการแสดงฉลอง



ที่นั่งชั้นบนของ Gabin Art Hall
Gabin Art Hall

เข้าชมฟรี ที่นั่งจะจัดให้แขกรับเชิญ เช่น ผู้ได้รับรางวัลก่อน ที่เหลือเปิดให้ลงทะเบียนล่วงหน้าฟรี ไม่มีที่นั่งแบบเสียเงินและไม่มีการขายสินค้าในงาน



เวที Gabin Art Hall ที่จะจัดช่วงที่ 3 พิธีมอบรางวัลและการแสดงฉลอง
Gabin Art Hall

สรุปโดยย่อ

สาขา	ภาพยนตร์เล่าเรื่อง AI แอนิเมชัน AI สารคดี AI โฆษณา AI มิวสิกวิดีโอ AI, AI IDOL, Arirang K-Culture + รางวัลเยาวชนและนักศึกษา รางวัลพิเศษ
การตัดสิน	ผลงานสมบูรณ์ 75 คะแนน + กระบวนการสร้างสรรค์ 25 คะแนน (ไม่ให้คะแนนการเขียน ปริมาณ AI และวุฒิการศึกษา)
สิ่งที่ต้องส่ง	วิดีโอ MP4 + คำอธิบายการสร้างสรรค์ 2 หน้า + ฉากอ้างอิง 3 ฉาก
รูปแบบวิดีโอ	แนะนำ H.264, 1080p สูงสุด 10 GB อัปโหลดต่อได้
ระยะเวลารับผลงาน	25 ตุลาคม – 25 พฤศจิกายน 2026
รอบคัดเลือกแรก	ตั้งแต่ 1 พฤศจิกายน ตามลำดับการยืนยัน
เทศกาล	วันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม 2026 Gabin Art Hall — ช่วงที่ 1 13:30 · ช่วงที่ 2 15:30 · ช่วงที่ 3 18:00
ค่าใช้จ่าย	ไม่มี — ส่งผลงานและเข้าชมฟรี (งานเพื่อสาธารณประโยชน์ สนับสนุนโดยประธานร่วม JI LIN)
ข้อมูล	korea.svaiff.com — คู่มือและกติกาการส่งผลงานและการเข้าร่วม
ติดต่อสื่อมวลชน	สำนักงานเลขานุการ SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026 #GlobalAIIDOLAward2026 #เทศกาลหนังAI #ประกวดหนังAI

#วิธีส่งผลงาน #เกณฑ์การตัดสิน #กระบวนการสร้างสรรค์ #GenerativeAI #แอนิเมชันAI

#มิวสิกวิดีโอAI #ส่งผลงานฟรี #GabinArtHall