



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

СЕРИЯ ПРЕСС-РЕЛИЗОВ SVAIFF KOREA 2026 © ФОРМАТ 2026.10.24

Что создано — и как создано: как SVAIFF KOREA 2026 принимает и оценивает работы

- 75 баллов за готовую работу + 25 за творческий процесс; качество текста, объём ИИ и образование не оцениваются
- Видео принимается только в виде файла MP4 на официальной странице; предварительный отбор начинается с уже готовых работ
- Один день, три части: конференция, показ и церемония награждения 17 декабря
- Общественно значимое событие: участие, оценка и вход бесплатны благодаря сопредседателю JI LIN

Сегодня снимать видео с помощью ИИ может каждый. На что же тогда смотреть кинофестивалю? SVAIFF KOREA 2026 отвечает: «на процесс — вместе с результатом». Помимо качества того, что видно на экране, фестиваль оценит, что задумал автор и как он работал над замыслом. В этой статье — о том, как устроен фестиваль: от подачи работ и оценки до награждения и дня проведения.



Истории, выходящие из киноплёнки, — многоликое ИИ-кино

SVAIFF Korea Organizing Committee · изображение создано ИИ

Семь дверей: категории

Категории: игровое ИИ-кино, ИИ-анимация, ИИ-документальное кино, ИИ-реклама, ИИ-музыкальное видео, AI IDOL и Arirang K-Culture. От отдельного автора до продакшн-команды — все входят через одну дверь. Отдельные награды для школьников и студентов и Специальный приз открывают сцену и для тех, кто только начинает работать с ИИ-видео. Требования к каждой категории и условия участия изложены в Положении и Правилах участия на официальном сайте.

Категория Arirang K-Culture ждёт работ, по-новому рассказывающих корейские истории и чувства с помощью ИИ. Фестиваль будет особенно внимательно следить за тем, как старые песни, пейзажи и повседневная жизнь людей рождаются заново на экране, встретившись с новым инструментом.

ИИ стоит на долгой истории экранов



История экранов: от луны к наскальной живописи, театру теней, кино, телевидению и ИИ

SVAIFF Korea Organizing Committee · изображение создано ИИ

С давних времён люди собирались, чтобы вместе смотреть на что-то и делиться историями: ночи под луной, рисунки на стенах пещер, театр теней у светильника, киноэкран и телевизор в гостиной. Инструменты постоянно менялись, но человек, создающий историю, всегда был рядом. Из этой мысли исходит и система оценки фестиваля: ИИ — инструмент для создания новых экранов, а что на них показать, по-прежнему решают люди.

75 баллов за работу, 25 — за процесс

Оценка — по 100-балльной шкале: 75 баллов за готовую работу и 25 — за творческий процесс.

Готовую работу оценивают по пяти пунктам: история и структура, режиссура и завершённость, художественная и визуальная выразительность, воплощение результатов ИИ, а также монтаж, музыка и звук. Это базовые критерии, по которым фильм оценивается как фильм.

Оценка творческого процесса — главная особенность фестиваля. Она учитывает, с каким замыслом создавалась работа (замысел и проект), чему автор учился и на что опирался (обучение и референсы), где он ошибся и как исправил (ошибки и доработка) и какой была его собственная роль (собственная роль). Оценивается не результат, который ИИ создал вместо человека, а мысль и руки того, кто к этому результату пришёл.

Поэтому вместе с видео подаются двухстраничное творческое описание и три сцены, которые его подтверждают. Важно содержание, а не стиль, — поэтому качество текста не оценивается. Не учитываются и объём использования ИИ, и образование автора. Все соревнуются на равных — только работой и мыслью.

Один файл — равные условия

Работы принимаются только одним способом: в виде файла MP4, загруженного прямо на официальной странице приёма, куда ведёт кнопка «Подать» на официальном сайте (korea.svaiff.com). Рекомендуемый формат — H.264, 1080p; можно загружать файлы до 10 ГБ. Если загрузка большого файла прервётся, её можно продолжить.

Ссылки на внешние видеоплатформы не принимаются по понятной причине: видимое название канала может раскрыть автора и нарушить беспристрастность оценки, а видео могут изменить или удалить во время отбора. Фестиваль выбрал этот способ, чтобы все работы просматривались в одинаковых условиях.

Подача и оценка ничего не стоят: нет ни вступительного, ни организационного, ни оценочного, ни регистрационного взноса. Благодаря поддержке сопредседателя JI LIN, который также выступил спонсором фестиваля, он проводится как общественно значимое событие — без взносов, платных мест и продажи товаров. Именно благодаря этой поддержке организаторы оплачивают за 19 призовых работ оценочный сбор глобального финала в США (99 долларов за работу). Авторам остаётся сосредоточиться на своей работе.

Сначала готовые работы — по порядку

Приём работ — с 25 октября по 25 ноября. Закончив работу, автор нажимает «Подтвердить версию для жюри», и с 1 ноября работа поступает на предварительный отбор в порядке подтверждения. Вместо того чтобы в спешке смотреть всё перед дедлайном, фестиваль будет внимательно изучать работы одну за другой по мере готовности. Дальнейший график объявят на официальном сайте.

50 наград — и что дальше

Всего вручается 50 наград. В 12 категориях 19 победителей (авторов или команд) получают денежный приз, диплом и единый для всего мира трофей, а 31 обладатель Global Final Encouragement Award — диплом и сертификат выхода в финал. Призовой фонд — 30 млн вон, Гран-при — 10 млн вон. Одна работа может получить только одну награду, но приз в кинокатегории и Best AI Idol можно получить вместе.

50 работ-победителей выходят в глобальный финал, который пройдёт в январе 2027 года в Кремниевой долине (США), и так попадают на международную сцену. 19 призовых работ участвуют в финале обязательно, а их оценочный сбор (99 долларов за работу) оплачивают организаторы. 31 работа с Global Final Encouragement Award сама решает, участвовать ли в финале; участники оплачивают сбор сами. Результаты не раскрываются до церемонии награждения.

Параллельно — Global AI IDOL Award 2026

В тот же день и на той же площадке проходит Global AI IDOL Award 2026. Это предварительный шоукейс перед полноценным запуском в 2027 году: он представит публике и индустрии созданных с помощью ИИ айдолов и связанный контент. Один победитель получит награду Best AI Idol и приз в 3,5 млн вон. Порядок участия описан в Положении и Правилах участия на официальном сайте; подать работу можно и вместе с фильмом.



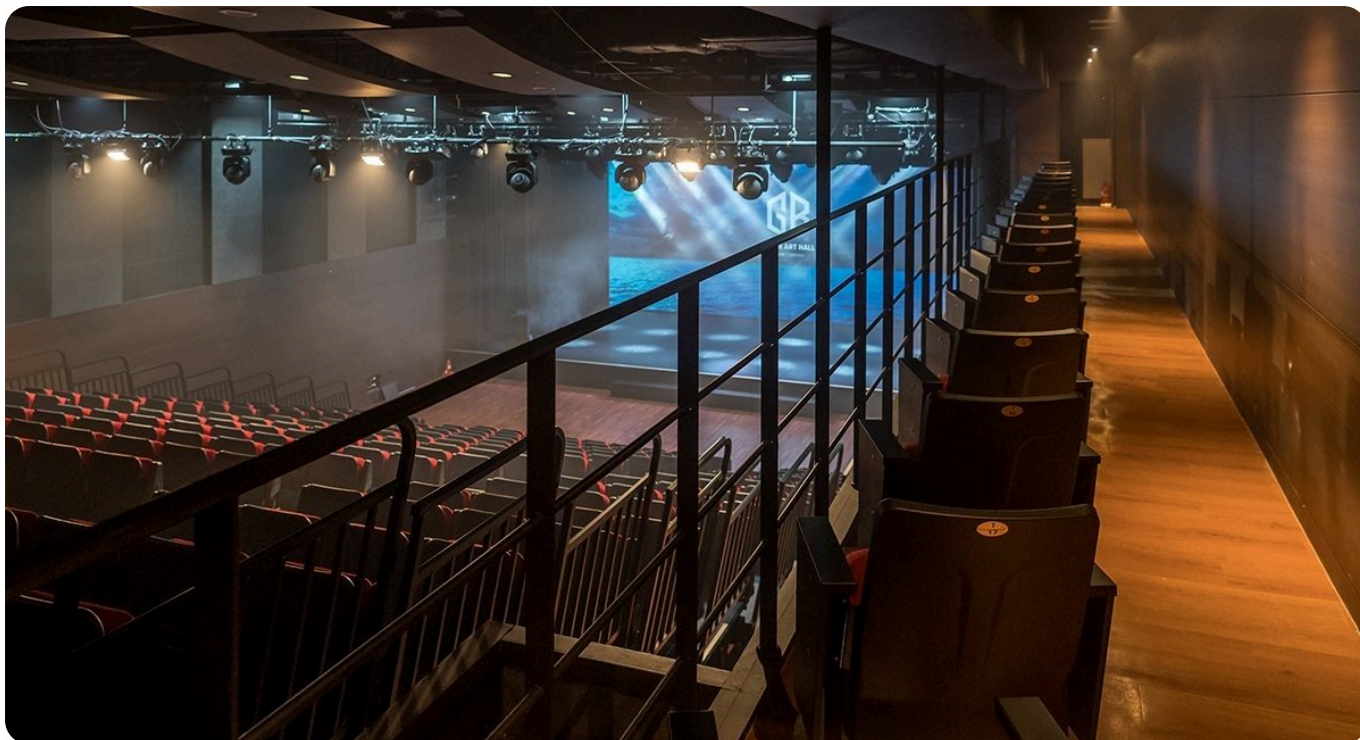
Новые персонажи и айдолы, рождённые с помощью ИИ

SVAIFF Korea Organizing Committee ·
изображение создано ИИ

17 декабря: один день, три акта

Фестиваль пройдёт в четверг, 17 декабря, в Gabin Art Hall (Самсон-дон, Каннам-гу, Сеул) — в три акта за один день.

13:30–15:00	Час ть 1	Конференция и ток-шоу об ИИ — специально приглашённые художники и спикеры об искусстве в эпоху ИИ
15:30–17:30	Час ть 2	Показ избранных работ-победителей — ИИ-кино года на большом экране
18:00–19:30	Час ть 3	Церемония награждения и праздничные выступления



Балкон Gabin Art Hall
Gabin Art Hall

Вход бесплатный. Места сначала получают приглашённые гости, в том числе победители, остальные предлагаются по бесплатной предварительной регистрации. Платных мест и продажи товаров на площадке нет.



Сцена Gabin Art Hall, где пройдёт часть 3 — церемония награждения и выступления
Gabin Art Hall

Коротко

Категории	Игровое ИИ-кино, ИИ-анимация, ИИ-документальное кино, ИИ-реклама, ИИ-музыкальное видео, AI IDOL, Arirang K-Culture + награды для школьников и студентов, Специальный приз
Оценка	75 баллов за готовую работу + 25 за творческий процесс (качество текста, объём ИИ и образование не оцениваются)
Что подать	Видео MP4 + двухстраничное творческое описание + три подтверждающие сцены
Формат	H.264, рекомендуется 1080p; до 10 ГБ; загрузку можно продолжить
Приём работ	25 октября – 25 ноября 2026 г.
Предварительный отбор	С 1 ноября, в порядке подтверждения
Фестиваль	Четверг, 17 декабря 2026 г., Gabin Art Hall — часть 1 в 13:30 · часть 2 в 15:30 · часть 3 в 18:00
Взносы	Нет — участие и вход бесплатны (общественно значимое событие при поддержке сопредседателя JI LIN)
Информация	korea.svaiff.com — Положение и Правила участия (кино и AI IDOL)
Контакты для прессы	Секретариат SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#КонкурсИИФильмов

#КакПодатьРаботу

#КритерииОценки

#ТворческийПроцесс

#ГенеративныйИИ

#ИИАнимация

#ИИКлип

#БесплатноеУчастие

#GabinArtHall

Контакты для прессы Секретариат SVAIFF KOREA 2026 · E-mail: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com