



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SÉRIE DE COMUNICADOS SVAIFF KOREA 2026 @ FORMATO 2026.10.24

O que foi feito, e como foi feito — Assim funcionam a inscrição e a avaliação do SVAIFF KOREA 2026

- 75 pontos para a obra finalizada + 25 para o processo criativo; não contam a escrita, a quantidade de IA usada nem a formação
- Os vídeos são aceitos só como arquivos MP4 enviados direto na página oficial; a pré-seleção começa pelas obras já concluídas
- Um dia em três partes: conferência, exibição e premiação em 17 de dezembro
- Evento de interesse público em que inscrição, avaliação e entrada são gratuitas graças ao copresidente JI LIN

Hoje qualquer pessoa pode fazer vídeo com IA. O que, então, um festival de cinema deve observar? O SVAIFF KOREA 2026 responde: "o processo, junto com o resultado". Além da qualidade do que aparece na tela, o festival vai avaliar também o que a pessoa por trás da obra pretendia e como ela trabalhou. Este artigo explica como o festival funciona, da inscrição à avaliação, dos prêmios ao dia do evento.



Histórias que saem do filme — as muitas faces do cinema
com IA

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagem gerada por IA

Sete portas: as categorias

As categorias são Ficção com IA, Animação com IA, Documentário com IA, Publicidade com IA, Videoclipe com IA, AI IDOL e Arirang K-Culture. Do criador independente à equipe de produção, todos entram pela mesma porta. Prêmios para jovens e universitários e um Prêmio Especial abrem o palco também para quem está começando no vídeo com IA. Especificações e requisitos de cada categoria estão no Guia e no Regulamento de participação do site oficial.

A categoria Arirang K-Culture busca obras que recontem histórias e sentimentos coreanos com IA. O festival vai acompanhar com atenção especial como canções antigas, paisagens e vidas cotidianas renascem na tela ao encontrar uma nova ferramenta.

A IA sobre uma longa história de telas



Uma história das telas: da lua às pinturas rupestres, ao teatro de sombras, ao cinema, à televisão e à IA
SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagem gerada por IA

Desde sempre as pessoas se reúnem para olhar algo juntas e compartilhar histórias: noites contemplando a lua, pinturas nas paredes das cavernas, teatro de sombras diante de uma lamparina, a tela do cinema e a televisão da sala. As ferramentas mudaram sem parar, mas quem cria a história sempre esteve lá. A avaliação do festival parte dessa ideia: a IA é uma ferramenta para criar novas telas, e o que vai nelas continua sendo decidido por pessoas.

75 pontos para a obra, 25 para o processo

A avaliação vale 100 pontos: 75 para a obra finalizada e 25 para o processo criativo.

A obra finalizada é avaliada em cinco aspectos: história e estrutura, direção e acabamento, expressão artística e visual, realização dos resultados da IA, e edição, música e som. São os critérios básicos para julgar um filme como filme.

A avaliação do processo criativo é a marca mais distintiva do festival. Ela observa com que intenção a obra foi projetada (intenção e projeto), o que se aprendeu e em que se inspirou (aprendizado e referências), onde falhou e como corrigiu (falhas e revisões) e qual foi o papel próprio na obra (papel próprio). Não se avalia um resultado que a IA gerou no lugar de alguém, mas o pensamento e as mãos de quem chegou a ele.

Para isso, junto com o vídeo, entrega-se uma explicação criativa de duas páginas e três cenas que a sustentam. O que importa é o conteúdo, não a escrita — por isso a redação não é pontuada. A

quantidade de IA usada e a formação acadêmica também não contam. Todos competem em igualdade, só com a obra e as ideias.

Um arquivo, condições justas

As obras são aceitas de um único jeito: como arquivos MP4 enviados direto na página oficial de inscrição, acessada pelo botão “Inscrever” do site oficial (korea.svaiff.com). O formato recomendado é H.264 em 1080p, e é possível enviar arquivos de até 10 GB. Se um envio grande for interrompido, ele pode ser retomado.

Há um motivo para não aceitar links de plataformas de vídeo externas: um nome de canal visível pode revelar de quem é a obra e prejudicar a imparcialidade, e o vídeo pode ser trocado ou apagado durante a avaliação. O festival escolheu esse método para que todas as obras sejam vistas nas mesmas condições.

Inscrever-se e ser avaliado não custa nada: não há taxa de inscrição, de participação, de avaliação nem de registro. Graças ao apoio do copresidente JI LIN, que também se apresentou como patrocinador do evento, o festival acontece como um evento de interesse público, sem taxas, sem assentos pagos e sem venda de produtos. É também esse apoio que permite aos organizadores pagar a taxa de avaliação da Final Global nos EUA (99 USD por obra) das 19 obras premiadas. Os criadores só precisam se concentrar na obra.

Primeiro as obras prontas, em ordem

As inscrições vão de 25 de outubro a 25 de novembro. Ao terminar a obra, o participante clica em “Confirmar versão para o júri” e, a partir de 1º de novembro, a obra entra na pré-seleção na ordem de confirmação. Em vez de ver tudo às pressas no prazo final, o festival vai examinar com cuidado as obras uma a uma, conforme ficarem prontas. O calendário seguinte será divulgado no site oficial.

50 premiados, e o que vem depois

São 50 premiados no total. Em 12 categorias, 19 vencedores (pessoas ou equipes) recebem prêmio em dinheiro, certificado e um troféu comum no mundo todo; 31 vencedores do Global Final Encouragement Award recebem certificado e atestado de classificação para a final. O total em prêmios é de 30 milhões de won, com Grande Prêmio de 10 milhões. Cada obra pode receber só um prêmio, mas um prêmio de categoria de cinema e o Best AI Idol podem ser recebidos juntos.

As 50 obras vencedoras seguem para a Final Global de janeiro de 2027 no Vale do Silício (EUA), chegando ao palco internacional. As 19 obras premiadas participam obrigatoriamente e os organizadores pagam sua taxa de avaliação (99 USD por obra). As 31 obras do Global Final Encouragement Award decidem se participam; quem participa paga a taxa. Os resultados não são divulgados antes da cerimônia.

Em paralelo: Global AI IDOL Award 2026



No mesmo dia e local acontece o Global AI IDOL Award 2026. Como pré-showcase antes do lançamento completo em 2027, apresenta ao público e à indústria ídolos criados com IA e conteúdos relacionados. Um vencedor recebe o Best AI Idol, com prêmio de 3,5 milhões de won. A forma de participar está no Guia e no Regulamento de participação do site oficial, e é possível se inscrever junto com um filme.

Novos personagens e ídolos nascidos com IA

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagem gerada por IA

17 de dezembro: um dia, três atos

O festival acontece na quinta-feira, 17 de dezembro, no Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seul, em três atos ao longo de um dia.

13h30–15h	Part e 1	Conferência e talk show sobre IA — artistas convidados especiais e palestrantes falam da arte na era da IA
15h30–17h30	Part e 2	Exibição de uma seleção das obras vencedoras — o cinema com IA do ano na tela grande
18h–19h30	Part e 3	Cerimônia de premiação e apresentações



O balcão do Gabin Art Hall
Gabin Art Hall

A entrada é gratuita. Os lugares vão primeiro para os convidados, como os premiados, e os restantes são oferecidos por inscrição prévia gratuita. Não há assentos pagos nem venda de produtos no local.



O palco do Gabin Art Hall, onde acontece a Parte 3: premiação e apresentações

Gabin Art Hall

Em resumo

Categorias	Ficção com IA, Animação com IA, Documentário com IA, Publicidade com IA, Videoclipe com IA, AI IDOL, Arirang K-Culture + prêmios para jovens e universitários, Prêmio Especial
Avaliação	75 pontos obra finalizada + 25 pontos processo criativo (escrita, uso de IA e formação não contam)
O que enviar	Vídeo MP4 + explicação criativa de duas páginas + três cenas de apoio
Formato	H.264, 1080p recomendado; até 10 GB; envio retomável
Inscrições	25 de outubro – 25 de novembro de 2026
Pré-seleção	A partir de 1º de novembro, na ordem de confirmação
Festival	Quinta-feira, 17 de dezembro de 2026, Gabin Art Hall — Parte 1 13h30 · Parte 2 15h30 · Parte 3 18h
Taxas	Nenhuma — inscrição e entrada gratuitas (evento de interesse público com apoio do copresidente JI LIN)
Informações	korea.svaiff.com — Guia e Regulamento de participação (cinema e AI IDOL)
Contato para imprensa	Secretaria do SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#FestivalDeCinemaIA

#ConcursoDeFilmesIA

#ComoParticipar

#CritériosDeAvaliação

#ProcessoCriativo

#IAGenerativa

#AnimaçãoIA

#VideoclipeIA

#InscriçãoGratuita

#GabinArtHall

Contato para imprensa Secretaria do SVAIFF KOREA 2026 · E-mail: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com