



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SERIA INFORMACJI PRASOWYCH SVAIFF KOREA 2026 @ ZASADY 2026.10.24

Co powstało i jak powstało — tak wygląda zgłaszanie i ocena w SVAIFF KOREA 2026

- 75 punktów za gotowe dzieło + 25 za proces twórczy; nie ocenia się sprawności pisarskiej, zakresu użycia AI ani wykształcenia
- Wideo przyjmowane wyłącznie jako plik MP4 wgrany na oficjalnej stronie; preselekcja zaczyna się od ukończonych dzieł
- Jeden dzień, trzy części: konferencja, pokaz i gala 17 grudnia
- Wydarzenie społeczne, w którym zgłoszenie, ocena i wstęp są bezpłatne dzięki współprzewodniczącemu JI LIN

Dziś każdy może tworzyć wideo za pomocą AI. Na co zatem powinien patrzeć festiwal filmowy? SVAIFF KOREA 2026 odpowiada: „na proces — razem z rezultatem”. Oprócz jakości tego, co widać na ekranie, festiwal oceni także, co zamierzał twórca i jak pracował nad dziełem. Ten artykuł wyjaśnia, jak działa festiwal: od zgłoszeń i oceny po nagrody i dzień wydarzenia.



Historie wychodzące z taśmy filmowej — wiele twarzy kina
AI

SVAIFF Korea Organizing Committee · obraz wygenerowany przez AI

Siedem drzwi: kategorie

Kategorie to: fabuła AI, animacja AI, dokument AI, reklama AI, teledysk AI, AI IDOL oraz Arirang K-Culture. Od pojedynczego twórcy po zespół produkcyjny — wszyscy wchodzi tymi samymi drzwiami. Osobne nagrody dla młodzieży i studentów oraz Nagroda Specjalna otwierają scenę także dla tych, którzy dopiero zaczynają z wideo AI. Szczegóły i warunki dla każdej kategorii zawierają Przewodnik i Regulamin zgłoszeń na oficjalnej stronie.

Kategoria Arirang K-Culture czeka na dzieła, które na nowo opowiadają koreańskie historie i emocje za pomocą AI. Festiwal szczególnie uważnie przyjrzy się temu, jak dawne pieśni, krajobrazy i codzienność ludzi odradzają się na ekranie w spotkaniu z nowym narzędziem.

AI stoi na długiej historii ekranów



Historia ekranów: od księżyca przez malowidła w jaskiniach, teatr cieni, kino i telewizję do AI
SVAIFF Korea Organizing Committee · obraz wygenerowany przez AI

Od zawsze ludzie gromadzili się, by razem na coś patrzeć i dzielić się opowieściami: noce pod księżycem, malowidła na ścianach jaskiń, teatr cieni przed lampą, ekran kinowy i telewizor w salonie. Narzędzia nieustannie się zmieniały, ale ten, kto tworzy opowieść, zawsze był obecny. Z tej myśli wychodzi ocena festiwalu: AI to narzędzie do tworzenia nowych ekranów, a o tym, co się na nich pojawi, wciąż decydują ludzie.

75 punktów za dzieło, 25 za proces

Ocena jest w skali 100 punktów: 75 za gotowe dzieło i 25 za proces twórczy.

Gotowe dzieło ocenia się w pięciu obszarach: historia i struktura, reżyseria i dopracowanie, wyraz artystyczny i wizualny, realizacja wyników AI oraz montaż, muzyka i dźwięk. To podstawowe kryteria oceny filmu jako filmu.

Ocena procesu twórczego to najważniejsza cecha festiwalu. Bierze pod uwagę, z jakim zamysłem zaprojektowano dzieło (zamyśl i projekt), czego twórca się nauczył i z czego czerpał (nauka i inspiracje), gdzie poniósł porażkę i jak ją naprawił (porażki i poprawki) oraz jaka była jego własna rola (własna rola). Ocenia się nie rezultat, który AI wytworzyła za kogoś, lecz myśl i rękę człowieka, który do niego doprowadził.

Dlatego wraz z wideo składa się dwustronicowy opis twórczy i trzy sceny, które go potwierdzają. Liczy się treść, nie styl — dlatego sprawność pisarska nie jest oceniana. Nie liczą się też zakres

użycia AI ani wykształcenie. Wszyscy rywalizują na równych zasadach, wyłącznie dziełem i myślą.

Jeden plik, uczciwe warunki

Dzieła przyjmowane są tylko w jeden sposób: jako pliki MP4 wgrane bezpośrednio na oficjalnej stronie zgłoszeń, do której prowadzi przycisk „Zgłoś” na oficjalnej stronie (korea.svaiff.com). Zalecany format to H.264, 1080p; można wgrać pliki do 10 GB. Przerwane wgrywanie dużego pliku można wznowić.

Linki do zewnętrznych serwisów wideo nie są przyjmowane z konkretnego powodu: widoczna nazwa kanału może zdradzić autora i naruszyć bezstronność, a wideo mogłoby zostać zmienione lub usunięte w trakcie oceny. Festiwal wybrał ten sposób, aby wszystkie dzieła były oglądane w tych samych warunkach.

Zgłoszenie i ocena nic nie kosztują: nie ma opłat za zgłoszenie, udział, ocenę ani rejestrację. Dzięki wsparciu współprzewodniczącego JI LIN, który został także sponsorem wydarzenia, festiwal odbywa się jako wydarzenie społeczne — bez opłat, płatnych miejsc i sprzedaży produktów. To dzięki temu wsparciu organizatorzy pokrywają opłatę za ocenę w globalnym finale w USA (99 USD za dzieło) dla 19 nagrodzonych dzieł. Twórcom pozostaje skupić się na swojej pracy.

Najpierw ukończone dzieła, po kolei

Nabór trwa od 25 października do 25 listopada. Po ukończeniu dzieła twórca klika „Zatwierdź wersję dla jury”, a od 1 listopada dzieło trafia do preselekcji w kolejności zatwierdzenia. Zamiast oglądać wszystko w pośpiechu przy końcu naboru, festiwal będzie uważnie oceniał dzieła po kolei, gdy tylko są gotowe. Dalszy harmonogram zostanie ogłoszony na oficjalnej stronie.

50 laureatów — i co dalej

Laureatów jest 50. W 12 kategoriach 19 zwycięzców (osób lub zespołów) otrzymuje nagrodę pieniężną, dyplom i jednakowe na całym świecie trofeum, a 31 laureatów Global Final

Encouragement Award — dyplom i zaświadczenie o awansie do finału. Pula nagród to 30 mln wonów, Grand Prix — 10 mln wonów. Jedno dzieło może otrzymać tylko jedną nagrodę, ale nagrodę w kategorii filmowej i Best AI Idol można otrzymać jednocześnie.

50 nagrodzonych dzieł trafia do globalnego finału w styczniu 2027 roku w Dolinie Krzemowej (USA), a tym samym na scenę międzynarodową. 19 dzieł z nagrodami pieniężnymi bierze udział obowiązkowo, a ich opłatę za ocenę (99 USD za dzieło) pokrywają organizatorzy. 31 dzieł z Global Final Encouragement Award samodzielnie decyduje o udziale; startujący płacą opłatę sami. Wyniki nie są ujawniane przed galą.

Równoległe: Global AI IDOL Award 2026



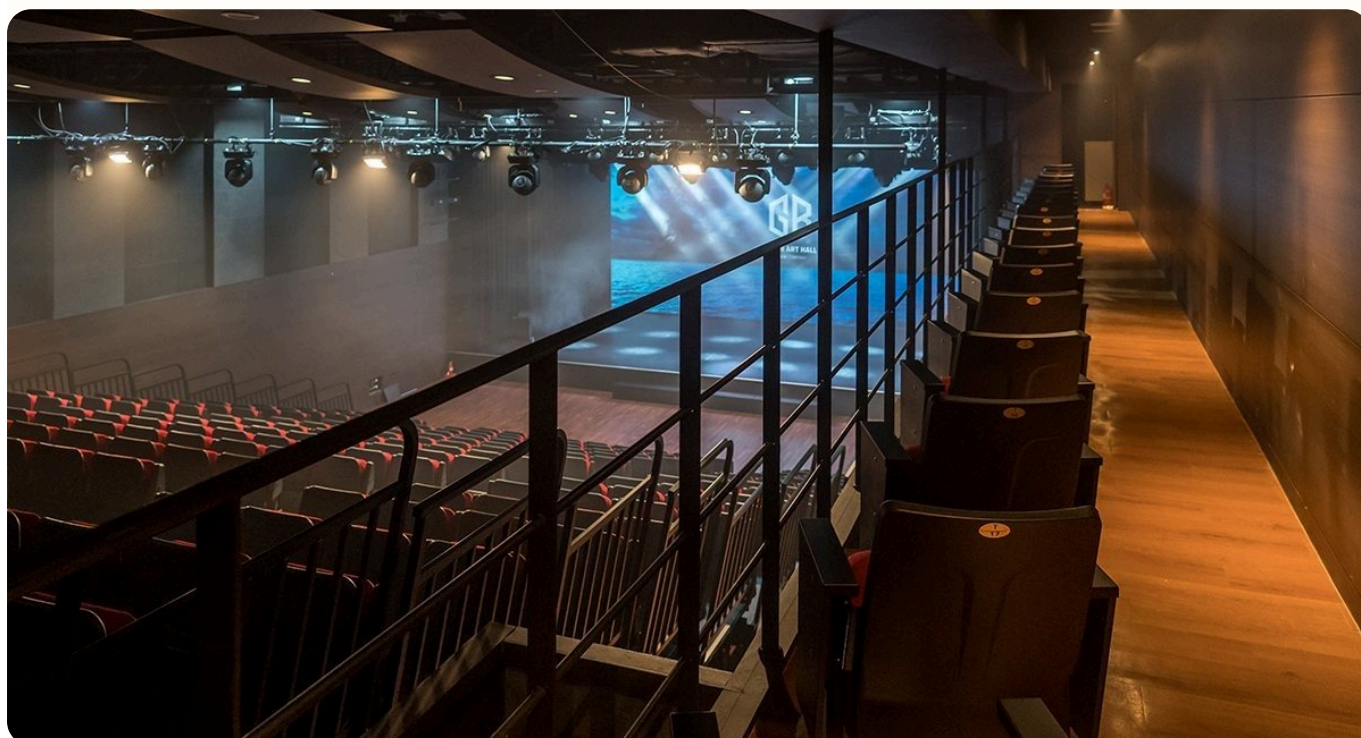
Tego samego dnia i w tym samym miejscu odbywa się Global AI IDOL Award 2026. Jako przedpremierowy showcase przed pełnym startem w 2027 roku przedstawia publiczności i branży idoli stworzonych z pomocą AI oraz powiązane treści. Jeden laureat otrzyma Best AI Idol z nagrodą 3,5 mln wonów. Zasady udziału opisują Przewodnik i Regulamin uczestnictwa na oficjalnej stronie; można zgłosić się także razem z filmem.

Nowe postacie i idole zrodzone dzięki AI
SVAIFF Korea Organizing Committee · obraz
wygenerowany przez AI

17 grudnia: jeden dzień, trzy akty

Festiwal odbędzie się w czwartek 17 grudnia w Gabin Art Hall (Samseong-dong, Gangnam-gu, Seul) — w trzech aktach w ciągu jednego dnia.

13:30–15:00	Część ć 1	Konferencja i talk-show o AI — specjalnie zaproszeni artyści i prelegenci o sztuce w erze AI
15:30–17:30	Część ć 2	Pokaz wybranych nagrodzonych dzieł — kino AI roku na dużym ekranie
18:00–19:30	Część ć 3	Gala wręczenia nagród i występy



Balkon Gabin Art Hall

Gabin Art Hall

Wstęp jest bezpłatny. Miejsca w pierwszej kolejności otrzymują zaproszeni goście, np. laureaci, a pozostałe są dostępne po bezpłatnej rejestracji. Nie ma płatnych miejsc ani sprzedaży produktów na miejscu.



Scena Gabin Art Hall, na której odbędzie się część 3 — gala i występy

Gabin Art Hall

W skrócie

Kategorie	Fabula AI, animacja AI, dokument AI, reklama AI, teledysk AI, AI IDOL, Arirang K-Culture + nagrody dla młodzieży i studentów, Nagroda Specjalna
Ocena	75 punktów gotowe dzieło + 25 punktów proces twórczy (nie ocenia się stylu, zakresu AI ani wykształcenia)
Co złożyć	Wideo MP4 + dwustronicowy opis twórczy + trzy sceny potwierdzające
Format	H.264, zalecane 1080p; do 10 GB; wgrywanie z możliwością wznowienia
Nabór	25 października – 25 listopada 2026
Preselekcja	Od 1 listopada, w kolejności zatwierdzenia
Festiwal	Czwartek, 17 grudnia 2026, Gabin Art Hall — część 1 13:30 · część 2 15:30 · część 3 18:00
Opłaty	Brak — zgłoszenie i wstęp bezpłatne (wydarzenie społeczne wspierane przez współprzewodniczącego JI LIN)
Informacje	korea.svaiff.com — Przewodnik i Regulamin zgłoszeń oraz uczestnictwa
Kontakt dla mediów	Sekretariat SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

- #SVAIFFKOREA2026
- #GlobalAIIDOLAward2026
- #FestiwalFilmówAI
- #KonkursFilmówAI
- #JakSięZgłosić
- #KryteriaOceny
- #ProcesTwórczy
- #GeneratywnaAI
- #AnimacjaAI

#TeledyskAI

#BezpłatneZgłoszenie

#GabinArtHall

Kontakt dla mediów Sekretariat SVAIFF KOREA 2026 · E-mail: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com