



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 보도자료 시리즈 ㉔ 형식 2026.10.24

무엇을 만들었는가, 그리고 어떻게 만들었는가 — SVAIFF KOREA 2026은 이렇게 출품하고 이렇게 심사한다

- 완성작 75점 + 창작 과정 25점... 문장력·AI 사용량·학력은 채점하지 않는다
- 영상은 공식 접수 화면에 MP4 파일로 직접 올리는 한 가지 방식, 다 만든 작품부터 순서대로 예심
- 12월 17일 하루, 컨퍼런스·상영·시상식 3부로 열리는 축제
- JI LIN 공동 조직위원장 후원으로 출품·심사·관람 모두 무료인 공익형 행사

AI로 영상을 만드는 일은 이제 누구에게나 열려 있다. 그렇다면 영화제는 무엇을 보아야 할까. SVAIFF KOREA 2026은 이 질문에 “결과와 함께 과정을 본다”고 답한다. 화면에 나온 작품의 완성도만큼, 그 작품을 만든 사람이 무엇을 의도하고 어떻게 고민했는지를 함께 평가하겠다는 것이다. 이 기사는 출품부터 심사, 시상, 그리고 행사 당일까지 이번 영화제가 어떤 형식으로 진행되는지를 정리한다.



필름 속을 걸어 나오는 이야기들 — AI 영화의 여러 얼굴
SVAIFF KOREA 2026 조직위원회 · AI 생성 이미지

일곱 개의 문, 모집 분야

모집 분야는 AI 극영화(서사), AI 애니메이션, AI 다큐멘터리, AI 광고, AI 뮤직비디오, AI IDOL(AI 아이돌), 아리랑 K-컬처 부문이다. 한 사람의 개인 창작자부터 팀 단위 제작사까지 같은 문으로 들어올 수 있다. 청소년과 대학생 창작자를 위한 별도 시상과 특별상도 준비해, 이제 막 AI 영상을 시작한 신진 창작자에게도 무대를 넓혔다. 부문별 세부 규격과 참가 자격은 공식 홈페이지의 출품요강과 출품규정에 안내돼 있다.

아리랑 K-컬처 부문은 한국의 이야기와 정서를 AI로 새롭게 풀어낸 작품을 기다린다. 오래된 노래와 풍경, 사람들의 삶이 새로운 도구를 만나 어떤 화면으로 다시 태어나는지, 영화제가 특히 주목하는 대목이다.

화면의 역사 위에 서 있는 AI



달에서 동굴벽화, 그림자극, 영화, 텔레비전, 그리고 AI로 이어지는 화면의 역사
SVAIFF KOREA 2026 조직위원회 · AI 생성 이미지

사람들은 오래전부터 무언가를 함께 바라보며 이야기를 나눠 왔다. 달을 올려다보던 밤, 동굴 벽에 그린 그림, 등불 앞에 펼친 그림자극, 영화관의 스크린과 거실의 텔레비전까지. 도구는 계속 바뀌었지만 이야기를 만드는 사람은 늘 그 자리에 있었다. 이번 영화제의 심사 방식은 이 생각에서 출발한다. AI는 새로운 화면을 만드는 도구이고, 그 화면에 무엇을 담을지는 여전히 사람이 정한다.

완성작 75점, 창작 과정 25점

심사는 100점 만점으로, 완성작 75점과 창작 과정 25점으로 나뉜다.

완성작 평가는 다섯 가지를 본다. 이야기와 구조, 연출과 완성도, 예술적·시각적 표현, AI 결과의 구현, 그리고 편집·음악·음향이다. 영화를 영화로서 평가하는 기본 항목이다.

창작 과정 평가는 이번 영화제의 가장 큰 특징이다. 창작자가 어떤 의도로 작품을 설계했는지(의도·설계), 무엇을 배우고 참고했는지(학습·참고), 어디서 실패했고 어떻게 고쳤는지(실패·수정), 그리고 작품에서 본인이 맡은 역할이 무엇이었는지(본인 역할)를 본다. AI가 대신 만들어 준 결과가 아니라, 그 결과를 이끌어 낸 사람의 생각과 손길을 평가하겠다는 뜻이다.

이를 위해 출품자는 영상과 함께 2쪽 분량의 창작 설명과, 그 설명을 뒷받침하는 근거 장면 3개를 낸다. 중요한 것은 글솜씨가 아니라 내용이다. 그래서 문장력은 채점하지 않는다. AI를 얼마나 많이 썼는지도, 출품자의 학력도 점수에 넣지 않는다. 누구든 같은 조건에서 작품과 생각으로만 겨룬다.

출품은 파일 하나로, 공정하게

출품 영상은 공식 웹사이트(korea.svaiff.com)의 '출품하기'를 눌러 들어가는 공식 접수 화면에서, MP4 파일로 직접 올리는 한 가지 방식으로만 받는다. 권장 형식은 H.264, 1080p이며, 파일은 최대 10GB까지 올릴 수 있다. 큰 파일을 올리다 끊겨도 이어서 올릴 수 있다.

외부 영상 사이트의 링크를 받지 않는 데는 이유가 있다. 채널 이름이 드러나면 누구의 작품인지 알 수 있어 심사의 공정성이 흔들리고, 심사 도중 영상이 바뀌거나 지워질 수도 있기 때문이다. 영화제는 모든 작품을 같은 조건에서 보기 위해 이 방식을 택했다.

출품과 심사에 드는 비용은 없다. 출품료, 참가비, 심사비, 등록비를 받지 않는다. 행사 후원자로도 나선 JI LIN 공동 조직위원장의 후원에 힘입어, 이번 영화제는 참가비와 유료 좌석, 물품 판매가 없는 공익형 행사로 치러진다. 상금을 받는 수상작 19편의 미국 글로벌 결선 평가비(작품당 99달러)까지 주최 측이 대신 내는 것도 그 덕분이다. 창작자는 비용 걱정 없이 작품에만 집중하면 된다.

다 만든 작품부터, 순서대로

출품 기간은 10월 25일부터 11월 25일까지다. 출품자는 작품을 다 만든 뒤 '심사본 확정'을 누른다. 그러면 그 작품은 11월 1일부터 확정된 순서대로 1차 예심에 들어간다. 마감 직전에 몰아서 보지 않고, 준비된 작품부터 차례로 꼼꼼히 보겠다는 것이다. 이후 심사 일정은 공식 홈페이지를 통해 안내한다.

50명(팀)의 수상, 그리고 그다음

시상은 모두 50명(팀)이다. 12개 부문에서 19명(팀)이 상금과 상장, 전 세계 공통 트로피를 받고, 결선 진출 장려상 31명(팀)이 상장과 결선 진출 인증서를 받는다. 총상금은 3천만 원, 대상 상금은 1천만 원이다. 한 작품은 상 하나만 받되, 영화 부문 상과 Best AI Idol은 함께 받을 수 있다.

수상작 50편은 2027년 1월 미국 실리콘밸리 글로벌 결선에 진출해 국제 무대로 이어진다. 상금 수상 19편은 결선에 반드시 출품하고, 평가비(작품당 99달러)는 주최 측이 대신 낸다. 결선 진출 장려상 31편은 결선 출품 여부를 스스로 정하며, 출품할 경우 평가비는 본인이 부담한다. 수상 결과는 시상식 전까지 공개하지 않는다.

함께 열리는 글로벌 AI IDOL 어워드 2026



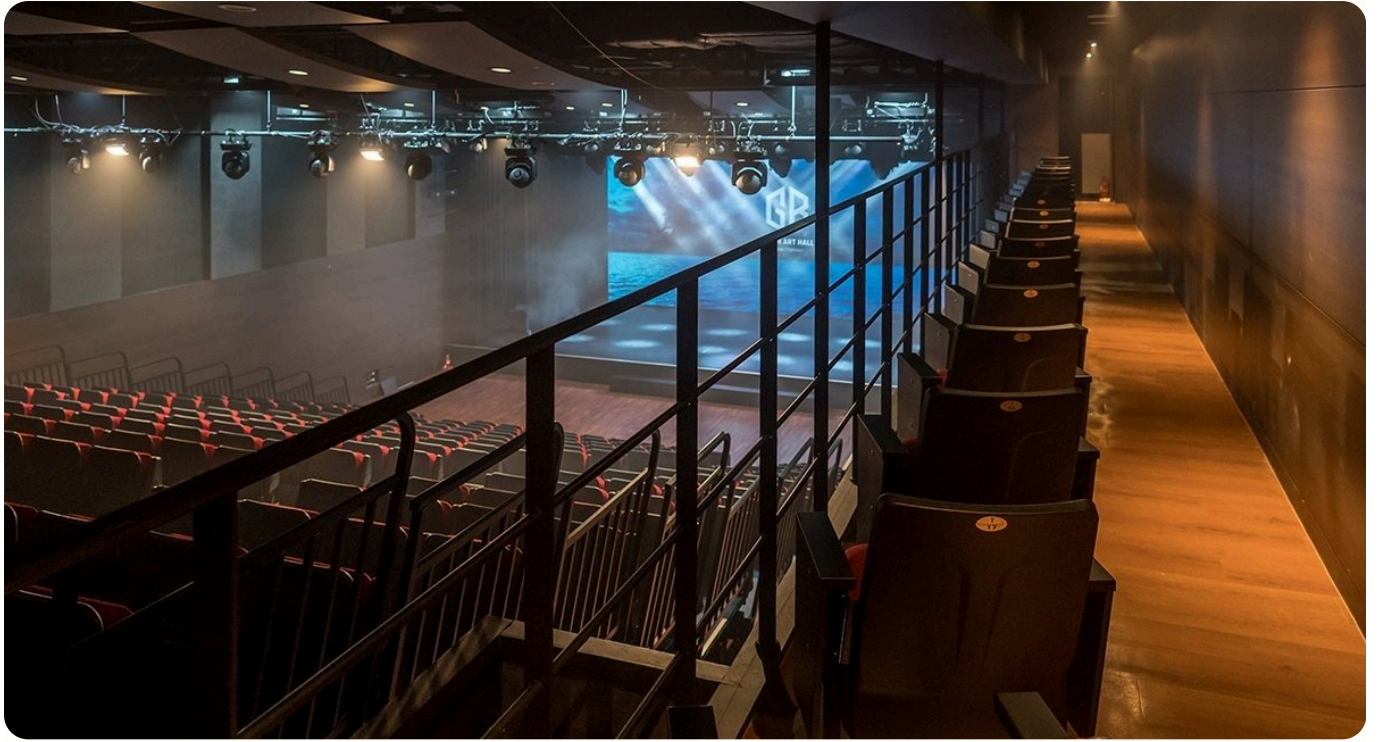
같은 날 같은 장소에서는 ‘글로벌 AI IDOL 어워드 2026’이 함께 열린다. 2027년 본격 개최를 앞둔 사전 쇼케이스로, AI로 만든 아이돌과 관련 콘텐츠를 관객과 업계에 소개한다. Best AI Idol 1명에게 350만 원의 상금을 수여한다. 참가 방법은 공식 홈페이지의 참가요강과 참가규정에 안내돼 있으며, 영화와 함께 출품할 수도 있다.

AI로 태어나는 새로운 캐릭터와 아이돌
SVAIFF KOREA 2026 조직위원회 · AI 생성 이미지

12월 17일, 하루 세 막의 축제

행사는 12월 17일(목) 서울 강남구 삼성동 가빈아트홀에서 하루 동안 세 막으로 열린다.

13:30~15:00	1부	AI 컨퍼런스·토크쇼 — 특별 초대 작가와 연사들이 들려주는 AI 시대의 예술 이야기
15:30~17:30	2부	수상작 선별 상영 — 대형 스크린으로 만나는 올해의 AI 영화
18:00~19:30	3부	시상식과 축하 공연



가빈아트홀 2층 객석
가빈아트홀

관람은 무료다. 수상자 등 초청받은 분에게 먼저 좌석을 배정하고, 남은 좌석은 무료 사전 등록으로 받는다. 유료 좌석과 현장 물품 판매는 없다.



3부 시상식과 축하 공연이 열릴 가빈아트홀 무대
가빈아트홀

한눈에 보기

모집 분야	AI 극영화(서사), AI 애니메이션, AI 다큐멘터리, AI 광고, AI 뮤직비디오, AI IDOL, 아리랑 K-컬처 + 청소년·대학생 시상, 특별상
심사	완성작 75점 + 창작 과정 25점 (문장력·AI 사용량·학력 미채점)
제출물	MP4 영상 + 창작 설명 2쪽 + 근거 장면 3개
영상 규격	H.264·1080p 권장, 최대 10GB, 이어 올리기 가능
출품 기간	2026년 10월 25일~11월 25일
예심	11월 1일부터, 심사본 확정 순서대로
행사	2026년 12월 17일(목) 가빈아트홀, 1부 13:30 · 2부 15:30 · 3부 18:00
비용	없음 — 출품·관람 무료(공익형 행사, JI LIN 공동 조직위원장 후원)
안내	korea.svaiff.com 출품요강·출품규정, 참가요강·참가규정
취재 문의	SVAIFF KOREA 2026 사무국 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#글로벌AIIDOL어워드2026

#AI영화제

#AI영화공모전

#출품방법

#심사기준

#창작과정심사

#생성형AI

#AI애니메이션

#AI뮤직비디오

#무료출품

#가빈아트홀

취재 문의 SVAIFF KOREA 2026 사무국 · 이메일: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com