



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 프레스 விज्ञப்தி శృంఖలా © प्रक्रिया 2026.10.24

क्या बनाया, और कैसे बनाया — SVAIFF KOREA 2026 में प्रविष्टि और मूल्यांकन ऐसे होगा

- पूरी कृति के 75 अंक + रचनात्मक प्रक्रिया के 25 अंक; लेखन कौशल, AI के उपयोग की मात्रा और शिक्षा के अंक नहीं
- वीडियो केवल आधिकारिक पेज पर सीधे अपलोड की गई MP4 फ़ाइल के रूप में; पूरी हो चुकी कृतियों से क्रम से प्रारंभिक चयन
- 17 दिसंबर को एक दिन, तीन भाग: सम्मेलन, प्रदर्शन और पुरस्कार समारोह
- सह-अध्यक्ष JI LIN के सहयोग से प्रविष्टि, मूल्यांकन और प्रवेश — सब निःशुल्क, एक जनहित आयोजन

आज AI से वीडियो बनाना हर किसी के लिए संभव है। तो फिर फ़िल्म महोत्सव को क्या देखना चाहिए? SVAIFF KOREA 2026 का उत्तर है: “परिणाम के साथ-साथ प्रक्रिया को।” स्क्रीन पर दिखने वाली कृति की गुणवत्ता के साथ, महोत्सव यह भी आँकेगा कि कृति बनाने वाले का उद्देश्य क्या था और उसने उस पर कैसे काम किया। यह लेख बताता है कि प्रविष्टि और मूल्यांकन से लेकर पुरस्कार और आयोजन के दिन तक महोत्सव कैसे चलेगा।



फ़िल्म की रील से निकलती कहानियाँ — AI फ़िल्म के अनेक रूप
SVAIFF Korea Organizing Committee · AI से बनाई गई छवि

सात दरवाज़े: श्रेणियाँ

श्रेणियाँ हैं: AI कथा फ़िल्म, AI एनिमेशन, AI वृत्तचित्र, AI विज्ञापन, AI म्यूज़िक वीडियो, AI IDOL और Arirang K-Culture। अकेले रचनाकार से लेकर प्रोडक्शन टीम तक, सब एक ही दरवाज़े से आते हैं। युवा और विश्वविद्यालय रचनाकारों के लिए अलग पुरस्कार और एक विशेष पुरस्कार, AI वीडियो की शुरुआत करने वालों के लिए भी मंच खोलते हैं। हर श्रेणी के विवरण और पात्रता आधिकारिक वेबसाइट पर प्रविष्टि मार्गदर्शिका और नियमों में दिए गए हैं।

Arirang K-Culture श्रेणी ऐसी कृतियों की प्रतीक्षा करती है जो कोरियाई कहानियों और भावनाओं को AI से नए ढंग से कहें। पुराने गीत, दृश्य और लोगों का जीवन किसी नए उपकरण से मिलकर स्क्रीन पर कैसे फिर जन्म लेते हैं, इस पर महोत्सव की खास नज़र रहेगी।

स्क्रीन के लंबे इतिहास पर खड़ा AI



स्क्रीन का इतिहास: चाँद से गुफा चित्र, छाया नाट्य, सिनेमा, टेलीविज़न और फिर AI तक

SVAIFF Korea Organizing Committee · AI से बनाई गई छवि

बहुत पहले से लोग किसी चीज़ को साथ देखते हुए कहानियाँ बाँटते आए हैं: चाँद निहारती रातें, गुफा की दीवारों पर बने चित्र, दीपक के सामने छाया नाट्य, सिनेमा का पर्दा और घर का टेलीविज़न। उपकरण बदलते रहे, पर कहानी गढ़ने वाला इंसान हमेशा वहीं रहा। महोत्सव का मूल्यांकन इसी विचार से शुरू होता है: AI नई स्क्रीन बनाने का उपकरण है, और उस पर क्या दिखाया जाए, यह आज भी इंसान तय करता है।

कृति के 75 अंक, प्रक्रिया के 25

मूल्यांकन 100 अंकों का है: पूरी कृति के 75 और रचनात्मक प्रक्रिया के 25।

पूरी कृति को पाँच बातों पर आँका जाता है: कहानी और संरचना, निर्देशन और पूर्णता, कलात्मक और दृश्य अभिव्यक्ति, AI परिणामों का साकार होना, और संपादन, संगीत व ध्वनि। ये फ़िल्म को फ़िल्म के रूप में परखने के बुनियादी मानदंड हैं।

रचनात्मक प्रक्रिया का मूल्यांकन इस महोत्सव की सबसे बड़ी विशेषता है। इसमें देखा जाता है कि कृति किस उद्देश्य से रची गई (उद्देश्य और रूपरेखा), रचनाकार ने क्या सीखा और किससे प्रेरणा ली (सीखना और संदर्भ), कहाँ असफल हुआ और कैसे सुधारा (असफलता और सुधार), और कृति में उसकी अपनी भूमिका क्या रही (अपनी भूमिका)। आँका जाता है वह परिणाम नहीं जो AI ने किसी की जगह बना दिया, बल्कि उस इंसान की सोच और हाथ जिसने उस परिणाम तक पहुँचाया।

इसलिए वीडियो के साथ दो पृष्ठ का रचनात्मक विवरण और उसे सिद्ध करने वाले तीन दृश्य जमा करने होते हैं। महत्व विषय का है, लिखावट का नहीं — इसलिए लेखन कौशल के अंक नहीं दिए जाते। AI का कितना उपयोग हुआ और रचनाकार की शिक्षा क्या है, यह भी नहीं गिना जाता। सब समान शर्तों पर, केवल अपनी कृति और सोच के बल पर मुकाबला करते हैं।

एक फ़ाइल, सबके लिए निष्पक्ष

प्रविष्टि केवल एक तरीके से ली जाती है: आधिकारिक वेबसाइट (korea.svaiff.com) पर "सबमिट" से खुलने वाले आधिकारिक पेज पर सीधे अपलोड की गई MP4 फ़ाइल के रूप में। अनुशंसित प्रारूप H.264, 1080p है और 10 GB तक की फ़ाइल अपलोड की जा सकती है। बड़ी फ़ाइल का अपलोड बीच में रुक जाए तो उसे फिर से वहीं से जारी किया जा सकता है।

बाहरी वीडियो साइटों के लिंक न लेने की वजह है: दिखता हुआ चैनल नाम बता सकता है कि कृति किसकी है और इससे निष्पक्षता प्रभावित होती है; साथ ही मूल्यांकन के दौरान वीडियो बदला या हटाया भी जा सकता है। हर कृति को समान परिस्थिति में देखने के लिए महोत्सव ने यह तरीका चुना है।

प्रविष्टि और मूल्यांकन पर कोई खर्च नहीं: न प्रविष्टि शुल्क, न भागीदारी शुल्क, न मूल्यांकन शुल्क, न पंजीकरण शुल्क। आयोजन के प्रायोजक के रूप में भी आगे आए सह-अध्यक्ष JI LIN के सहयोग से यह महोत्सव बिना शुल्क, बिना सशुल्क सीट और बिना सामान बिक्री वाले जनहित आयोजन के रूप में हो रहा है। इसी सहयोग से आयोजक 19 पुरस्कार-राशि विजेता कृतियों का अमेरिका में वैश्विक फ़ाइनल मूल्यांकन शुल्क (प्रति कृति 99 डॉलर) भी चुकाते हैं। रचनाकारों को बस अपनी कृति पर ध्यान देना है।

पहले पूरी कृतियाँ, क्रम से

प्रविष्टि अवधि 25 अक्टूबर से 25 नवंबर तक है। कृति पूरी होने पर रचनाकार "निर्णायक संस्करण की पुष्टि" दबाता है और 1 नवंबर से कृति पुष्टि के क्रम में प्रारंभिक चयन में जाती है। अंतिम तिथि पर जल्दबाज़ी में सब देखने के बजाय, महोत्सव तैयार होती कृतियों को एक-एक करके ध्यान से देखेगा। आगे का कार्यक्रम आधिकारिक वेबसाइट पर बताया जाएगा।

50 विजेता, और उसके बाद

कुल 50 विजेता होंगे। 12 श्रेणियों में 19 विजेताओं (व्यक्ति या टीम) को पुरस्कार राशि, प्रमाणपत्र और विश्व-भर में एक-सी ट्रॉफी मिलेगी; 31 Global Final Encouragement Award विजेताओं को प्रमाणपत्र और फ़ाइनल योग्यता प्रमाणपत्र मिलेगा। कुल पुरस्कार राशि 3 करोड़ वॉन है और ग्रां प्री 1 करोड़ वॉन। एक कृति को केवल एक पुरस्कार मिल सकता है, पर फ़िल्म श्रेणी का पुरस्कार और Best AI Idol साथ मिल सकते हैं।

50 विजेता कृतियाँ जनवरी 2027 में अमेरिका की सिलिकॉन वैली में होने वाले वैश्विक फ़ाइनल में पहुँचकर अंतरराष्ट्रीय मंच से जुड़ेंगी। 19 पुरस्कार-राशि विजेता कृतियाँ अनिवार्य रूप से भाग लेंगी और उनका मूल्यांकन शुल्क (प्रति कृति 99 डॉलर) आयोजक देंगे। Global Final Encouragement Award वाली 31 कृतियाँ स्वयं तय करेंगी; भाग लेने वाले शुल्क स्वयं देंगे। परिणाम पुरस्कार समारोह से पहले घोषित नहीं किए जाएँगे।

साथ में: Global AI IDOL Award 2026



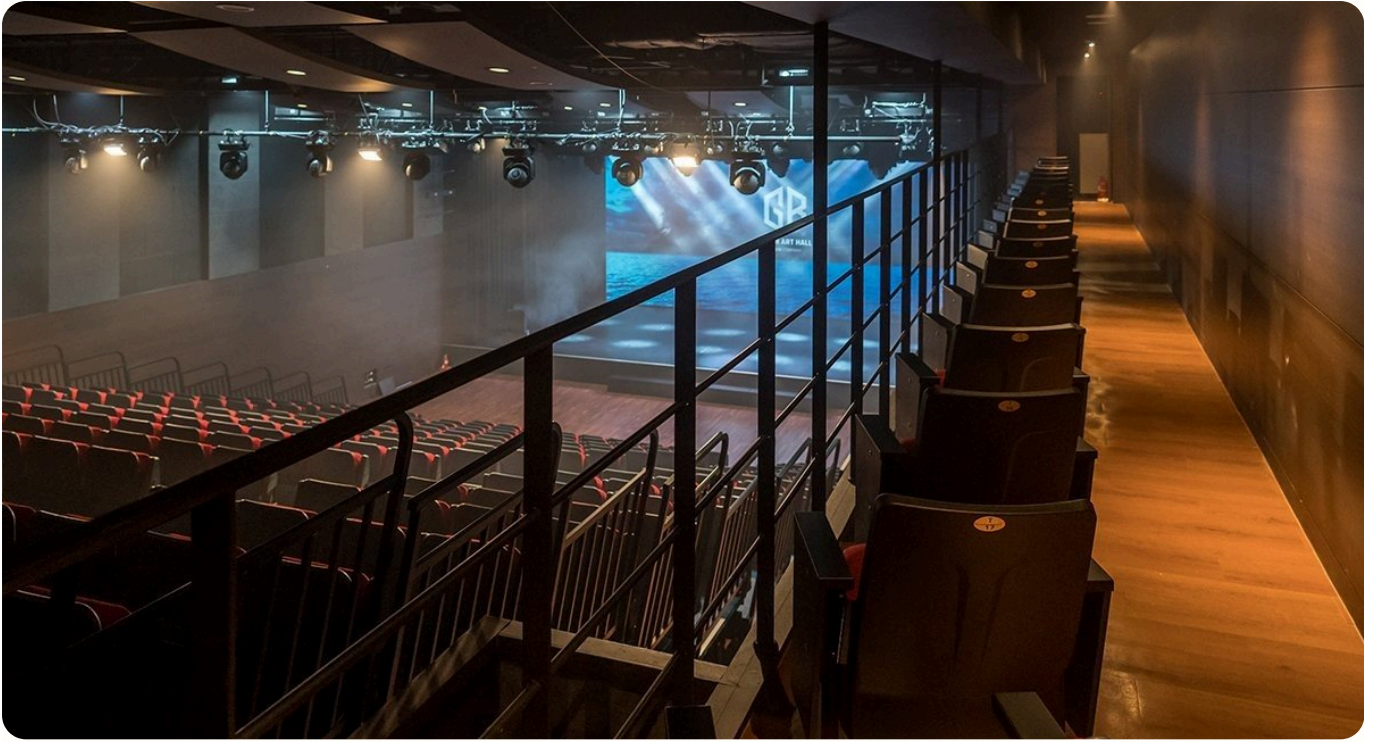
AI से जन्मे नए किरदार और आइडल
SVAIFF Korea Organizing Committee · AI से बनाई गई छवि

उसी दिन, उसी स्थान पर Global AI IDOL Award 2026 होगा। 2027 में पूर्ण शुरुआत से पहले यह प्री-शोकेस, AI से बने आइडल और संबंधित सामग्री को दर्शकों और उद्योग से परिचित कराएगा। एक विजेता को 35 लाख वॉन के साथ Best AI Idol पुरस्कार मिलेगा। भाग लेने का तरीका आधिकारिक वेबसाइट पर भागीदारी मार्गदर्शिका और नियमों में है, और फ़िल्म के साथ भी प्रविष्टि दी जा सकती है।

17 दिसंबर: एक दिन, तीन अंक

महोत्सव गुरुवार, 17 दिसंबर को सियोल के गांगनाम-गु, सामसोंग-दोंग स्थित Gabin Art Hall में एक दिन में तीन अंकों में होगा।

13:30–15:00	भाग 1	AI सम्मेलन और टॉक शो — विशेष आमंत्रित कलाकार और वक्ता AI युग की कला पर
15:30–17:30	भाग 2	चुनी हुई विजेता कृतियों का प्रदर्शन — बड़े पर्दे पर इस वर्ष की AI फ़िल्में
18:00–19:30	भाग 3	पुरस्कार समारोह और उत्सव प्रस्तुतियाँ



Gabin Art Hall की बालकनी सीटें
Gabin Art Hall

प्रवेश निःशुल्क है। सीटें पहले विजेताओं जैसे आमंत्रित अतिथियों को दी जाएंगी, बाकी निःशुल्क पूर्व-पंजीकरण से। कोई सशुल्क सीट या स्थल पर सामान की बिक्री नहीं होगी।



Gabin Art Hall का मंच, जहाँ भाग 3 — पुरस्कार समारोह और प्रस्तुतियाँ — होंगी
Gabin Art Hall

एक नज़र में

श्रेणियाँ	AI कथा फ़िल्म, AI एनिमेशन, AI वृत्तचित्र, AI विज्ञापन, AI म्यूज़िक वीडियो, AI IDOL, Arirang K-Culture + युवा व विश्वविद्यालय पुरस्कार, विशेष पुरस्कार
मूल्यांकन	पूरी कृति 75 अंक + रचनात्मक प्रक्रिया 25 अंक (लेखन, AI उपयोग और शिक्षा के अंक नहीं)
क्या जमा करें	MP4 वीडियो + दो पृष्ठ का रचनात्मक विवरण + तीन सहायक दृश्य
प्रारूप	H.264, 1080p अनुशंसित; 10 GB तक; रुका अपलोड जारी किया जा सकता है
प्रविष्टि अवधि	25 अक्टूबर – 25 नवंबर 2026
प्रारंभिक चयन	1 नवंबर से, पुष्टि के क्रम में
महोत्सव	गुरुवार, 17 दिसंबर 2026, Gabin Art Hall — भाग 1 13:30 · भाग 2 15:30 · भाग 3 18:00
शुल्क	कोई नहीं — प्रविष्टि और प्रवेश निःशुल्क (सह-अध्यक्ष JI LIN के सहयोग से जनहित आयोजन)
जानकारी	korea.svaiff.com — प्रविष्टि व भागीदारी मार्गदर्शिका और नियम
मीडिया संपर्क	SVAIFF KOREA 2026 सचिवालय · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#AIफ़िल्मफ़ेस्टिवल

#प्रविष्टिकैसेकरें

#मूल्यांकनमानदंड

#रचनात्मकप्रक्रिया

#जनरेटिवAI

#AIएनिमेशन

#AIm्यूज़िकवीडियो

#निःशुल्कप्रविष्टि

#GabinArtHall

मीडिया संपर्क SVAIFF KOREA 2026 सचिवालय · ईमेल: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com