



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



글로벌 AI DOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI DOL Award 2026 · Showcase

SERYE NG PRESS RELEASE NG SVAIFF KOREA 2026 © PROSESO 2026.10.24

Ano ang ginawa, at paano ito ginawa — Ganito ang pagsumite at paghuhusga sa SVAIFF KOREA 2026

- 75 puntos sa tapos na likha + 25 puntos sa proseso ng paglikha; hindi minamarkahan ang pagsulat, dami ng AI, o pinag-aralan
- Tinatanggap lang ang video bilang MP4 na direktang ina-upload sa opisyal na pahina; unang nahuhusgahan ang mga natapos na likha
- Isang araw, tatlong bahagi: kumperensiya, pagpapalabas, at awarding sa Disyembre 17
- Pampublikong kaganapan na libre ang pagsumite, paghuhusga, at pagpasok dahil kay Co-Chair JI LIN

Bukas na sa lahat ang paggawa ng video gamit ang AI. Kung gayon, ano ang dapat tingnan ng isang film festival? Sagot ng SVAIFF KOREA 2026: “ang proseso, kasama ng resulta.” Bukod sa kalidad ng nakikita sa screen, susuriin din ng festival kung ano ang layunin ng gumawa ng likha at paano niya ito pinag-isipan. Ipinapaliwanag ng artikulong ito kung paano tatakbo ang festival, mula pagsumite at paghuhusga hanggang sa mga gawad at araw ng kaganapan.



Mga kuwentong lumalabas sa film strip — ang maraming mukha ng AI film

SVAIFF Korea Organizing Committee · Larawang gawa ng AI

Pitong pinto: ang mga kategorya

Ang mga kategorya ay AI Narrative Film, AI Animation, AI Documentary, AI Advertising, AI Music Video, AI IDOL, at Arirang K-Culture. Mula sa isang indibidwal na tagalikha hanggang sa production team, iisang pinto ang pasukan ng lahat. Ang hiwalay na gawad para sa kabataan at mga mag-aaral sa kolehiyo at ang Special Award ay nagbubukas ng entablado kahit sa mga nagsisimula pa lang sa AI video. Nasa Entry Guide at Entry Rules sa opisyal na website ang detalye at kuwalipikasyon ng bawat kategorya.

Naghihintay ang kategoryang Arirang K-Culture ng mga likhang muling nagsasalaysay ng mga kuwento at damdaming Koreano gamit ang AI. Lalong babantayan ng festival kung paano muling isisilang sa screen ang mga lumang awit, tanawin, at buhay ng mga tao kapag nakatagpo ng bagong kasangkapan.

Nakatayo ang AI sa mahabang kasaysayan ng mga screen



Kasaysayan ng mga screen: mula sa buwan hanggang sa larawan sa kuweba, shadow play, sinehan, telebisyon, at AI

SVAIFF Korea Organizing Committee · Larawang gawa ng AI

Noon pa man, nagtitipon ang mga tao para sabay na tumingin sa isang bagay at magbahagi ng kuwento: mga gabing pagtanaw sa buwan, mga larawan sa dingding ng kuweba, shadow play sa harap ng ilawan, ang screen ng sinehan at ang telebisyon sa sala. Paulit-ulit na nagbago ang kasangkapan, pero laging naroon ang taong lumilikha ng kuwento. Dito nagmumula ang paghuhusga ng festival: kasangkapan ang AI para lumikha ng bagong screen, at tao pa rin ang nagpapasya kung ano ang ilalagay rito.

75 puntos sa likha, 25 sa proseso

100 puntos ang kabuuang marka: 75 para sa tapos na likha at 25 para sa proseso ng paglikha.

Hinuhusgahan ang tapos na likha sa limang aspekto: kuwento at estruktura, direksiyon at pagkakabuo, artistiko at biswal na pagpapahayag, pagsasakatuparan ng resulta ng AI, at editing, musika, at tunog. Ito ang mga batayang pamantayan sa paghusga sa pelikula bilang pelikula.

Ang paghusga sa proseso ng paglikha ang pinakanatatanging katangian ng festival. Tinitingnan kung anong layunin ang nagdisenyo sa likha (layunin at disenyo), ano ang pinag-aralan at pinagbatayan (pag-aaral at sanggunian), saan nabigo at paano itinama (kabiguan at pagwawasto), at ano ang sariling papel sa likha (sariling papel). Hindi ang resultang ginawa ng AI para sa isang tao ang hinuhusgahan, kundi ang isip at kamay ng taong nagdala sa resultang iyon.

Kaya kasama ng video, magsusumite ng dalawang-pahinang paliwanag sa paglikha at tatlong eksenang sumusuporta rito. Mahalaga ang laman, hindi ang husay sa pananalita — kaya hindi minamarkahan ang pagsulat. Hindi rin binibilang ang dami ng ginamit na AI o ang pinag-aralan. Pantay-pantay ang lahat, likha at isip lamang ang panlaban.

lisang file, patas sa lahat

lisang paraan lang ng pagtanggap: MP4 file na direktang ina-upload sa opisyal na pahina ng pagsumite, na mabubuksan sa “Isumite” sa opisyal na website (korea.svaiff.com). Inirerekomenda ang H.264 sa 1080p, at maaaring mag-upload ng hanggang 10 GB. Kapag naputol ang pag-upload ng malaking file, maaari itong ituloy.

May dahilan kung bakit hindi tinatanggap ang link mula sa ibang video site: ang nakikitang pangalan ng channel ay maaaring maglantad kung kanino ang likha at makasira sa pagiging patas, at maaaring mapalitan o mabura ang video habang hinuhusgahan. Pinili ito ng festival para mapanood ang lahat ng likha sa parehong kondisyon.

Walang bayad ang pagsumite at paghuhusga: walang entry fee, participation fee, judging fee, o registration fee. Dahil sa suporta ni Co-Chair JI LIN, na tumayo ring sponsor ng kaganapan, ginaganap ang festival bilang pampublikong kaganapan na walang bayad, walang bayad na upuan, at walang bentahan. Dahil din sa suportang ito kaya nababayaran ng mga organizer ang evaluation fee ng Global Final sa US (99 USD bawat likha) para sa 19 na likhang may premyo. Ang kailangan lang ng mga tagalikha ay ituon ang sarili sa kanilang gawa.

Unang huhusgahan ang mga natapos, ayon sa pagkakasunod

Mula Oktubre 25 hanggang Nobyembre 25 ang pagsumite. Kapag tapos na ang likha, pipindutin ng kalahok ang “Kumpirmahin ang bersiyon para sa hurado,” at mula Nobyembre 1 ay papasok ito sa paunang paghuhusga ayon sa pagkakasunod ng kumpirmasyon. Sa halip na madaliang panoorin ang lahat sa huling araw, isa-isang susuriin nang maingat ng festival ang mga likha habang handa na ang mga ito. Iaanunsyo sa opisyal na website ang susunod na iskedyul.

50 nanalo, at ang susunod

50 lahat ang mananalo. Sa 12 kategorya, 19 na nanalo (indibidwal o grupo) ang tatanggap ng premyong salapi, sertipiko, at tropeong pare-pareho sa buong mundo; 31 nanalo ng Global Final Encouragement Award ang tatanggap ng sertipiko at katibayan ng pag-akyat sa final. 30 milyong won ang kabuuang premyo at 10 milyong won ang Grand Prix. Isang gawad lang ang maaaring matanggap ng bawat likha, ngunit maaaring sabay ang gawad sa kategoryang pelikula at ang Best AI Idol.

Aakyat ang 50 nanalong likha sa Global Final sa Silicon Valley, USA, sa Enero 2027, at makararating sa pandaigdigang entablado. Kailangang lumahok ang 19 na likhang may premyo, at ang mga organizer ang magbabayad ng evaluation fee (99 USD bawat likha). Ang 31 likha ng Global Final Encouragement Award ang magpapasya kung lalahok; ang lalahok ang magbabayad. Hindi ilalabas ang resulta bago ang awarding.

Kasabay: Global AI IDOL Award 2026

Sa parehong araw at lugar gaganapin ang Global AI IDOL Award 2026. Bilang pre-showcase bago ang buong paglulunsad sa 2027, ipakikilala nito sa mga manonood at industriya ang mga AI-made idol at kaugnay na content. Isang mananalo ang tatanggap ng Best AI Idol na may premyong 3.5 milyong won. Nasa Participation Guide at Participation Rules sa opisyal na website kung paano lumahok, at maaari ring magsumite kasabay ng pelikula.



Mga bagong karakter at idol na isinilang sa AI

SVAIFF Korea Organizing Committee · Larawang gawa ng AI

Disyembre 17: isang araw, tatlong yugto

Gaganapin ang festival sa Huwebes, Disyembre 17, sa Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, sa tatlong yugto sa loob ng isang araw.

13:30–15:00	Bahagi 1	AI conference at talk show — mga espesyal na inimitahang artist at tagapagsalita tungkol sa sining sa panahon ng AI
15:30–17:30	Bahagi 2	Piling pagpapalabas ng mga nanalong likha — ang mga AI film ng taon sa malaking screen
18:00–19:30	Bahagi 3	Awarding at mga pagtatanghal



Ang balkonahe ng Gabin Art Hall

Gabin Art Hall

Libre ang pagpasok. Inuuna sa upuan ang mga inimitahan gaya ng mga nanalo, at ang natitira ay sa libreng paunang rehistro. Walang bayad na upuan at walang bentahan sa lugar.



Ang entablado ng Gabin Art Hall, kung saan gaganapin ang Bahagi 3 — awarding at mga pagtatanghal

Gabin Art Hall

Sa isang tingin

Mga kategorya	AI Narrative Film, AI Animation, AI Documentary, AI Advertising, AI Music Video, AI IDOL, Arirang K-Culture + gawad sa kabataan at kolehiyo, Special Award
Paghuhusga	75 puntos sa tapos na likha + 25 puntos sa proseso (hindi minamarkahan ang pagsulat, dami ng AI, at pinag-aralan)
Isusumite	MP4 na video + dalawang-pahinang paliwanag + tatlong sumusuportang eksena
Format	H.264, 1080p ang inirerekomenda; hanggang 10 GB; maaaring ituloy ang upload
Pagsumite	Oktubre 25 – Nobyembre 25, 2026
Paunang paghuhusga	Mula Nobyembre 1, ayon sa pagkakasunod ng kumpirmasyon
Festival	Huwebes, Disyembre 17, 2026, Gabin Art Hall — Bahagi 1 13:30 · Bahagi 2 15:30 · Bahagi 3 18:00
Bayad	Wala — libre ang pagsumite at pagpasok (pampublikong kaganapan na suportado ni Co-Chair JI LIN)
Impormasyon	korea.svaiff.com — Entry Guide at Rules, Participation Guide at Rules
Kontak sa media	Sekretarya ng SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#GlobalAIIDOLAward2026

#AIFilmFestival

#AIFilmContest

#PaanoMagsumite

#PamantayanSaPaghuhusga

#ProsesoNgPaglikha

#GenerativeAI

#AIAnimation

#AIMusicVideo

#LibrengPagsumite

#GabinArtHall

Kontak sa media Sekretarya ng SVAIFF KOREA 2026 · Email: help@svaiffkorea.com
SVAIFF KOREA 2026 · korea.svaiff.com