



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



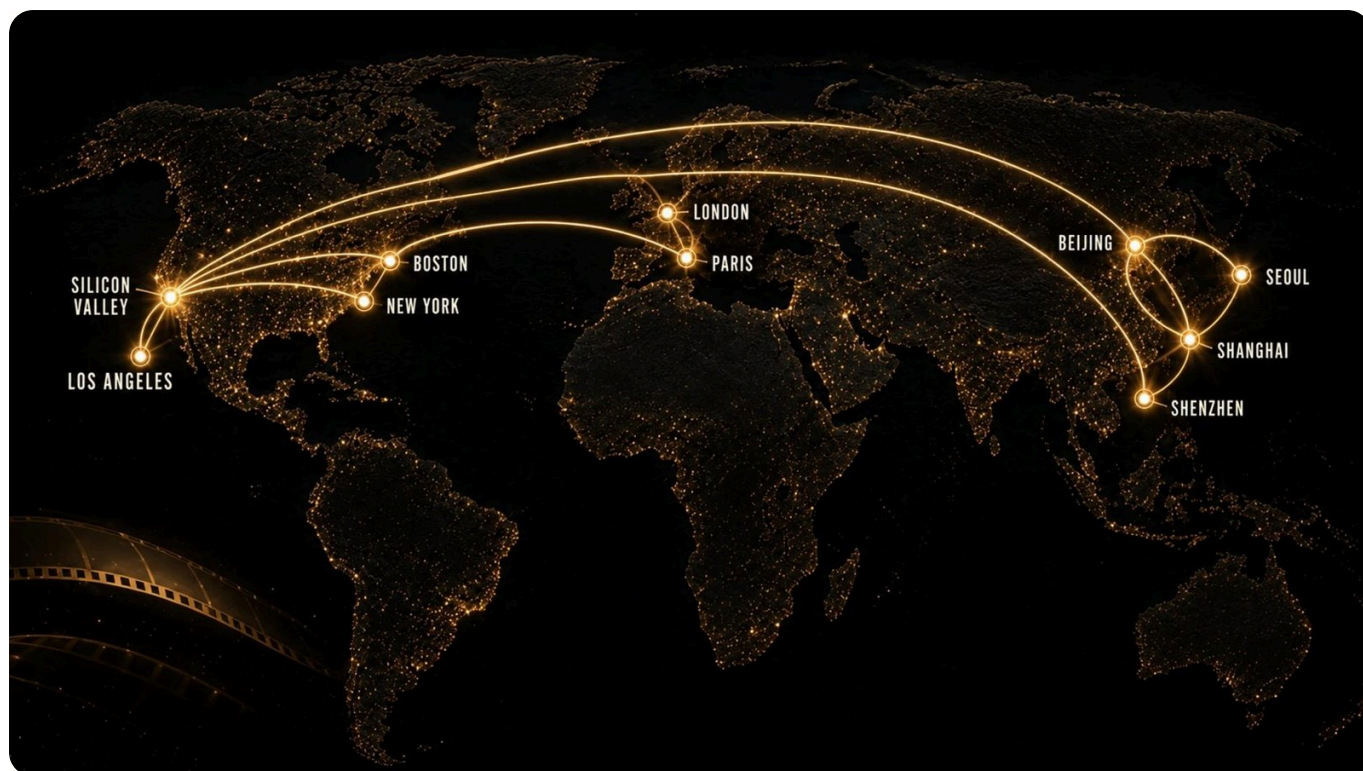
글로벌 AI IDOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI IDOL Award 2026 · Showcase

SERIE DI COMUNICATI SVAIFF KOREA 2026 ① PANORAMICA 2026.10.24

“Il mio film IA va nella Silicon Valley” — SVAIFF KOREA 2026 apre il bando

- Iscrizioni dal 25 ottobre al 25 novembre; il festival si svolge il 17 dicembre alla Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seul
- 30 milioni di won di premi, Gran Premio da 10 milioni; 50 opere vincitrici dalla Corea accedono alla Finale Globale nella Silicon Valley
- Insieme al Global AI IDOL Award 2026; grazie al sostegno del copresidente JI LIN, iscrizione e ingresso sono gratuiti

SVAIFF KOREA 2026 (Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026), organizzato da E-Park AI Co., Ltd. (CEO INGANG SONG) e dal Korea AI Marketing Institute (direttore Dong-hyun Lee) e coorganizzato dal SVAIFF Korea Organizing Committee (copresidenti Young-sang Kim e JI LIN) e da MBIG Co., Ltd. (CEO Doo-seong Choi), accoglie le opere dal 25 ottobre al 25 novembre. Lo stesso giorno e nello stesso luogo si terrà anche il Global AI IDOL Award 2026.

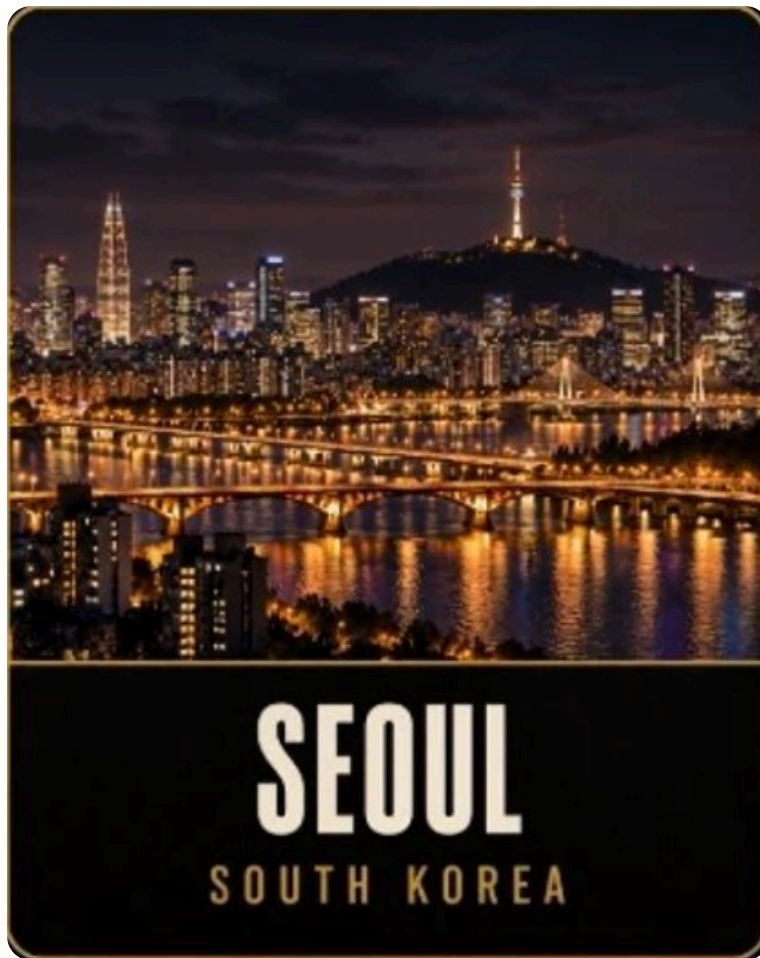


La rete globale SVAIFF — un festival che collega 10 città e regioni
SVAIFF Korea Organizing Committee · Immagine generata con IA

Vincere a Seul, arrivare nella Silicon Valley

Con lo slogan “Il mio film IA va nella Silicon Valley”, il festival vuole scoprire film e opere video realizzati con l’IA generativa e aprire ai creatori coreani una strada verso la scena internazionale. Mette in luce lo sguardo del creatore, la sua storia e i nuovi linguaggi visivi di ogni opera, e vuole essere un luogo d’incontro tra creatori, pubblico e professionisti della tecnologia e dei contenuti.

SVAIFF è una rete globale che collega 10 città e regioni: Silicon Valley, Los Angeles, Boston, Seul, Pechino, Shanghai, New York, Londra, Parigi e Shenzhen. Le 50 opere vincitrici dell’edizione coreana accedono alla Finale Globale di gennaio 2027 nella Silicon Valley (USA), approdando così alla scena internazionale (la quota di valutazione delle 19 opere premiate è a carico degli organizzatori; le 31 opere con Global Final Encouragement Award partecipano a proprie spese). La Finale Globale è gestita in modo indipendente da un altro organizzatore partner (Star Alliance Culture Inc.), che ne stabilisce giuria, calendario e condizioni.



SVAIFF KOREA 2026, l'edizione di Seul della rete globale
SVAIFF

SVAIFF Korea Organizing Committee · Immagine generata con IA

30 milioni di won di premi, 50 vincitori

L'edizione coreana mette in palio 30 milioni di won, compreso un Gran Premio da 10 milioni. Diciannove vincitori (singoli o squadre) in 12 categorie ricevono premio in denaro, attestato e un trofeo comune in tutto il mondo; a questi si aggiungono 31 vincitori del Global Final Encouragement Award, per un totale di 50. Ogni opera può ricevere un solo premio, ma un premio di categoria cinematografica e il Best AI Idol possono essere cumulati.

I 19 premiati partecipano obbligatoriamente alla Finale Globale e gli organizzatori pagano la loro quota di valutazione (99 USD per opera). I 31 vincitori del Global Final Encouragement Award ricevono un attestato e un certificato di accesso alla finale e decidono se parteciparvi; chi partecipa paga la quota, e il premio resta valido anche senza partecipazione. La giuria degli organizzatori stabilisce in quale categoria della finale concorre ciascuna opera, secondo le categorie globali. Le

opere vincitrici ottengono anche vantaggi come la messa in onda al CES, una mostra in un centro d'arte e la candidatura al programma di incubazione Meta Oriental.

Un evento di pubblico interesse, senza costi

Il festival è un evento di pubblico interesse senza quote di partecipazione, senza posti a pagamento e senza vendita di prodotti. Grazie al sostegno del copresidente JI LIN, che si è fatto avanti anche come sostenitore dell'evento, iscrizione e ingresso sono gratuiti. I posti vanno prima agli invitati, mentre i restanti sono offerti con registrazione gratuita; anche il catering è gratuito. Poiché gli organizzatori pagano perfino la quota della finale per le 19 opere premiate, i creatori possono concentrarsi sul lavoro senza preoccuparsi dei costi.



La platea della Gabin Art Hall — ingresso gratuito; prima gli invitati, poi registrazione gratuita

Gabin Art Hall

Categorie e giuria

Le categorie sono: Fiction IA, Animazione IA, Documentario IA, Pubblicità IA, Videoclip IA, AI IDOL e Arirang K-Culture. Sono previsti anche premi dedicati a giovani e universitari e un Premio speciale.

La valutazione assegna 75 punti all'opera finita (storia e struttura, regia e completezza, espressione artistica e visiva, realizzazione dei risultati dell'IA, montaggio, musica e suono) e 25 punti al processo creativo (intenzione e progetto, apprendimento e riferimenti, errori e revisioni, ruolo personale). Insieme al video si presentano una spiegazione creativa di due pagine e tre scene di supporto; non vengono valutati lo stile di scrittura, la quantità di IA usata né il titolo di studio. Quando un partecipante completa l'opera e conferma la versione per la giuria, la preselezione inizia dal 1° novembre in ordine di conferma.

Il Global AI IDOL Award 2026

Il Global AI IDOL Award 2026, ideato in modo indipendente in Corea in collaborazione con il Silicon Valley AI Film Festival, si svolge lo stesso giorno nello stesso luogo. Quest'anno è un pre-showcase in vista del lancio completo nel 2027 e presenta al pubblico e all'industria idol IA e contenuti correlati. Un vincitore riceverà il premio Best AI Idol, del valore di 3,5 milioni di won.

17 dicembre, Gabin Art Hall

Il festival si tiene giovedì 17 dicembre alla Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seul. Alle 13:30 inizia la Parte 1, con conferenza e talk show sull'IA; alle 15:30 la Parte 2, con una selezione delle opere vincitrici; alle 18:00 la Parte 3, con premiazione e spettacoli. Sessioni, opere in programma e ospiti saranno annunciati progressivamente.



Il palco della Gabin Art Hall, dove il 17 dicembre si terranno la premiazione e gli spettacoli
Gabin Art Hall

Il tema del festival è «Due metà, una luna». Come il vaso luna, le cui metà superiore e inferiore vengono modellate separatamente e unite a mano, esprime l'idea di mani umane e IA che si incontrano per completare una nuova storia. Il terzo articolo di questa serie racconta in dettaglio il tema, la sua filosofia e gli artisti invitati speciali.



Un vaso luna, simbolo del tema del festival «Due metà, una luna»

SVAIFF Korea Organizing Committee · Immagine generata con IA



In sintesi

Evento	SVAIFF KOREA 2026 · Global AI IDOL Award 2026
Iscrizioni	25 ottobre – 25 novembre 2026
Data e ora	Giovedì 17 dicembre 2026, 13:30–19:30
Luogo	Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seul
Premi	50 — 19 premiati in 12 categorie, 31 vincitori del Global Final Encouragement Award
Montepremi	30 milioni di won in totale, Gran Premio 10 milioni / Best AI Idol 3,5 milioni
Costi	Nessuno — iscrizione e ingresso gratuiti (evento di pubblico interesse)
Organizzatori	E-Park AI Co., Ltd., Korea AI Marketing Institute
Co-organizzatori	SVAIFF Korea Organizing Committee, MBIG Co., Ltd.
Come partecipare	korea.svaiff.com → “Iscriviti”
Contatti stampa	Segreteria SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026 #SVAIFF #GlobalAIIDOLAward2026 #FestivalCinemaIA

#CinemaIA #ConcorsoFilmIA #IAGenerativa #IscrizioneGratuita

#EventoDiPubblicoInteresse #GabinArtHall #SiliconValley #BestAIIdol