



실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



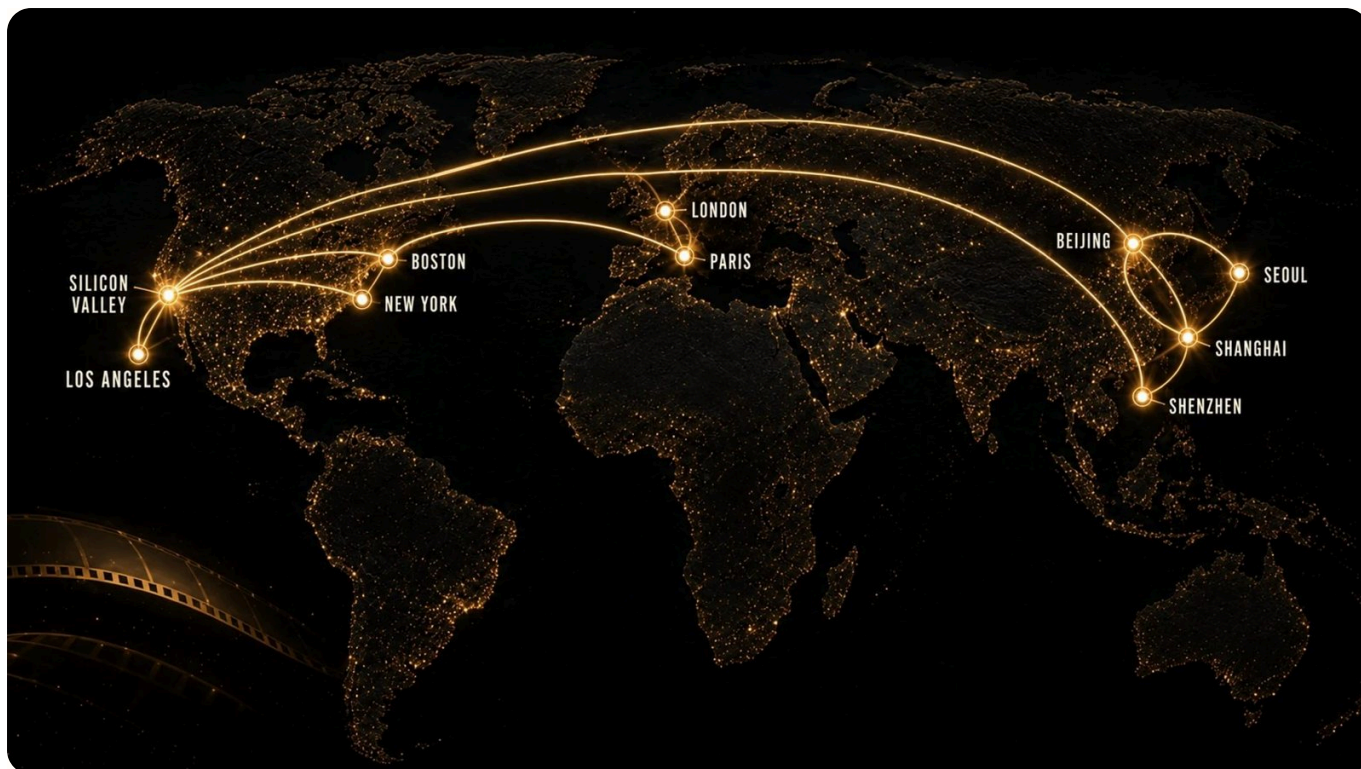
글로벌 AI IDOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI IDOL Award 2026 · Showcase

SERIE DE COMUNICADOS SVAIFF KOREA 2026 © PANORAMA 2026.10.24

“Mi película de IA va a Silicon Valley” — SVAIFF KOREA 2026 abre su convocatoria

- Inscripción del 25 de octubre al 25 de noviembre; el festival se celebra el 17 de diciembre en Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seúl
- 30 millones de wones en premios y 10 millones para el Gran Premio; 50 obras ganadoras de Corea pasan a la Final Global en Silicon Valley
- Junto al Global AI IDOL Award 2026; gracias al apoyo del copresidente JI LIN, la inscripción y la entrada son gratuitas

SVAIFF KOREA 2026 (Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026), organizado por E-Park AI Co., Ltd. (director ejecutivo INGANG SONG) y el Korea AI Marketing Institute (director Dong-hyun Lee), y coorganizado por el SVAIFF Korea Organizing Committee (copresidentes Young-sang Kim y JI LIN) y MBIG Co., Ltd. (director ejecutivo Doo-seong Choi), recibe obras del 25 de octubre al 25 de noviembre. El mismo día y en el mismo lugar se celebrará también el Global AI IDOL Award 2026.



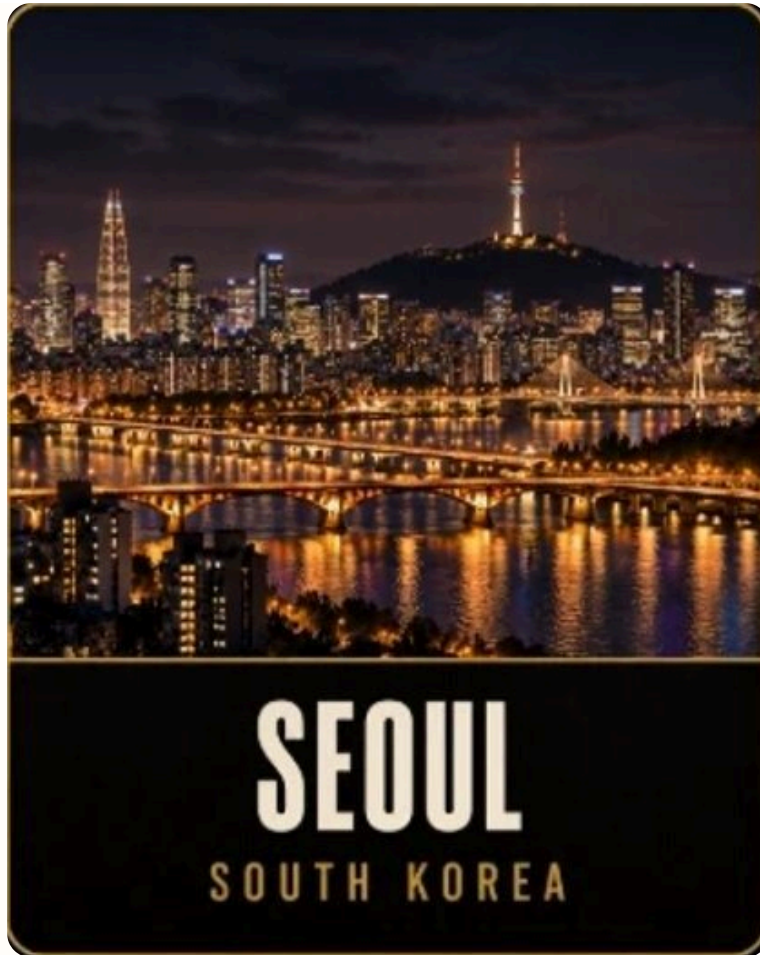
La red global de SVAIFF: un festival que une 10 ciudades y regiones

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagen generada con IA

Ganar en Seúl, ir a Silicon Valley

Con el lema "Mi película de IA va a Silicon Valley", el festival busca descubrir películas y obras audiovisuales creadas con IA generativa y abrir a los creadores coreanos un camino hacia el escenario internacional. Pone el foco en la mirada del creador, en su historia y en los nuevos lenguajes visuales de cada obra, y quiere ser un lugar de encuentro entre creadores, público y profesionales de la tecnología y los contenidos.

SVAIFF funciona como una red global que une 10 ciudades y regiones: Silicon Valley, Los Ángeles, Boston, Seúl, Pekín, Shanghái, Nueva York, Londres, París y Shenzhen. Las 50 obras ganadoras de la edición coreana pasan a la Final Global de enero de 2027 en Silicon Valley (EE. UU.) y llegan así al escenario internacional (los organizadores asumen la tasa de evaluación de las 19 obras premiadas; las 31 obras con Global Final Encouragement Award participan por su cuenta). La Final Global la gestiona de forma independiente otro organizador asociado (Star Alliance Culture Inc.), que fija el jurado, el calendario y las condiciones.



SVAIFF KOREA 2026, la edición de Seúl de la red global de
SVAIFF

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagen generada con IA

30 millones de wones en premios y 50 galardonados

La edición coreana reparte 30 millones de wones en premios, incluido un Gran Premio de 10 millones. Diecinueve ganadores (personas o equipos) en 12 categorías reciben dinero, diploma y un trofeo común en todo el mundo, y se suman 31 ganadores del Global Final Encouragement Award, en total 50 galardonados. Cada obra solo puede recibir un premio, aunque un premio de categoría cinematográfica y Best AI Idol pueden recibirse juntos.

Los 19 premiados deben presentarse a la Final Global, y los organizadores pagan su tasa de evaluación (99 USD por obra). Los 31 ganadores del Global Final Encouragement Award reciben un diploma y un certificado de clasificación, y deciden si participan en la final; quien participa paga la tasa, y el premio se mantiene aunque no participe. El jurado de los organizadores decide en qué categoría de la final compite cada obra, según las categorías globales. Las obras ganadoras

reciben además ventajas como su emisión en CES, una exposición en un centro de arte y la propuesta como candidatas a la incubación de Meta Oriental.

Un evento de interés público sin cuotas

El festival es un evento de interés público sin cuota de participación, sin asientos de pago y sin venta de artículos. Gracias al apoyo del copresidente JI LIN, que también se ha sumado como patrocinador del evento, la inscripción y la entrada son gratuitas. Los asientos se asignan primero a los invitados y el resto se ofrece mediante registro previo gratuito; el catering también es gratuito. Como los organizadores pagan incluso la tasa de la final de las 19 obras premiadas, los creadores pueden centrarse en su trabajo sin preocuparse por los costes.



Butacas de Gabin Art Hall: entrada gratuita; primero los invitados y luego registro previo gratuito

Gabin Art Hall

Categorías y evaluación

Las categorías son Ficción con IA, Animación con IA, Documental con IA, Publicidad con IA, Videoclip con IA, AI IDOL y Arirang K-Culture. También se preparan premios para jóvenes y universitarios y un Premio Especial.

La evaluación otorga 75 puntos a la obra terminada (historia y estructura, dirección y acabado, expresión artística y visual, realización de los resultados de IA, y montaje, música y sonido) y 25 puntos al proceso creativo (intención y diseño, aprendizaje y referencias, fallos y correcciones, y papel propio). Junto con el vídeo se entrega una explicación creativa de dos páginas y tres escenas de apoyo; no se puntúan la redacción, la cantidad de IA usada ni la formación académica. Cuando el participante termina su obra y confirma la versión para el jurado, la preselección comienza a partir del 1 de noviembre por orden de confirmación.

Global AI IDOL Award 2026

El Global AI IDOL Award 2026, creado de forma independiente en Corea en colaboración con el Silicon Valley AI Film Festival, se celebra el mismo día y en el mismo lugar. Este año es un preshowcase previo a su lanzamiento completo en 2027 y presenta ídolos de IA y contenidos relacionados al público y a la industria. Un ganador recibirá el premio Best AI Idol, dotado con 3,5 millones de wones.

17 de diciembre, Gabin Art Hall

El festival se celebra el jueves 17 de diciembre en Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seúl. A las 13:30 empieza la Parte 1, con conferencia y charla sobre IA; a las 15:30, la Parte 2, con una selección de obras premiadas; y a las 18:00, la Parte 3, con la ceremonia de premios y actuaciones. Las sesiones, obras y artistas se anunciarán progresivamente.



El escenario de Gabin Art Hall, donde el 17 de diciembre se celebrarán la ceremonia de premios y las actuaciones

Gabin Art Hall

El tema del festival es «Dos mitades, una luna». Como la vasija luna, cuyas mitades superior e inferior se modelan por separado y se unen a mano, expresa la idea de que las manos humanas y la IA se encuentran para completar una nueva historia. El tercer artículo de esta serie explica en detalle el tema, su filosofía y los artistas especialmente invitados.



Una vasija luna, símbolo del tema del festival «Dos mitades,
una luna»

SVAIFF Korea Organizing Committee · Imagen generada con IA

De un vistazo

Evento	SVAIFF KOREA 2026 · Global AI IDOL Award 2026
Inscripción	25 de octubre – 25 de noviembre de 2026
Fecha y hora	Jueves 17 de diciembre de 2026, 13:30–19:30
Lugar	Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seúl
Premios	50 — 19 premiados en 12 categorías, 31 ganadores del Global Final Encouragement Award
Dotación	30 millones de wones en total, Gran Premio 10 millones / Best AI Idol 3,5 millones
Cuotas	Ninguna — inscripción y entrada gratuitas (evento de interés público)
Organizadores	E-Park AI Co., Ltd., Korea AI Marketing Institute
Coorganizadores	SVAIFF Korea Organizing Committee, MBIG Co., Ltd.
Cómo participar	korea.svaiff.com → “Inscribirse”
Contacto de prensa	Secretaría de SVAIFF KOREA 2026 · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026 #SVAIFF #GlobalAIIDOLAward2026 #FestivalDeCineIA

#CineIA #ConcursoCineIA #IAGenerativa #InscripciónGratuita

#EventoDelInterésPúblico #GabinArtHall #SiliconValley #BestAIIdol