



실리콘밸리 AI 영화페스티벌 코리아 2026
Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026



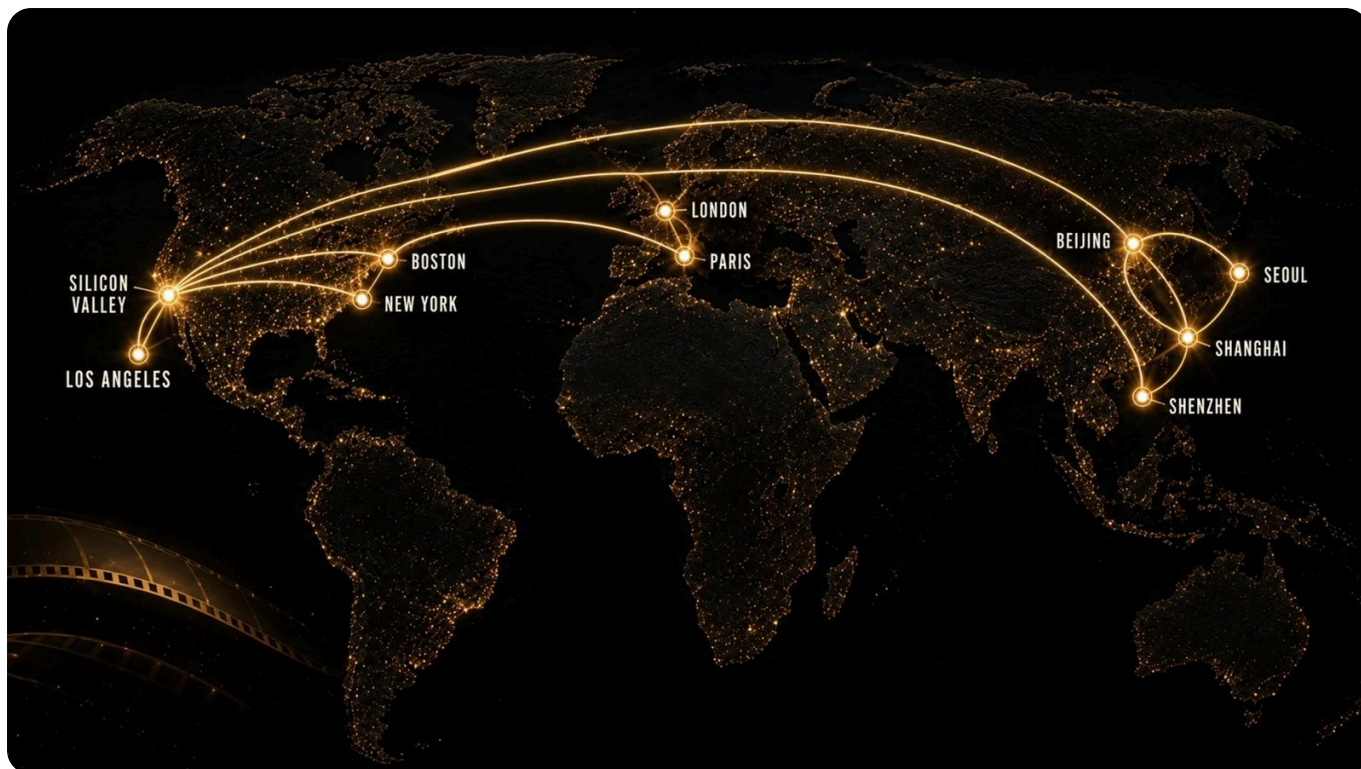
글로벌 AI IDOL 어워드 2026 · 사전 쇼케이스
Global AI IDOL Award 2026 · Showcase

SVAIFF KOREA 2026 PRESSEMITTEILUNGEN © ÜBERBLICK 2026.10.24

„Mein KI-Film geht ins Silicon Valley“ — SVAIFF KOREA 2026 startet die Einreichung

- Einreichung vom 25. Oktober bis 25. November; Festival am 17. Dezember in der Gabin Art Hall, Samseong-dong, Seoul
- Insgesamt 30 Mio. KRW Preisgeld, 10 Mio. KRW Grand Prix; 50 Gewinnerwerke aus Korea ziehen ins globale Finale im Silicon Valley ein
- Parallel: Global AI IDOL Award 2026; dank der Unterstützung von Co-Präsident JI LIN sind Einreichung und Eintritt kostenlos

SVAIFF KOREA 2026 (Silicon Valley AI Film Festival Korea 2026), veranstaltet von E-Park AI Co., Ltd. (CEO INGANG SONG) und dem Korea AI Marketing Institute (CEO Dong-hyun Lee) und mitveranstaltet vom SVAIFF Korea Organizing Committee (Co-Präsidenten Young-sang Kim und JI LIN) sowie MBIG Co., Ltd. (CEO Doo-seong Choi), nimmt vom 25. Oktober bis 25. November Einreichungen entgegen. Am selben Tag und am selben Ort findet auch der Global AI IDOL Award 2026 statt.



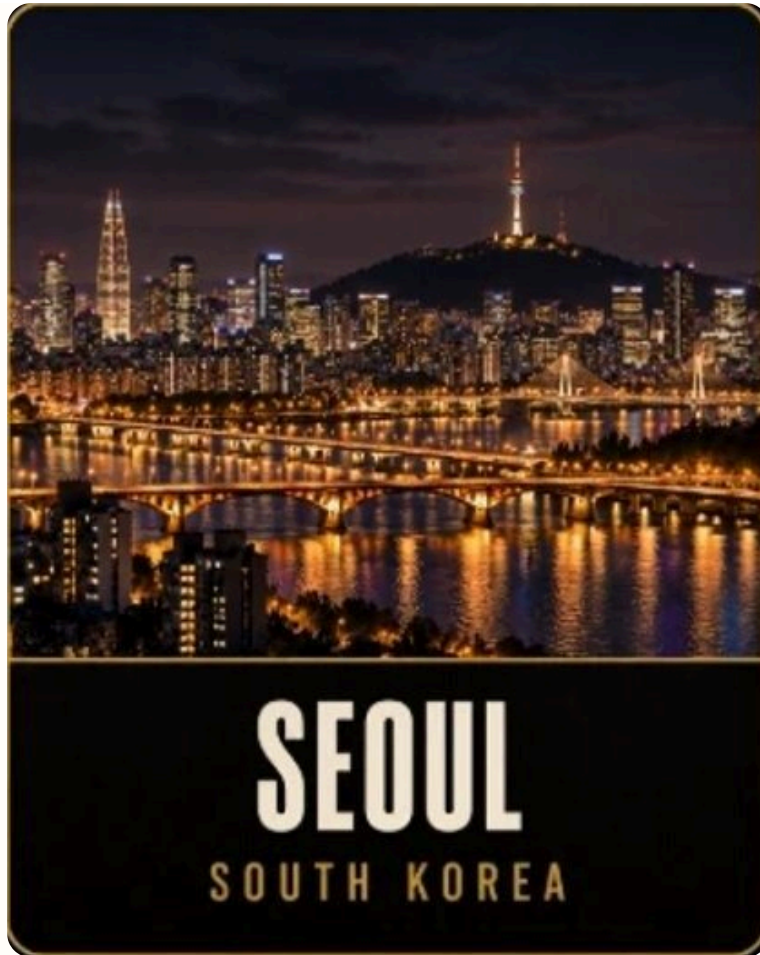
Das globale SVAIFF-Netzwerk — ein Festival, das 10 Städte und Regionen verbindet

SVAIFF Korea Organizing Committee · KI-generiertes Bild

In Seoul gewinnen, ins Silicon Valley gehen

Unter dem Motto „Mein KI-Film geht ins Silicon Valley“ will das Festival Filme und Videoarbeiten entdecken, die mit generativer KI entstanden sind, und koreanischen Kreativen einen Weg auf die internationale Bühne eröffnen. Es rückt den Blick der Kreativen, ihre Geschichten und neue Bildsprachen in den Mittelpunkt und versteht sich als Festival, bei dem sich Kreative, Publikum und Menschen aus Technologie- und Content-Branche an einem Ort begegnen.

SVAIFF ist ein globales Netzwerk aus 10 Städten und Regionen: Silicon Valley, Los Angeles, Boston, Seoul, Peking, Shanghai, New York, London, Paris und Shenzhen. Die 50 Gewinnerwerke der koreanischen Ausgabe ziehen ins globale Finale im Januar 2027 im Silicon Valley (USA) ein und gelangen so auf die internationale Bühne (die Bewertungsgebühr für die 19 preisgekrönten Werke tragen die Veranstalter; die 31 Werke mit Global Final Encouragement Award nehmen auf eigene Kosten teil). Das globale Finale wird von einem separaten Partnerveranstalter (Star Alliance Culture Inc.) unabhängig durchgeführt, der Jurierung, Zeitplan und Bedingungen festlegt.



SVAIFF KOREA 2026, die Seoul-Ausgabe des globalen
SVAIFF-Netzwerks

SVAIFF Korea Organizing Committee · KI-generiertes Bild

30 Mio. KRW Preisgeld, 50 Auszeichnungen

Die koreanische Ausgabe ist mit insgesamt 30 Mio. KRW dotiert, darunter ein Grand Prix von 10 Mio. KRW. 19 Gewinner (Einzelpersonen oder Teams) in 12 Kategorien erhalten Preisgeld, Urkunde und eine weltweit einheitliche Trophäe; hinzu kommen 31 Gewinner des Global Final Encouragement Award, insgesamt also 50 Auszeichnungen. Jedes Werk kann nur einen Preis erhalten; ein Preis in einer Filmkategorie und Best AI Idol können jedoch zusammen vergeben werden.

Die 19 Preisträger reichen verpflichtend beim globalen Finale ein; die Bewertungsgebühr (99 USD pro Werk) zahlen die Veranstalter. Die 31 Gewinner des Global Final Encouragement Award erhalten eine Urkunde und eine Bescheinigung über den Finaleinzug und entscheiden selbst über die Teilnahme; wer teilnimmt, zahlt die Gebühr selbst, und der Preis bleibt auch ohne Teilnahme

bestehen. In welcher Finalkategorie ein Werk antritt, legt die Jury der Veranstalter gemäß den globalen Preiskategorien fest. Gewinnerwerke erhalten zudem Vorteile wie eine Ausstrahlung auf der CES, eine Ausstellung in einem Art Center und eine Nominierung als Kandidat für das Meta-Oriental-Inkubationsprogramm.

Ein gemeinnütziges Festival ohne Gebühren

Das Festival ist eine gemeinnützige Veranstaltung ohne Teilnahmegebühren, ohne kostenpflichtige Plätze und ohne Warenverkauf. Dank der Unterstützung von Co-Präsident JI LIN, der auch als Förderer der Veranstaltung auftritt, sind Einreichung und Eintritt kostenlos. Die Plätze gehen zuerst an eingeladene Gäste, die übrigen werden über eine kostenlose Voranmeldung vergeben; auch das Catering ist kostenlos. Da die Veranstalter sogar die Finalgebühr für die 19 preisgekrönten Werke übernehmen, können sich Kreative ganz ohne Kostensorgen auf ihre Arbeit konzentrieren.



Zuschauerraum der Gabin Art Hall — Eintritt frei; zuerst Gäste mit Einladung, danach kostenlose Voranmeldung
Gabin Art Hall

Kategorien und Jurierung

Die Kategorien sind KI-Spielfilm, KI-Animation, KI-Dokumentarfilm, KI-Werbung, KI-Musikvideo, AI IDOL und Arirang K-Culture. Außerdem sind eigene Preise für junge Kreative und Studierende sowie ein Sonderpreis geplant.

Die Jurierung vergibt 75 Punkte für das fertige Werk (Geschichte und Aufbau, Regie und Vollendung, künstlerischer und visueller Ausdruck, Umsetzung der KI-Ergebnisse sowie Schnitt, Musik und Ton) und 25 Punkte für den kreativen Prozess (Absicht und Konzept, Lernen und Referenzen, Scheitern und Überarbeitung, eigene Rolle). Mit dem Video werden eine zweiseitige Werkbeschreibung und drei belegende Szenen eingereicht; Schreibstil, KI-Nutzungsumfang und Bildungsabschluss werden nicht bewertet. Sobald ein Werk fertig ist und die Jurierfassung bestätigt wurde, beginnt ab dem 1. November die Vorauswahl in der Reihenfolge der Bestätigung.

Global AI IDOL Award 2026

Der Global AI IDOL Award 2026, in Partnerschaft mit dem Silicon Valley AI Film Festival eigenständig in Korea konzipiert, findet am selben Tag und am selben Ort statt. In diesem Jahr ist er ein Pre-Showcase vor dem vollen Start 2027 und stellt Publikum und Branche KI-Idole und verwandte Inhalte vor. Ein Gewinner erhält den Best AI Idol mit einem Preisgeld von 3,5 Mio. KRW.

17. Dezember, Gabin Art Hall

Das Festival findet am Donnerstag, 17. Dezember, in der Gabin Art Hall in Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, statt. Um 13:30 Uhr beginnt Teil 1 mit KI-Konferenz und Talkshow, um 15:30 Uhr folgt Teil 2 mit einer Auswahl der Gewinnerwerke, um 18:00 Uhr Teil 3 mit Preisverleihung und Festauftritten. Sitzungen, Filmauswahl und Mitwirkende werden schrittweise bekannt gegeben.



Die Bühne der Gabin Art Hall, auf der am 17. Dezember Preisverleihung und Festauftritte stattfinden
Gabin Art Hall

Das Thema des Festivals lautet „Zwei Hälften, ein Mond“. Wie bei einer Mondvase, deren obere und untere Hälfte getrennt geformt und von Menschenhand zusammengefügt werden, steht es für die Idee, dass menschliche Hände und KI sich begegnen, um eine neue Geschichte zu vollenden. Thema, Philosophie und die besonders eingeladenen Künstler stellt der dritte Artikel dieser Reihe ausführlich vor.



Eine Mondvase, Symbol des Festivalthemas „Zwei Hälften,
ein Mond“

SVAIFF Korea Organizing Committee · KI-generiertes Bild

Auf einen Blick

Veranstaltung	SVAIFF KOREA 2026 · Global AI IDOL Award 2026
Einreichung	25. Oktober – 25. November 2026
Datum und Zeit	Donnerstag, 17. Dezember 2026, 13:30–19:30 Uhr
Ort	Gabin Art Hall, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul
Auszeichnungen	50 — 19 Preisträger in 12 Kategorien, 31 Gewinner des Global Final Encouragement Award
Preisgeld	insgesamt 30 Mio. KRW, Grand Prix 10 Mio. KRW / Best AI Idol 3,5 Mio. KRW
Gebühren	keine — Einreichung und Eintritt frei (gemeinnützige Veranstaltung)
Veranstalter	E-Park AI Co., Ltd., Korea AI Marketing Institute
Mitveranstalter	SVAIFF Korea Organizing Committee, MBIG Co., Ltd.
Einreichen	korea.svaiff.com → „Einreichen“
Pressekontakt	SVAIFF KOREA 2026 Sekretariat · help@svaiffkorea.com

#SVAIFFKOREA2026

#SVAIFF

#GlobalAIIDOLAward2026

#KIFilmfestival

#KIFilm

#AIFilmFestival

#GenerativeKI

#KostenloseEinreichung

#Gemeinnützig

#GabinArtHall

#SiliconValley

#BestAIIdol