

공식 출품규정

이 웹 페이지가 공식 출품규정의正本입니다

내려받는 PDF와 내용과 효력이 같습니다

기준일 2026.10.22 · 공식본 언어 KO · EN · ZH · JA

SVAIFF KOREA 2026

실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 2026

공식 출품규정

“내가 만든 AI영화, 실리콘밸리로 간다”

주최 이파크 에이아이 주식회사(E-Park AI) · 한국AI마케팅연구소

공동 주관 실리콘밸리 AI 필름페스티벌 코리아 조직위원회 · (주)엠빅

출품 규정

출품자는 접수 화면에서 이 규정에 동의합니다.

제1조 (적용과 동의)

① 공식 접수 경로(korea.svaiff.com "AI Film 출품하기"의 공식 접수 화면)로 출품하면 출품요강과 이 규정에 동의한 것으로 봅니다. 팀은 대표 출품자 1명이 팀원과 공동 권리자의 동의를 받아 출품합니다.

② 국문과 번역본(영문·중문·일문)이 다르면 국문을 따릅니다.

제2조 (출품 자격과 제한)

① 국적·거주지 제한 없이 개인 또는 팀이 출품할 수 있습니다. 만 19세 미만 출품자(팀원 포함)는 접수 때 부록 4의 보호자 동의서를 내야 하며, 동의서가 없으면 접수되지 않은 것으로 봅니다.

② 개인·팀당 부문별로 최대 5편까지 낼 수 있습니다. 같은 작품은 1개 부문에만 내며, 2025년 1월 1일 이후 완성작이어야 합니다. 같은 날 열리는 글로벌 AI IDOL 어워드 2026은 별개 대회이므로, 그 취지에 맞는 작품은 이 영화제와 AI IDOL 어워드에 함께 낼 수 있습니다.

③ 이미 온라인에 공개되었거나 다른 영화제에서 상영·수상한 작품도 낼 수 있으며, 그 사실은 심사에서 불이익이 되지 않습니다. 다만 공개·상영·수상 이력은 사실대로 적어야 합니다. 저작권을 남에게 넘긴 작품, 배급·독점 계약 때문에 결선 출품·공개가 어려운 작품은 접수 전에 사무국에 알려야 합니다. 사무국은 출품자가 작품의 제작자·권리자인지, 다른 사람의 영상·음원·이미지를 허락 없이 쓰지 않았는지 공개 자료와 대조해 확인할 수 있습니다.

④ 청소년 창작상은 2026.11.25 기준 만 19세 미만, 대학생 창작상은 2026년 2학기 대학·대학원 재학·휴학생이 대상이며, 팀은 구성원 과반과 대표 출품자가 해당해야 합니다. 학생 신분은 접수 때 본인 신고로 받고, 수상 후보에게만 증빙을 받습니다. 대학생은 발급 30일 이내의 재학·휴학 증명서(원문과 영문 또는 번역본)와 학교 이메일 인증을 내며, 증명서를 발급받기 어려운 경우에만 학생

증 앞면으로 대신합니다. 청소년은 이름과 생년월일만 보이게 하고 주민등록번호 뒷자리·여권번호 등을 가린 신분증 또는 여권과 보호자 동의서를 내며, 번호를 가리지 않은 파일은 받지 않고 다시 요청합니다. 팀은 구성원 과반과 대표 출품자를 확인하며, 확인되지 않으면 해당 상의 후보에서만 빠지고 다른 상의 후보 자격은 유지됩니다. 이 서류는 청소년·대학생 창작상 자격 확인에만 쓰고, 자격 확인과 이의 신청 기간(결과 통보 후 7일)이 끝나면 바로 파기하며, 글로벌 결선 측에 제공하지 않습니다(두 상은 한국 대회에만 있는 상입니다).

⑤ 주최·주관 기관의 임직원과 심사위원, 그 가족은 출품할 수 없습니다.

제3조 (AI 활용과 공개)

① 출품작은 AI로 생성했거나 AI를 깊이 통합해 만든 작품으로, 시각 콘텐츠 또는 핵심 서사 요소의 50% 이상이 AI로 생성되거나 AI의 도움을 받아야 합니다. 비율은 출품자가 신고하는 대략적인 추정치이며, 실사 혼합 작품은 AI 활용 방법과 비율을 적어야 합니다.

② 출품자는 사용한 AI 도구·오픈소스 모델·학습 데이터에 대해 상업적 이용 권리가 있음을 신고합니다. 엔딩 크레딧이나 작품 정보에 AI 활용 사실을 표시합니다.

③ 사무국과 결선 측은 수상 후보와 결선 상위작에 제작 기록(프롬프트 예시, 생성 원본, 작업 화면 등)을 요청할 수 있습니다. 출품자는 결선이 끝날 때까지 기록을 보관합니다. 계정 비밀번호·API 키는 받지 않습니다.

④ 다른 사람이 만든 작품을 자기 작품으로 내거나 수작업 영상을 AI 작품으로 꾸미면 실격입니다.

제4조 (제출과 수정)

① 출품자는 영상과 함께 창작 설명과 근거 장면 3개(출품요강「창작 설명과 근거 장면」)를 접수 화면에 직접 입력합니다. 작성 시점(제작 전·중·후)을 표시하며, 이미 만든 작품은 돌아보며 써도 되고 감점하지 않습니다. 문장력·디자인·외국어 실력은 채점하지 않습니다. 사무국은 수상 후보에게만 각본·콘티·작업 과정 자료를 추가로 요청할 수 있습니다.

② 심사본을 확정하기 전에는 마감까지 접수 화면의 '내 출품'(확인 메일의 수정 링크)에서 자유롭게 고치거나 철회할 수 있습니다.

③ 출품자는 접수가 시작되는 10월 25일부터 접수 화면에서 '심사본 확정'을 누를 수 있으며, 확정된 작품부터 11월 1일부터 순서대로 1차 예심을 합니다. 확정 뒤에 영상을 바꾸면 그때까지의 심사 점수는 무효가 되고 처음부터 다시 심사합니다. 창작 설명이나 질문 답변의 오타자 수정은 영상 교체로 보지 않습니다. 마감(11월 25일 24:00) 때 확정하지 않은 작품은 그 시점 버전으로 자동 확정하며, 마감 후 교체한 파일은 반영하지 않습니다.

④ 올린 영상 파일은 끝까지 재생되어야 합니다. 파일 오류·자막 누락 같은 가벼운 누락은 1회 보완을 요청하며(회신 3일), 보완하지 않으면 심사에서 제외합니다. 제10조 ②의 금지 콘텐츠는 보완 대상이 아닙니다.

⑤ 제출한 질문 답변과 창작 설명의 정정은 사무국 이메일로 알려 주십시오.

⑥ 출품작은 처음과 끝이 있는 완성된 작품이어야 합니다. 테스트 클립, 예고편·티저, 생성 도구 시연·데모, 작업 화면이나 편집 프로그램 화면을 녹화한 영상, 편집이 끝나지 않은 미완성본, 다른 작품의 일부만 잘라 낸 영상은 심사하지 않습니다. 실험·추상·무성·정지 화면·반복 구조처럼 의도된 형식은 완성본으로 보며, 그 의도를 창작 설명에 적어 주시면 확인에 도움이 됩니다.

⑦ 올린 파일에는 영상 트랙이 있어야 하고, 신고한 러닝타임과 실제 길이가 크게 다르지 않아야(10초 이내) 합니다. 권장 형식은 MP4(H.264), 1080p, 소리 포함입니다. 해상도가 매우 낮거나(360p 미만) 대부분이 검은 화면·멈춘 화면·무음인데 그 이유가 창작 설명에 없으면 사무국이 확인을 요청하며, 보완 방법은 ④와 같습니다. 의도된 형식이면 그 이유를 알려 주시는 것으로 확인이 끝납니다.

⑧ 작품 정보와 질문 답변, 창작 설명은 실제 작품을 바탕으로 사실대로 씁니다. 의미 없는 글자로 칸을 채우거나, 여러 칸에 같은 글을 복사하거나, 영상과 관계없는 내용을 적으면 보완을 요청하며, 보완하지 않으면 심사에서 제외할 수 있습니다. 문장력·외국어 실력은 채점하지 않습니다.

제5조 (심사)

① 심사는 적격성 검토 → 1차 예심(적격작은 심사위원 1명 이상이 처음부터 끝까지 시청) → 독립 재검토 → 본선 → 최종 심사 순서로 합니다. 1차 예심은 접수 기간 중인 11월 1일부터 심사본을 확정된 작품 순서대로 진행합니다. 적격성 검토에는 사전 품질 확인(제4조 ⑥~⑧)이 포함되며, 이를 통과한 적격작은 빠짐없이 심사위원 1명 이상이 처음부터 끝까지 시청합니다. 사무국은 자동 검사 결과를 참고하되 사람이 직접 확인한 뒤 보완 요청이나 심사 제외를 정하고, 제외할 때는 그 기준과 근거를 알리며 ⑤의 확인 요청 방법을 안내합니다.

② 배점은 100점입니다. 완성작 75점: 이야기·구조(장르 목적) 25 / 연출·전체 완성도 20 / 예술·시각 표현 15 / AI 결과의 구현 10 / 편집·음악·음향 5. 창작 과정 25점: 의도·설계 근거 10 / 학습·참고 이해 5 / 실패·수정·개선 5 / 본인 역할·일치 5. 창작 과정은 창작 설명과 근거 장면을 실제 영상과 대조해 평가합니다.

③ 항목마다 0~10 수준으로 평가해 배점에 맞춰 환산합니다(환산 점수 = 배점 × 수준 ÷ 10). 다큐멘터리는 첫 항목을 '탐구 질문·사실 구성'으로, 광고는 '타겟·메시지'로, 뮤직비디오는 '음악 해석·리듬'으로 읽어 평가합니다.

④ 권리·윤리 위반은 점수로 깎지 않고 제10조에 따라 실격으로 처리합니다. AI 사용량·학력·사용 도구의 가격은 채점하지 않으며, 설명 자료를 잘 쓴 것 자체에는 가점을 주지 않습니다.

⑤ 심사위원은 출품자와 이해관계가 있으면 해당 작품 심사에서 빠집니다. 개별 점수는 공개하지 않으며, 작품의 우열 판정에는 이의를 제기할 수 없습니다. 접수·자격 판단의 절차 오류는 결과 통보 후 7일 안에 확인을 요청할 수 있습니다.

⑥ 사무국은 접수 정보의 사실 확인, 파일 손상·중복 확인, 연락 가능 여부 확인, 심사 운영 지원을 위해 자동 검사 도구와 AI 기반 분석 도구를 쓸 수 있습니다. 이 과정에서 작품 파일의 저해상도 사본과 작품 정보(작품명·시놉시스·크레딧의 직무 구성, 이름 제외)가 계약을 맺은 클라우드 처리 업체에 일시적으로 전송될 수 있으며, 처리 후 바로 삭제합니다. 업체는 출품작을 AI 학습에 쓰지 못하도록 계약으로 정하며(제9조 ③), 처리를 맡긴 업체 이름은 홈페이지에 알립니다. 출품자의 이름·연락처는 AI 분석에 보내지 않습니다. 자동 검사나 AI 분석 결과만으로 적격 여부, 선정, 탈락을 정하지 않으며, 최종 판단은 사무국과 심사위원이 합니다. 결과에 이의가 있으면 ⑤의 절차로 확인을 요청할 수 있습니다.

제6조 (시상)

① 한 작품은 상 하나만 받습니다. 두 상의 1위가 되면 상금이 큰 상을 드리고, 다른 상은 그 상의 차순위 작품이 받습니다. 다만 영화 부문 상과 Best AI Idol은 함께 받을 수 있습니다. 상금을 받는 12개 부문 19명(팀)과 결선 진출 장려상 31명(팀), 모두 50명(팀)을 시상합니다.

② 수상 기준에 이르는 작품이 없으면 해당 상을 시상하지 않을 수 있습니다.

③ 수상 후보에게는 12월 초 이메일로 연락하며, 연락 때 안내한 기한 안에 회신이 없으면 차순위 작품을 선정할 수 있습니다. 후보는 수상 후보 확인서 제출(상금 수상 후보는 결선 출품 확인 포함)을 거쳐 수상자로 확정되고, 결과는 12월 17일 시상식에서 발표합니다.

④ 12월 17일 시상식은 현장 참석, Zoom 실시간 연결, 대리 수상자 지정 중에서 고를 수 있습니다. Zoom을 고르면 시상식 당일 오전 접속 리허설에 참여해야 합니다. 모든 수상자는 30~45초 분량의 수상 소감 영상을 미리 녹화해 내며, 연결이 끊기는 등 현장 진행이 어려우면 이 영상을 대신 상영합니다. 시상식에 참석하지 못해도 수상은 유지됩니다. 시상식 수상자석은 개인·팀 모두 1석입니다.

제7조 (글로벌 결선 출품 의무)

SVAIFF KOREA 2026은 이파크 에이아이 주식회사가 주최·운영하는 독립 대회입니다. 실리콘밸리 글로벌 결선은 협력 관계인 별도 주최측(Star Alliance Culture Inc.)이 독립적으로 운영하며, 결선의 심사·일정·조건은 결선 측이 정합니다.

- ① 한국 대회 수상은 수상작을 실리콘밸리 글로벌 결선에 출품하고 필수 절차(출품·등록, 작품 파일과 영어 자막, 소개·크레딧·포스터 등 자료, 공동 권리자 동의 확인)를 이행하는 것이 조건입니다. 상금을 받는 12개 부문 19명(팀)(Best AI Idol 포함)에 적용합니다.
- ② 출품자는 수상 시 결선 측이 수상작을 온·오프라인 홍보에 쓰고 비상업 목적으로 온라인(공식·제3자 플랫폼, 관객상 스트리밍 투표 포함)에 공개하는 것에 동의합니다. 출품요강에 안내한 12개월 우선 협력권과 기술 검증도 확인했습니다. 사무국은 결선 출품 전에 결선 측의 최신 조건을 서면으로 다시 알립니다.
- ③ 사무국이 상금 수상작 자료를 모아 결선에 제출하며, 그 결선 평가비(작품당 \$99)는 주최측이 부담합니다. 미국 시상식 참석은 의무가 아닙니다.
- ④ 상금 상위 3개 상(대상, Best AI Idol, AI 영화(서사) 최우수상) 수상자 중 시상식 참석을 원하는 사람에게 미국 왕복 항공권(일반석 1인, 팀은 1명)을 지급합니다. 항공권은 시상식에 참석하는 경우에만 지급하며, 참석하지 않으면 지급하지 않고 현금이나 다른 혜택으로 대신하지 않습니다. 항공권 외 숙박·식비·현지 교통·비자 등 모든 비용은 참석자가 부담합니다.
- ⑤ 결선 진출 장려상 수상자는 글로벌 결선 출품 자격을 받으며, 출품 여부는 본인이 정합니다. 출품하면 결선 평가비(작품당 \$99)를 본인이 내고 ②의 결선 측 조건을 따르며, 사무국이 출품 방법을 안내합니다. 출품하지 않아도 수상은 유지됩니다.
- ⑥ 한국 대회 수상작(청소년·대학생 창작상, Best AI Idol 포함)이 글로벌 결선의 어느 부문에 출품되는지는 주최측 심사위원회가 글로벌 시상 항목에 맞춰 정한 뒤 진행합니다. 상금 수상작의 결선 출품 의무와 평가비 대납은 이와 관계없이 유지됩니다.
- ⑦ Best AI Idol은 글로벌 AI IDOL 어워드 2026의 최고상이며, SVAIFF KOREA 2026의 상금 수상 부문 가운데 하나로도 함께 시상한다. Best AI Idol 수상작은 SVAIFF KOREA 2026 상금 수상작과 같은 기준으로 실리콘밸리 글로벌 결선에 출품되며, 결선 평가비(작품당 \$99)는 주최측이 부담한다.

제8조 (수상 취소와 보호)

- ① 상금 수상작의 결선 출품 거부·철회, 정당한 사유 없는 자료 미제출, 허위 신고, 권리 침해, 제10조의 금지 콘텐츠가 확인되면 수상을 취소합니다.
- ② 취소 전에 사유와 보완 기한(통지 후 14일)을 이메일로 알리고 소명 기회를 줍니다. 다만 제10조 ②의 금지 콘텐츠는 사실 확인 후 즉시 실격·취소합니다. 취소되면 상금·상장·트로피·부상을 돌려주고 수상 명칭과 수상 로고(포스터 등에 쓰는 월계관 모양 마크, 로렐)를 더 이상 쓰지 않습니다. 취소된 상은 같은 부문 차순위 작품이 이어받으며, 적격자가 없으면 공석으로 둡니다.
- ③ 결선 취소·일정 변경, 비자 거절, 불가항력 등 출품자 책임이 아닌 사유, 또는 출품 후 새로 생긴 비용·권리 양도 같은 사전에 알리지 않은 조건을 거부한 것만으로는 수상을 취소하지 않습니다.

제9조 (저작권과 영화제의 이용)

- ① 저작권은 출품자에게 남습니다. 영화제는 출품·수상을 이유로 권리를 양도받지 않습니다.
- ② 출품자는 영화제에 다음 범위의 무상·비독점 이용을 허락합니다. 모든 출품작: 심사용 열람·복제(심사 후 6개월 뒤 파기). 본선 진출작·수상작: 12.17 행사 상영, 홍보·보도용 스틸·포스터·시놉시스와 3분 이내 발췌 영상 사용(행사 후 2년), 수상 이력 아카이브 게재, 결선 측 제출. 작품 전체의 온라인 공개는 별도 동의를 받습니다(결선 측 이용은 제7조를 따름).
- ③ 영화제와 심사위원은 출품작을 AI 학습·미세조정·데이터셋에 쓰지 않으며, 그런 목적으로 남에게 주지 않습니다.
- ④ 배급·IP 사업화 지원은 출품 조건이 아니며, 원하는 수상자와 별도 계약으로 정합니다. 참여 여부는 심사와 무관합니다.

제10조 (출품자 보증과 금지 콘텐츠)

- ① 출품자는 음악·이미지·영상 소스·폰트·원작·상표·출연자 초상과 음성에 필요한 권리를 확보했고, AI 서비스 약관을 지켰음을 보증합니다. 원작이 있는 작품은 각색 허락을 받아야 합니다.

② 다음 작품은 사실 확인 후 보완 기회 없이 즉시 실격이며 법적 책임은 출품자에게 있습니다: 허락 없이 실존 인물의 얼굴·목소리를 합성하거나 하지 않은 말을 사실처럼 꾸민 작품, 성적 허위영상물, 아동·청소년을 성적으로 표현한 작품(가상 인물 포함), 명예훼손·혐오·차별 조장, 개인정보 노출, 사실을 조작해 오인하게 하는 작품.

③ 제3자가 권리 침해를 주장하면 출품자가 자기 책임으로 해결하며, 영화제는 해결 때까지 상영·홍보·시상을 보류할 수 있습니다. 출품자의 보증 위반으로 영화제가 입은 손해는 출품자가 배상합니다(영화제의 고의·과실로 생긴 손해는 제외).

제11조 (상금과 세금)

① 상금은 이파크 에이아이 주식회사가 시상 후 30일 이내에 수상자 명의 계좌로 원화 지급합니다. 팀은 대표 출품자가 낸 배분 비율대로 팀원별로 지급합니다. 해외 송금 수수료는 수상자가 냅니다.

② 상금은 기타소득입니다. 국내 거주자는 다수가 순위를 거르는 대회 상금으로 80%가 필요경비로 인정되어 지급액의 4.4%(지방소득세 포함)를 원천징수합니다. 1건 25만 원 이하는 원천징수하지 않습니다.

③ 해외 거주자는 국내원천 기타소득으로 원천징수하며(지방소득세 포함 최대 22%), 조세조약 감면을 받으려면 거주자증명서 등을 지급 전에 내야 합니다.

④ 부상과 항공권은 시가로 과세될 수 있습니다. 수상이 취소되면 받은 상금을 돌려주며, 세금 처리는 사무국이 안내합니다.

제12조 (개인정보)

① 접수·심사·연락을 위해 성명, 이메일, 전화, 생년월일, 소속, 팀원 정보, 작품 정보를 수집하고 행사 후 1년 보관합니다. 상금 지급과 원천징수를 위해 수상자의 고유식별번호·계좌·거주 국가를 받아 세법상 기간(5년) 보관합니다. 청소년·대학생 창작상 수상 후보에게는 자격 확인 서류(재학·휴학 증명서, 학교 이메일, 번호를 가린 생년월일 확인 서류, 보호자 동의서)를 받아 자격 확인에만 쓰고, 자격 확인과 이의 신청 기간(결과 통보 후 7일)이 끝나면 바로 파기합니다.

② 상금 수상자와 결선 출품을 택한 결선 진출 장려상 수상자의 성명·연락처·작품 정보는 결선 출품을 위해 미국의 글로벌 결선 주최 측(Star Alliance Culture Inc.)에 수상 확정 후 이메일·온라인으로 제공하며, 결선 종료 후 1년 보관됩니다. 청소년·대학생 창작상 자격 확인 서류는 결선 측에 제공하지 않습니다.

③ 동의를 거부할 수 있지만, 필수 항목을 거부하면 접수가 불가능하고, 국외 제공을 거부하면 결선 출품이 불가능하므로, 상금 수상자는 수상이 취소될 수 있고 결선 진출 장려상 수상자는 결선에 출품할 수 없습니다. 만 14세 미만은 법정대리인이 동의합니다.

제13조 (상영과 행사 변경)

① 영화제는 상영작의 상영등급분류 면제 추천 등 필요한 절차를 밟으며, 출품자는 자료 제출에 협조합니다.

② 불가항력으로 일정·장소·형식이 바뀌면 홈페이지와 이메일로 바로 알립니다. 접수가 시작된 뒤에는 출품자에게 불리하게 규정을 바꾸지 않습니다.

제14조 (분쟁)

이 규정은 대한민국 법을 따르며, 분쟁은 협의로 먼저 해결하고 소송은 민사소송법에 따른 관할 법원에서 합니다.

부록 · 접수 질문과 서식

부록 1. 접수 질문 (12개)

작품명(국문·영문), 시놉시스, 크레딧, 러닝타임, 국가, 언어, 포스터는 접수 화면의 작품 정보에 입력하고, 아래 질문에 답합니다. 창작 설명과 근거 장면 3개(출품요강)는 이 질문과 별도로 입력합니다.

#	질문	답하는 법
1	영문 로그라인(한 문장) / Logline in English	한 줄로 적기
2	사용한 AI 도구 이름 / AI tools used	한 줄로 적기
3	AI를 쓴 단계 — 각본·이미지·영상·음성·음악·편집·특수효과·기타	해당하는 것 모두 체크
4	AI 활용 비율(대략) — 50~70% / 70~90% / 90% 이상 / 100%	하나 고르기
5	AI 활용 방법과 내가 직접 한 작업 (300자 이내)	짧은 글로 적기
6	주요 직무 크레딧 — 감독·각본·프로듀서·AI 테크니컬·편집·음악 (이름/직무)	짧은 글로 적기
7	권리 자가 확인 — ☐ AI 서비스는 상업 이용 가능 요금제 ☐ 음악·소스·원작 권리 확보 ☐ 실존 인물 무단 합성 없음 ☐ (다큐) 합성 장면 표시	해당하는 것 모두 체크
8	공개·계약 상태 — 미공개 / 온라인 공개 / 영화제 상영·수상 / 배급·독점 계약 있음	하나 고르기
9	특별 심사 대상 — 해당 없음 / 청소년 / 대학생	하나 고르기
10	만 19세 미만이면 보호자 동의서(3-4) 링크 — 서명한 동의서를 구글 드라이브 등에 올려 링크를 적거나 사무국 이메일로 보냄	해당자만 링크 적기
11	필수 동의 — ☐ 출품규정 ☐ 글로벌 결선 출품 의무와 결선 측 조건 ☐ 개인정보 수집·이용과 국외 제공	해당하는 것 모두 체크
12	선택 — ☐ 수상작 사업화 지원 안내 수신 (심사와 무관)	해당하는 것 모두 체크

부록 2. AI 작성 도우미

로그라인·영문 시놉시스·AI 활용 설명이 어렵다면, 아래 문장을 복사해 ChatGPT·Claude·Gemini 등에 붙여 넣고 [] 부분만 채우세요. 나온 결과는 반드시 직접 확인하고 고쳐서 내 주세요. 사실과 다른 내용은 실격 사유가 됩니다. 창작 설명은 실제 작업을 바탕으로 직접 써 주세요. 문장 실력은 채점하지 않습니다.

복사해서 쓰는 요청문

아래는 내가 만든 AI 영상 작품의 제작 메모야. SVAIFF KOREA 2026 출품 양식에 넣을 문구를 만들어 줘.

- 1) 영어 로그라인 1문장(25단어 이내) 2) 영어 시놉시스 150단어 3) 한국어 시놉시스 300자
- 4) AI 활용 설명 300자: 쓴 도구, 각 도구를 쓴 단계, 내가 직접 한 작업을 구분해서
- 5) AI 활용 비율 추정치와 그 근거 한 줄

내가 적지 않은 사실은 지어내지 말고, 모르는 부분은 [확인 필요]로 남겨 줘.

[작품명] / [줄거리 메모] / [쓴 도구와 용도] / [직접 촬영·작곡·각본·편집한 부분] / [러닝타임]

부록 3. 수상 후보 확인서 (수상 후보만)

12월 초 수상 후보 연락 때 이 1장을 받습니다. 결선 측이 구글 드라이브 링크로만 자료를 받기 때문에, 제출물은 사무국이 공유하는 구글 드라이브 폴더에 올리면 사무국이 결선에 제출합니다. 상금 지급 정보(주민등록번호·계좌)는 별도 보안 양식으로 받습니다.

구분	내용	확인
A. 작품·대표	작품명 / 부문 / 대표 출품자 이름·연락처·거주 국가	자

구분	내용	확인
B. 제출물 (사무국 공유 구글 드라이브 폴더에 업로드)	상영본(MP4/MOV, 1080p 이상) · 영어 자막 포함본 · 2분 미만 예고편 · 가로 포스터 16:9 · 세로 포스터 3:4 · 스틸 3장 · 작품 소개와 직무 크레딧 · (있으면) 대본	☐
C. 권리·AI 확인	☐ 사용한 AI 도구·모델·학습 데이터의 상업 이용 권리 보유 ☐ 음악·소스·원작·출연자 권리 확보(실존 인물 동의서 첨부) ☐ 제작 기록 보관, 요청 시 제출	☐
D. 팀원 동의·상금 배분	팀원 이름 / 역할 / 배분 비율(%) / 서명 — 출품과 결선 출품에 동의	☐
E. 보호자 동의 (만 19세 미만)	접수 때 낸 보호자 동의서(3-4)로 같음. 보호자가 바뀌었거나 내용이 달라졌으면 다시 제출	☐
F. 결선 출품 확인	결선 측 조건(작품 이용, 12개월 우선 협력권, 기술 검증)을 확인하고 결선에 출품합니다(상금 수상 후보는 필수, 결선 진출 장려상 후보는 출품 여부 선택). — 서명	☐
G. 학생 신분 확인 (청소년·대학생 창작 상 후보만)	대학생: 발급 30일 이내 재학·휴학 증명서(원문 + 영문 또는 번역본, 필수) · 학교 이메일 인증(필수) · 학생증 앞면(증명서 발급이 어려울 때만) / 청소년: 이름·생년월일만 보이게 주민등록번호 뒷자리·여권번호 등을 가린 신분증 또는 여권 · 보호자 동의서 / 팀: 구성원 과반과 대표 출품자 각각 — 확인되지 않으면 해당 상 후보에서만 빠지고 다른 상 후보 자격은 유지 / ☐ [별도 동의] 위 서류를 청소년·대학생 창작상 자격 확인에만 쓰고, 자격 확인과 이의 신청 기간(통보 후 7일)이 끝나면 바로 파기하며, 글로벌 결선 측에 제공하지 않는 것에 동의합니다.	☐
H. 시상식 참석 방식	☐ 현장 참석 ☐ Zoom 실시간 연결(12월 17일 당일 오전 접속 리허설 참여) ☐ 대리 수상자 지정(이름·연락처:) — 참석 하지 못해도 수상은 유지됩니다 시상식 수상자석은 개인·팀 모두 1석입니다.	☐
I. 수상 소감 영상 (필수)	30~45초 사전 녹화 소감 — 모든 수상 후보 제출. 현장·Zoom 연결이 어려울 때 대신 상영	☐

부록 4. 보호자 동의서 (만 19세 미만 출품자, 접수 때 제출)

팀에 만 19세 미만 팀원이 있으면 그 팀원마다 1장씩 냅니다. 보호자가 서명한 뒤 사진이나 PDF로 올려 접수 질문 10번에 링크를 적거나, 사무국 이메일(help@svaiffkorea.com)로 보내 주세요.

출품자 이름 / 생년월일	
작품명 / 부문	
보호자 이름 / 출품자와의 관계	
보호자 연락처 / 이메일	

본인은 위 출품자의 법정대리인으로서 아래 내용을 확인하고 동의합니다.

동의 내용	동의
1. 위 작품을 SVAIFF KOREA 2026에 출품하는 것	☐
	예

동의 내용	동의
2. 출품규정에 따라 영화제가 작품을 심사·상영·홍보에 이용하는 것 (제9조)	☐ 예
3. 출품자의 개인정보(이름, 생년월일, 연락처, 소속, 작품 정보)와 보호자 정보를 접수·심사·연락에 쓰고 행사 후 1년 보관하는 것 (제12조)	☐ 예
4. 수상 시(결선 진출 장려상은 출품을 택한 경우) 수상작을 실리콘밸리 글로벌 결선에 출품하고, 출품자 이름·연락처·작품 정보를 미국의 결선 주최측(Star Alliance Culture Inc.)에 제공하는 것, 결선 측이 수상작을 홍보와 비상업적 온라인 공개에 쓰는 것 (제7·12조)	☐ 예
5. 수상 시 상금을 출품자 명의 계좌로 받는 것과, 원천징수를 위해 고유식별번호·계좌 정보를 내는 것 (제11조)	☐ 예
6. 작품 확인과 심사 운영을 위해 작품이 자동 검사·AI 분석 도구로 처리될 수 있으며, 그 결과만으로 선정·탈락을 정하지 않는 것 (제5조 ⑥)	☐ 예

동의하지 않을 수 있으나, 1~4번과 6번에 동의하지 않으면 출품하거나 수상할 수 없습니다.

작성일	2026년 월 일
보호자 서명	